



**CIRCUITO ESTABLE
DE MÚSICA EN VIVO**

**ANEXO III
Planilla de Rendición de Boletería**

1. DATOS DEL ESTABLECIMIENTO

NOMBRE: _____

DOMICILIO DEL ESTABLECIMIENTO: _____

LOCALIDAD Y PROVINCIA: _____

2. DATOS PERSONALES DEL SOLISTA O GRUPO

2.1. SI SOS SOLISTA

NOMBRE Y APELLIDO: _____

2.2. SI ES UN GRUPO

NOMBRE: _____

NOMBRE Y APELLIDO DEL TITULAR DEL GRUPO: _____

3. DATOS DE LA FUNCIÓN

3.1. FECHA: _____

3.2. HORARIO: _____

4. BOLETERIA

A- VALOR DE LA ENTRADA: _____

B- CANTIDAD DE ENTRADAS VENDIDAS: _____

C- MONTO TOTAL DE BOLETERIA (AxB): _____

D- MONTO ABONADO A SADAIC (12% DE C): _____

E- MONTO A DISTRIBUIR (C-D): _____

F- MONTO FINAL DEL MÚSICO SOLISTA O GRUPO (NO MENOR AL 70% DE E): _____

G- MONTO FINAL DEL ESTABLECIMIENTO: _____

La presente se firma en tres (3) ejemplares de igual tenor y a un solo efecto en la ciudad de _____, provincia de _____, en el mismo día de la función. El primero será entregado a los músicos solistas o al titular del grupo musical que haya participado en la Función, el segundo al establecimiento en el cual se realizó la Función y el tercero a ser presentado por el establecimiento ante el Instituto Nacional de la Música- INAMU.

.....
FIRMA Y NOMBRE COMPLETO DEL ESTABLECIMIENTO

.....
FIRMA Y ACLARACIÓN DEL MÚSICO SOLISTA

.....
FIRMA Y ACLARACIÓN DEL TITULAR DEL GRUPO

Celso Mel Gowland
VICEPRESIDENTE
INSTITUTO NACIONAL DE LA MÚSICA

DIEGO BORIS MACCIOCCO
Presidente

DIEGO BORIS MACCIOCCO
Presidente
INSTITUTO NACIONAL DE LA MÚSICA