



Expediente N° 1.672.856/15

Buenos Aires, 14 de agosto de 2017

De conformidad con lo ordenado en la RESOLUCION ST N° 702/17 se ha tomado razón del acuerdo obrante a fojas 2/10 del expediente N° 1.681.228/15 agregado como fojas 14 del expediente de referencia, quedando registrado bajo el número **778/17.-**

A handwritten signature in blue ink, consisting of several overlapping loops and a long horizontal stroke extending to the right.

LIC. JORGE ALEJANDRO INSUA
REGISTRO DE CONVENIOS COLECTIVOS
DEPARTAMENTO COORDINACION - D.N.R.T

ACTUALIZACIÓN DE ESCALA DE SALARIOS BÁSICOS – CONVENIO COLECTIVO DE TRABAJO N° 235/75 – RAMA LARGOMETRAJES



En la Ciudad Autónoma de Buenos Aires a los 30 días del mes de Junio de 2015, entre la **Cámara Argentina de la Industria Cinematográfica** (en adelante, "CAIC"), representada en este acto por la **Dra. Viviana Dirolli**, en su carácter de apoderada, DNI N°: 22.069.711, con domicilio constituido en la calle ^{Bonpland 2363 P3° of 301} Gallao 157, Piso 8° Oficina B, de ésta Ciudad, en representación de la **Unión de la Industria Cinematográfica** (en adelante **UIC**) representado por el Sr. **Juan Pablo Galli**, en su carácter de presidente, DNI N° 16.765.918 y la **Asociación General de Productores Cinematográficos de la Argentina** (en adelante **ASOPROD**), representado por el **Dr. Alberto Jorge Astorga** en calidad de apoderado, DNI N° 12.549.510, con domicilio en Bonpland 2363, piso 3° "A", de esta ciudad por una parte y por la otra, el Sindicato de la Industria Cinematográfica Argentina, Animación, Publicidad y Medios Audiovisuales (en adelante, también "**SICA APMA**"), representada por el Sr. **Guido VALERGA**, DNI N° 20.775.767 en su carácter de Secretario General, el Sr. **Horacio SAAVEDRA**, DNI N° 27.050.018 en su carácter de Secretario Gremial, con el patrocinio letrado del **Dr. Pablo Salvador BREX**, T° 93 F° 563 CPACF, con domicilio constituido en la calle Juncal 2029, de ésta Ciudad, y conjuntamente también denominadas "**partes**", en el marco del **CCT N° 235/75** y sus posteriores modificaciones (Expte. N° 1496350/12), **acuerdan la actualización de los salarios básicos de Convenio** del modo que a continuación se detalla:

PRIMERA: Ambas partes convienen el otorgamiento de un aumento salarial sobre el total de las remuneraciones vigentes a la fecha, distinguiendo entre escalas salariales (i) para **servicios de producción**, (ii) para largometrajes nacionales de presupuesto superior a PESOS DOS MILLONES QUINIENTOS MIL (\$2.500.000,00) y largometrajes realizados en régimen de coproducción internacional independientemente de cual sea su presupuesto, identificados como **largometrajes nacionales 1**; y (iii) para largometrajes nacionales de presupuesto hasta PESOS DOS MILLONES QUINIENTOS MIL (\$2.500.000,00), **identificados como largometrajes nacionales 2**. Dichos aumentos se instrumentarán conforme se detalla a continuación:

L/T: "Callao 157 PISO 8° OFICINA B" NO VALE

e/L: "Bonpland 2363 P3° of 301" VALE

ALBERTO J. ASTORGA
ABOGADO
C.P.A.C.F. T° 25 F° 389
C.A.S.I. T° XIX F° 7

Guido Valerger
SECRETARIO GENERAL
SICA APMA

Juan Pablo Galli
Apoderado

Dr. PABLO S. BREX
ABOGADO
T° 93 F° 563 C.P.A.C.F.
T° 401 F° 10 CAM. FED. ROS

VIVIANA A. DIROLLI
ABOGADA
C.P.A.C.F. T° 62 F° 830



1.1. **PRIMER TRAMO:** a partir del 1º de ABRIL de 2015, se aplicarán las escalas salariales establecidas en los siguientes **ANEXOS: ANEXO A (servicios de producción), ANEXO B (largometrajes nacionales 1) y ANEXO C (largometrajes nacionales 2).**

Se acompaña planillas identificadas como **ANEXOS A, B, C** resultando parte integral del presente acuerdo a todos los efectos, donde se reflejan los nuevos básicos de Convenio respecto del **PRIMER TRAMO** para todas las categorías y respecto de (i) servicios de producción, (ii) largometrajes nacionales 1 y (iii) largometrajes nacionales 2.

1.2. **SEGUNDO TRAMO:** a partir del 1º de AGOSTO de 2015, Todo ello aplicable a todo el personal de Convenio y a todas las categorías.

Se acompaña planilla identificada como **ANEXO D, E, F** resultando parte integral del presente a todos los efectos, donde se reflejan los nuevos básicos de Convenio respecto del **SEGUNDO TRAMO**

Las escalas con los salarios mínimos regirán hasta el 31 de Marzo de 2016.

SEGUNDA: Las escalas salariales acordadas y que constan en los ANEXOS A, B y C serán de aplicación inmediata y en forma retroactiva al 1º de abril de 2015, conforme plazos paritarios.

TERCERA: Estas sumas se incrementan por antigüedad y los beneficios de los arts. 72, 73, 74, 75 y 76 conforme lo establecido en el Convenio Colectivo N° 235/75 y se aplican a todos los institutos en él previstos.

CUARTA: El presente Acuerdo tendrá una vigencia desde el 1º de Abril de 2015 aplicándose la actualización salarial a los contratos en ejecución y regirá hasta el 31 de Marzo de 2016.

QUINTA: Las partes han acordado incrementar la contribución patronal prevista en el Art. 22 del CCT 235/75 a partir del 1 de Abril de 2016 en un 0,7% pasando al 1 % sobre todas las remuneraciones sujetas a aportes y contribuciones que perciban los trabajadores encuadrados bajo el mencionado Convenio Colectivo. Y en un segundo tramo desde el 1 de Abril de 2017 un incremento del 0,5%, por lo tanto la Contribución patronal prevista en el Art. 22 del CCT 235/75 se consolidará en un 1,5%.

ALBERTO J. ASTORGA
ABOGADO
C.P.A.C.F. T° 25 F° 389
C.A.S.I. T° XIX F° 7

Guido Valerga
SECRETARIO GENERAL
SICA APMA

VIVIANA A. DIROLLI
ABOGADA
C.P.A.C.F. T° 62 F° 830

Juan Pablo Galli
Apoderado

Dr. PABLO S. BREX
ABOGADO
T° 93 F° 563 C.P.A.C.F.
T° 491 F° 10 CAM. FED. ROS.



SEXTA: Sin perjuicio de lo estipulado en la cláusula precedente, las **partes** acuerdan iniciar la ronda de negociaciones tendientes a la evaluación salarial a partir del mes de Febrero de 2016, a efectos de consensuar extremos con anterioridad al vencimiento del presente.

En Ciudad de Buenos Aires, previa lectura y ratificación, se suscriben 5 (Cinco) ejemplares de un mismo tenor y a un solo efecto, siendo uno para cada una de las partes y el quinto para ser presentado ante el Ministerio de Trabajo, Empleo y Seguridad Social de la Nación a los fines de su ratificación y posterior homologación.


Guido Valerga
SECRETARIO GENERAL
- SIGA APMA -

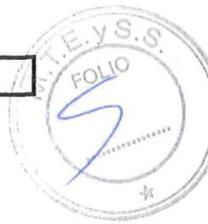

VIVIANA A. DIROLLI
ABOGADA
C.P.A.C.F. T° 62 F° 830


Dr. PABLO S. BREX
ABOGADO
T° 93 F° 563 C.P.A.C.F.
T° 401 F° 10 C.A.M. FED. ROS.


Juan Pablo Galli
Apoderado


ALBERTO J. ASTORGA
ABOGADO
C.P.A.C.F. T° 25 F° 389
C.A.S.I. T° XIX F° 7

ANEXO A



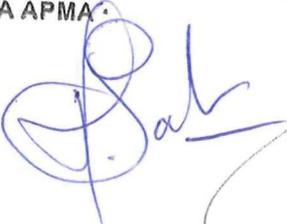
JEFE DE PRODUCCIÓN	\$ 7,133.76
ASISTENTE DE PRODUCCIÓN	\$ 4,912.73
AYUDANTE DE PRODUCCIÓN	\$ 3,738.64
JEFE DE LOCACIONES	\$ 6,686.73
ASISTENTE DE LOCACIONES	\$ 4,912.73
ASISTENTE DE DIRECCIÓN	\$ 7,133.76
CONTINUISTA / SCRIPT	\$ 5,378.58
1° AYUDANTE DE DIRECCIÓN	\$ 5,378.58
2° AYUDANTE DE DIRECCIÓN	\$ 3,510.43
DIRECTOR DE CASTING	\$ 7,133.76
ASISTENTE DE CASTING	\$ 4,912.73
DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA	\$ 7,947.85
TÉCNICO HD	\$ 7,013.76
CAMARÓGRAFO	\$ 6,380.88
PRIMER AYUDANTE DE CÁMARA	\$ 5,378.58
SEGUNDO AYUDANTE DE CÁMARA	\$ 4,206.85
KEY GRIP	\$ 5,378.58
GRIP	\$ 4,912.73
ASISTENTE DE GRIP	\$ 3,738.64
VIDEO ASSIST	\$ 2,576.33
FOTÓGRAFO DE FILMACIÓN	\$ 4,206.85
GAFFER	\$ 5,378.58
JEFE REFLECTORISTA	\$ 4,912.73
CAPATAZ REFLECTORISTA	\$ 4,444.50
REFLECTORISTA	\$ 3,976.30
OPERADOR DE GENERADOR	\$ 3,738.64
DIRECTOR DE ARTE	\$ 7,947.85
ESCENÓGRAFO	\$ 6,783.20
AMBIENTADOR	\$ 5,378.58
AYUDANTE DE ESCENOGRAFÍA	\$ 4,912.73
VESTUARISTA	\$ 6,783.20
AYUDANTE DE VESTUARIO	\$ 4,912.73
MODISTA	\$ 3,696.26
UTILERO/CARPINTERO	\$ 4,912.73
ASISTENTE DE UTILERO	\$ 3,738.64
REALIZADOR	\$ 4,912.73
JEFE DE MAQUILLAJE	\$ 5,378.58
PEINADOR	\$ 4,677.41
AYTE DE MAQUILLAJE / PEINADO	\$ 3,510.43
DIRECTOR DE SONIDO	\$ 6,783.20
AYUDANTE DE SONIDO	\$ 5,378.58
COMPAGINADOR	\$ 7,947.85
AYUDANTE DE COMPAGINACIÓN	\$ 5,453.10
CORTADOR DE NEGATIVOS	\$ 3,896.29
APRENDIZ	\$ 1,907.83


Guido Valerga
 SECRETARIO GENERAL
 SICA APMA


VIVIANA A. DIROLLI
 ABOGADA
 C.P.A.C.F. T° 62 F° 830


Juan Pablo Galli
 Apoderado


PABLO S. BREX
 ABOGADO
 C.P.A.C.F. T° 563 F° 389
 C.A.M. FED. ROS.

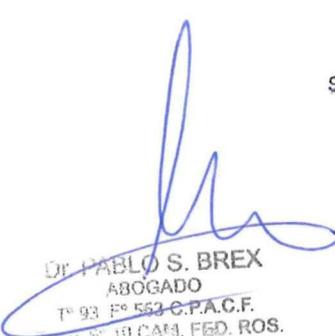

ALBERTO J. ASTORGA
 ABOGADO
 C.P.A.C.F. T° 25 F° 389
 C.A.S.I. T° XIX F° 7

ANEXO B



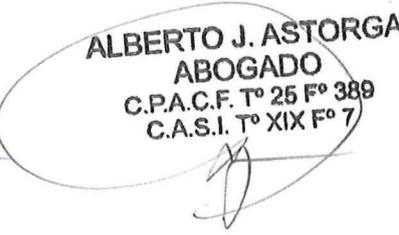
JEFE DE PRODUCCIÓN	\$ 5,707.01
ASISTENTE DE PRODUCCIÓN	\$ 3,930.18
AYUDANTE DE PRODUCCIÓN	\$ 2,990.91
JEFE DE LOCACIONES	\$ 5,349.38
ASISTENTE DE LOCACIONES	\$ 3,930.18
ASISTENTE DE DIRECCIÓN	\$ 5,707.01
CONTINUISTA / SCRIPT	\$ 4,302.86
1° AYUDANTE DE DIRECCIÓN	\$ 4,302.86
2° AYUDANTE DE DIRECCIÓN	\$ 2,808.34
DIRECTOR DE CASTING	\$ 5,707.01
ASISTENTE DE CASTING	\$ 3,930.18
DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA	\$ 6,358.28
TÉCNICO HD	\$ 5,611.01
CAMARÓGRAFO	\$ 5,104.70
PRIMER AYUDANTE DE CÁMARA	\$ 4,302.86
SEGUNDO AYUDANTE DE CÁMARA	\$ 3,365.48
KEY GRIP	\$ 4,302.86
GRIP	\$ 3,930.18
ASISTENTE DE GRIP	\$ 2,990.91
VIDEO ASSIST	\$ 2,061.06
FOTÓGRAFO DE FILMACIÓN	\$ 3,365.48
GAFFER	\$ 4,302.86
JEFE REFLECTORISTA	\$ 3,930.18
CAPATAZ REFLECTORISTA	\$ 3,555.60
REFLECTORISTA	\$ 3,181.04
OPERADOR DE GENERADOR	\$ 2,990.91
DIRECTOR DE ARTE	\$ 6,358.28
ESCENÓGRAFO	\$ 5,426.56
AMBIENTADOR	\$ 4,302.86
AYUDANTE DE ESCENOGRAFÍA	\$ 3,930.18
VESTUARISTA	\$ 5,426.56
AYUDANTE DE VESTUARIO	\$ 3,930.18
MODISTA	\$ 2,957.01
UTILERO/CARPINTERO	\$ 3,930.18
ASISTENTE DE UTILERO	\$ 2,990.91
REALIZADOR	\$ 3,930.18
JEFE DE MAQUILLAJE	\$ 4,302.86
PEINADOR	\$ 3,741.93
AYTE DE MAQUILLAJE / PEINADO	\$ 2,808.34
DIRECTOR DE SONIDO	\$ 5,426.56
AYUDANTE DE SONIDO	\$ 4,302.86
COMPAGINADOR	\$ 6,358.28
AYUDANTE DE COMPAGINACIÓN	\$ 4,362.48
CORTADOR DE NEGATIVOS	\$ 3,117.03
APRENDIZ	\$ 1,526.26


Guido Valerga
 SECRETARIO GENERAL
 • SICA APMA •

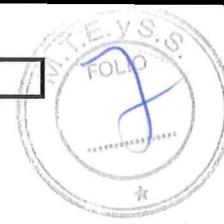

PABLO S. BREX
 ABOGADO
 T° 93 F° 552 C.P.A.C.F.
 C.A.S.I. T° XIX F° 7


VIVIANA A. DIROLLI
 ABOGADA
 C.P.A.C.F. T° 62 F° 830


Juan Pablo Galli
 Apoderado


ALBERTO J. ASTORGA
 ABOGADO
 C.P.A.C.F. T° 25 F° 389
 C.A.S.I. T° XIX F° 7

ANEXO C



JEFE DE PRODUCCIÓN	\$ 4,850.96
ASISTENTE DE PRODUCCIÓN	\$ 3,340.65
AYUDANTE DE PRODUCCIÓN	\$ 2,542.27
JEFE DE LOCACIONES	\$ 4,546.97
ASISTENTE DE LOCACIONES	\$ 3,340.65
ASISTENTE DE DIRECCIÓN	\$ 4,850.96
CONTINUISTA / SCRIPT	\$ 3,657.43
1° AYUDANTE DE DIRECCIÓN	\$ 3,657.43
2° AYUDANTE DE DIRECCIÓN	\$ 2,387.09
DIRECTOR DE CASTING	\$ 4,850.96
ASISTENTE DE CASTING	\$ 3,340.65
DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA	\$ 5,404.54
TÉCNICO HD	\$ 4,769.36
CAMARÓGRAFO	\$ 4,339.00
PRIMER AYUDANTE DE CÁMARA	\$ 3,657.43
SEGUNDO AYUDANTE DE CÁMARA	\$ 2,860.66
KEY GRIP	\$ 3,657.43
GRIP	\$ 3,340.65
ASISTENTE DE GRIP	\$ 2,542.27
VIDEO ASSIST	\$ 1,751.90
FOTÓGRAFO DE FILMACIÓN	\$ 2,860.66
GAFFER	\$ 3,657.43
JEFE REFLECTORISTA	\$ 3,340.65
CAPATAZ REFLECTORISTA	\$ 3,022.26
REFLECTORISTA	\$ 2,703.88
OPERADOR DE GENERADOR	\$ 2,542.27
DIRECTOR DE ARTE	\$ 5,404.54
ESCENÓGRAFO	\$ 4,612.58
AMBIENTADOR	\$ 3,657.43
AYUDANTE DE ESCENOGRAFÍA	\$ 3,340.65
VESTUARISTA	\$ 4,612.58
AYUDANTE DE VESTUARIO	\$ 3,340.65
MODISTA	\$ 2,513.46
UTILERO/CARPINTERO	\$ 3,340.65
ASISTENTE DE UTILERO	\$ 2,542.27
REALIZADOR	\$ 3,340.65
JEFE DE MAQUILLAJE	\$ 3,657.43
PEINADOR	\$ 3,180.64
AYTE DE MAQUILLAJE / PEINADO	\$ 2,387.09
DIRECTOR DE SONIDO	\$ 4,612.58
AYUDANTE DE SONIDO	\$ 3,657.43
COMPAGINADOR	\$ 5,404.54
AYUDANTE DE COMPAGINACIÓN	\$ 3,708.11
CORTADOR DE NEGATIVOS	\$ 2,649.48
APRENDIZ	\$ 1,526.26

Guido Valerga
SECRETARIO GENERAL
SICA APMA

VIVIANA A. DIROLI
ABOGADA
C.P.A.C.F. T° 62 F° 830

Juan Pablo Galli
Apoderado

ALBERTO J. ASTORGA
ABOGADO
C.P.A.C.F. T° 25 F° 389
C.A.S.1 T° XIX F° 7

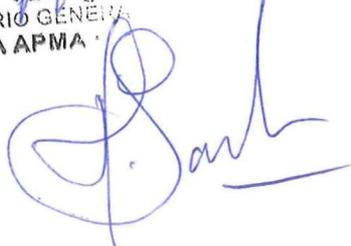
Dr. PABLO S. BREX
ABOGADO
T° 93 F° 563 C.P.A.C.F.
T° 401 F° 10 CAM. FED. ROS.

ANEXO D



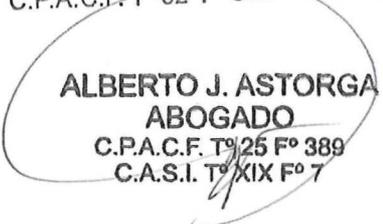
JEFE DE PRODUCCIÓN	\$ 7,704.46
ASISTENTE DE PRODUCCIÓN	\$ 5,305.74
AYUDANTE DE PRODUCCIÓN	\$ 4,037.74
JEFE DE LOCACIONES	\$ 7,221.66
ASISTENTE DE LOCACIONES	\$ 5,305.74
ASISTENTE DE DIRECCIÓN	\$ 7,704.46
CONTINUISTA / SCRIPT	\$ 5,808.86
1° AYUDANTE DE DIRECCIÓN	\$ 5,808.86
2° AYUDANTE DE DIRECCIÓN	\$ 3,791.25
DIRECTOR DE CASTING	\$ 7,704.46
ASISTENTE DE CASTING	\$ 5,305.74
DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA	\$ 8,583.68
TÉCNICO HD	\$ 7,574.86
CAMARÓGRAFO	\$ 6,891.35
PRIMER AYUDANTE DE CÁMARA	\$ 5,808.86
SEGUNDO AYUDANTE DE CÁMARA	\$ 4,543.39
KEY GRIP	\$ 5,808.86
GRIP	\$ 5,305.74
ASISTENTE DE GRIP	\$ 4,037.74
VIDEO ASSIST	\$ 2,782.44
FOTÓGRAFO DE FILMACIÓN	\$ 4,543.39
GAFFER	\$ 5,808.86
JEFE REFLECTORISTA	\$ 5,305.74
CAPATAZ REFLECTORISTA	\$ 4,800.06
REFLECTORISTA	\$ 4,294.40
OPERADOR DE GENERADOR	\$ 4,037.74
DIRECTOR DE ARTE	\$ 8,583.68
ESCENÓGRAFO	\$ 7,325.86
AMBIENTADOR	\$ 5,808.86
AYUDANTE DE ESCENOGRAFÍA	\$ 5,305.74
VESTUARISTA	\$ 7,325.86
AYUDANTE DE VESTUARIO	\$ 5,305.74
MODISTA	\$ 3,991.96
UTILERO/CARPINTERO	\$ 5,305.74
ASISTENTE DE UTILERO	\$ 4,037.74
REALIZADOR	\$ 5,305.74
JEFE DE MAQUILLAJE	\$ 5,808.86
PEINADOR	\$ 5,051.61
AYTE DE MAQUILLAJE / PEINADO	\$ 3,791.25
DIRECTOR DE SONIDO	\$ 7,325.86
AYUDANTE DE SONIDO	\$ 5,808.86
COMPAGINADOR	\$ 8,583.68
AYUDANTE DE COMPAGINACIÓN	\$ 5,889.34
CORTADOR DE NEGATIVOS	\$ 4,207.99
APRENDIZ	\$ 2,060.45


Guido Valerga
 SECRETARIO GENERAL
 SICA APMA




VIVIANA A. DIROLLET
 ABOGADA
 C.P.A.C.E. T° 62 F° 830


Juan Pablo Galli
 Apoderado


ALBERTO J. ASTORGA
 ABOGADO
 C.P.A.C.F. T° 25 F° 389
 C.A.S.I. T° XIX F° 7

ANEXO E



JEFE DE PRODUCCIÓN	\$ 6,163.57
ASISTENTE DE PRODUCCIÓN	\$ 4,244.59
AYUDANTE DE PRODUCCIÓN	\$ 3,230.19
JEFE DE LOCACIONES	\$ 5,777.33
ASISTENTE DE LOCACIONES	\$ 4,244.59
ASISTENTE DE DIRECCIÓN	\$ 6,163.57
CONTINUISTA / SCRIPT	\$ 4,647.09
1° AYUDANTE DE DIRECCIÓN	\$ 4,647.09
2° AYUDANTE DE DIRECCIÓN	\$ 3,033.00
DIRECTOR DE CASTING	\$ 6,163.57
ASISTENTE DE CASTING	\$ 4,244.59
DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA	\$ 6,866.94
TÉCNICO HD	\$ 6,059.89
CAMARÓGRAFO	\$ 5,513.08
PRIMER AYUDANTE DE CÁMARA	\$ 4,647.09
SEGUNDO AYUDANTE DE CÁMARA	\$ 3,634.71
KEY GRIP	\$ 4,647.09
GRIP	\$ 4,244.59
ASISTENTE DE GRIP	\$ 3,230.19
VIDEO ASSIST	\$ 2,225.95
FOTÓGRAFO DE FILMACIÓN	\$ 3,634.71
GAFFER	\$ 4,647.09
JEFE REFLECTORISTA	\$ 4,244.59
CAPATAZ REFLECTORISTA	\$ 3,840.05
REFLECTORISTA	\$ 3,435.52
OPERADOR DE GENERADOR	\$ 3,230.19
DIRECTOR DE ARTE	\$ 6,866.94
ESCENÓGRAFO	\$ 5,860.69
AMBIENTADOR	\$ 4,647.09
AYUDANTE DE ESCENOGRAFÍA	\$ 4,244.59
VESTUARISTA	\$ 5,860.69
AYUDANTE DE VESTUARIO	\$ 4,244.59
MODISTA	\$ 3,193.57
UTILERO/CARPINTERO	\$ 4,244.59
ASISTENTE DE UTILERO	\$ 3,230.19
REALIZADOR	\$ 4,244.59
JEFE DE MAQUILLAJE	\$ 4,647.09
PEINADOR	\$ 4,041.28
AYTE DE MAQUILLAJE / PEINADO	\$ 3,033.00
DIRECTOR DE SONIDO	\$ 5,860.69
AYUDANTE DE SONIDO	\$ 4,647.09
COMPAGINADOR	\$ 6,866.94
AYUDANTE DE COMPAGINACIÓN	\$ 4,711.47
CORTADOR DE NEGATIVOS	\$ 3,366.39
APRENDIZ	\$ 1,648.36

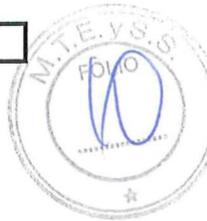
Guldo Valerga
SECRETARIO GENERAL
SICA APMA

VIVIANA A. DIROLLI
ABOGADA
C.P.A.C.F. T° 62 F° 830

Juan Pablo Galli
Apoderado

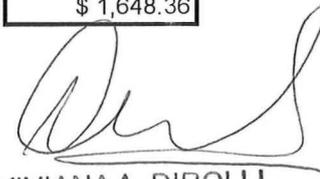
ALBERTO J. ASTORGA
ABOGADO
C.P.A.C.F. T° 25 F° 389
C.A.S.I. T° XIX F° 7

ANEXO F

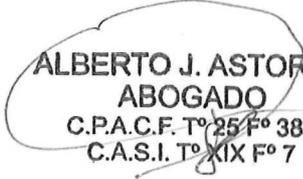


JEFE DE PRODUCCIÓN	\$ 5,239.03
ASISTENTE DE PRODUCCIÓN	\$ 3,607.90
AYUDANTE DE PRODUCCIÓN	\$ 2,745.66
JEFE DE LOCACIONES	\$ 4,910.73
ASISTENTE DE LOCACIONES	\$ 3,607.90
ASISTENTE DE DIRECCIÓN	\$ 5,239.03
CONTINUISTA / SCRIPT	\$ 3,950.03
1º AYUDANTE DE DIRECCIÓN	\$ 3,950.03
2º AYUDANTE DE DIRECCIÓN	\$ 2,578.05
DIRECTOR DE CASTING	\$ 5,239.03
ASISTENTE DE CASTING	\$ 3,607.90
DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA	\$ 5,836.90
TÉCNICO HD	\$ 5,150.91
CAMARÓGRAFO	\$ 4,686.12
PRIMER AYUDANTE DE CÁMARA	\$ 3,950.03
SEGUNDO AYUDANTE DE CÁMARA	\$ 3,089.50
KEY GRIP	\$ 3,950.03
GRIP	\$ 3,607.90
ASISTENTE DE GRIP	\$ 2,745.66
VIDEO ASSIST	\$ 1,892.06
FOTÓGRAFO DE FILMACIÓN	\$ 3,089.50
GAFFER	\$ 3,950.03
JEFE REFLECTORISTA	\$ 3,607.90
CAPATAZ REFLECTORISTA	\$ 3,264.04
REFLECTORISTA	\$ 2,920.19
OPERADOR DE GENERADOR	\$ 2,745.66
DIRECTOR DE ARTE	\$ 5,836.90
ESCENÓGRAFO	\$ 4,981.59
AMBIENTADOR	\$ 3,950.03
AYUDANTE DE ESCENOGRFÍA	\$ 3,607.90
VESTUARISTA	\$ 4,981.59
AYUDANTE DE VESTUARIO	\$ 3,607.90
MODISTA	\$ 2,714.53
UTILERO/CARPINTERO	\$ 3,607.90
ASISTENTE DE UTILERO	\$ 2,745.66
REALIZADOR	\$ 3,607.90
JEFE DE MAQUILLAJE	\$ 3,950.03
PEINADOR	\$ 3,435.09
AYTE DE MAQUILLAJE / PEINADO	\$ 2,578.05
DIRECTOR DE SONIDO	\$ 4,981.59
AYUDANTE DE SONIDO	\$ 3,950.03
COMPAGINADOR	\$ 5,836.90
AYUDANTE DE COMPAGINACIÓN	\$ 4,004.75
CORTADOR DE NEGATIVOS	\$ 2,861.43
APRENDIZ	\$ 1,648.36


 Guido Valerga
 SECRETARIO GENERAL
 SIGA APMA


 VIVIANA A. DIROLLI
 ABOGADA
 C.P.A.C.F. T° 62 F° 830


 Juan Pablo Galli
 Apoderado


 ALBERTO J. ASTORGA
 ABOGADO
 C.P.A.C.F. T° 25 F° 389
 C.A.S.I. T° XIX F° 7