

PLAN DE ACCIÓN
 OBJETIVOS

<p>Descripción del entorno operacional y situación actual:</p> <p>Contenidos Públicos Sociedad del Estado (CPSE) es una sociedad creada por el decreto 1222 del 2 de diciembre de 2016 en jurisdicción del Sistema Federal de Medios y Contenidos Públicos de la Jefatura de Gabinete de Ministros. Los objetivos principales de Contenidos Públicos Sociedad del Estado son:</p> <p>1) Gestionar, operar, desarrollar y explotar las señales Encuentro, PakaPaka, Depor Tv, Acua Mayor y Acua Federal u otras que pudieran reemplazarlas y/o generarse en el futuro, así como la gestión integralmente el Polo de Producción Audiovisual y la administración del acervo del Banco Audiovisual de Contenidos Universales Argentino (BACUA).</p> <p>2) Crear y desarrollar contenidos audiovisuales y realizar actividades de producción y emisión de programas televisivos y multimediales, de acuerdo a la política de contenidos que fije el Sistema Federal de Medios y Contenidos Públicos de la Jefatura de Gabinete de Ministros.</p> <p>3) Garantizar la eficiencia y eficacia en la aplicación de los recursos del Estado, maximizando la calidad en la generación de contenidos y su distribución, buscando acompañar la tendencia global de convergencia tecnológica.</p> <p>El propósito de CPSE es desarrollar eficientemente contenidos educativos, tecnológicos, culturales, infantiles y/o deportivos, promoviendo su calidad, en un marco de convergencia con las nuevas tecnologías, con fines educativos, democráticos y federales, buscando favorecer la diversificación del consumo audiovisual a través del ámbito público de acuerdo a la política de contenidos fijada por el Sistema Federal de Medios y Contenidos Públicos posibilitando el acceso a todos los habitantes. A su vez, busca desarrollar los conocimientos tecnológicos en los más altos niveles de vanguardia y calidad respecto a la generación y difusión de contenidos a través de plataformas actuales y futuras, logrando el posicionamiento de la Sociedad en este campo y trasladando estos conocimientos a la industria nacional.</p> <p>El cumplimiento de su objeto social contempla el traspaso desde EDUC.AR Sociedad del Estado a (CPSE) de las señales Encuentro, Paka Paka y Depor Tv y el Polo de Producción Audiovisual. Este proceso que ha comenzado a principios de 2018, que será completado a fines de 2019 implica la transferencia de presupuesto, personal, bienes muebles e inmuebles, así como, marcas, registros, patentes y demás bienes inmateriales.</p> <p>En cuanto a su estructura organizativa, (CPSE) es conducida por la Gerencia General y funcionalmente operada por tres (3) gerencias generales, la Dirección General de Contenidos, la Dirección General de Administración y la Dirección General Técnica, todas bajo la premisa de desarrollar eficientemente contenidos: educativos, tecnológicos, culturales, infantiles y/o deportivos, promoviendo la calidad de los contenidos públicos, en un marco de convergencia con las nuevas tecnologías, con fines educativos, democráticos y federales.</p> <p>Actualmente, la sociedad se encuentra en su etapa inicial de funcionamiento, desde el inicio del corriente año ha comenzado con el desarrollo de contenidos audiovisuales y la realización de actividades de producción que se evaluaron como relevantes en función de su pertinencia educativa, cultural y de interés, complementando la operación de las señales con contenidos disponibles en el banco de contenidos y nuevos productos.</p> <p>A su vez, durante el 2018 se lanzó "Contar", la plataforma pública de convergencia tecnológica para la distribución de los contenidos audiovisuales. Esta herramienta innovadora representa el corazón de CPSE SE, que apunta a incrementar el acceso de los argentinos a los contenidos públicos de calidad para impulsar una profunda transformación cultural a nivel nacional, dando respuesta a nuevas demandas y necesidades intergeneracionales no cubiertas por los medios tradicionales. La recepción del público de la Plataforma "Contar" ha sido altamente satisfactoria, con más de un millón (1.000.000) de usuarios y de siete millones quinientas mil (7,5) páginas vistas. Habiendo superado las expectativas de utilización en el marco de dos eventos de singular importancia como son la Copa Mundial de Fútbol organizada por la FIFA, Rusia 2018 y la transmisión de la segunda temporada de la exitosa serie El Marginal (una coproducción de Contenidos Públicos SE).</p>												
<p>Producción:</p> <p>La producción de la Sociedad contempla el desarrollo de contenidos audiovisuales y la realización de actividades de producción como desarrollo propio, en coproducción y/o adquisición y adaptación de productos. Para la definición de los proyectos a realizar se utilizarán, entre otros, informes de consumo audiovisual, preferencia, segmentos y nuevas tendencias, resultados de encuestas o interacciones con usuarios de las distintas plataformas, propias o ajenas. Durante el 2019, se prevé continuar aumentando el acceso a hogares, como así también la cantidad y calidad de horas de contenidos públicos disponibles para cada una de las plataformas del Sistema Federal de Medios y Contenidos Públicos. Así como investigar e implementar mejoras tecnológicas en pos de los objetivos perseguidos por esta sociedad.</p>												
<p>Estrategia comercial y posicionamiento en el mercado:</p> <p>El presupuesto anual de Contenidos Públicos Sociedad del Estado se conforma con el presupuesto anualmente asignado por el Gobierno Nacional y los ingresos propios que pudieran percibirse de empresas del sector privado, así como de Organismos Nacionales e Internacionales.</p> <p>En este marco, la estrategia comercial de la sociedad contempla la generación de ingresos adicionales a partir de coproducciones, canjes, comercialización de espacios y producciones, y prestación de servicios. Para ello resulta clave mantener e intensificar el impacto de las marcas, la más alta calidad de las propuestas, la innovación permanente y el alto grado de satisfacción obtenido por parte de la población en general. Con respecto a esto se espera aumentar las coproducciones y generar ingresos para estimular la industria nacional de producción nacional tanto pública como privada.</p>												
<p>Inversión:</p> <p>Las producciones audiovisuales y la instalación de nuevos recursos tecnológicos constituyen la principal inversión de capital del año 2019.</p>												
<p>Endeudamiento:</p> <p>No se prevé endeudamiento.</p>												
<p>Recursos Humanos:</p> <p>Se aspira a desarrollar el recurso humano de la industria audiovisual tanto propio como externo (sector público y privado) dotándolos de nuevas competencias vinculadas con los avances tecnológicos en la materia y las tendencias globales de la industria.</p>												
<p>Otras:</p> <table border="0"> <tr> <td>Inciso I - Personal: ciento veintinueve millones treinta y ocho mil pesos</td> <td style="text-align: right;">\$ 129.038.000</td> </tr> <tr> <td>Incluye las partidas referidas a la retribución del personal permanente de Contenidos Públicos Sociedad del Estado, incluyendo todos aquellos conceptos de índole remunerativa.</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Inciso II - Bienes de consumo: cinco millones ciento sesenta y un mil ochocientos treinta y seis pesos</td> <td style="text-align: right;">\$ 5.161.836</td> </tr> <tr> <td>Los requerimientos planteados en este inciso, se encuentran estimados de acuerdo a los consumos necesarios para la operatoria normal de la sociedad.</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Inciso III - Servicios No Personales: cuarenta y un millones doscientos cincuenta mil pesos</td> <td style="text-align: right;">\$ 41.250.000</td> </tr> <tr> <td>Los recursos calculados en este inciso, están referidos a los servicios públicos, de mantenimiento correctivo y preventivo de maquinarias y limpieza. Incorpora servicios profesionales encuadrados bajo la forma de locaciones de obra y de servicios; como así también producciones en vivo para la Señal DeporTv.</td> <td></td> </tr> </table>	Inciso I - Personal: ciento veintinueve millones treinta y ocho mil pesos	\$ 129.038.000	Incluye las partidas referidas a la retribución del personal permanente de Contenidos Públicos Sociedad del Estado, incluyendo todos aquellos conceptos de índole remunerativa.		Inciso II - Bienes de consumo: cinco millones ciento sesenta y un mil ochocientos treinta y seis pesos	\$ 5.161.836	Los requerimientos planteados en este inciso, se encuentran estimados de acuerdo a los consumos necesarios para la operatoria normal de la sociedad.		Inciso III - Servicios No Personales: cuarenta y un millones doscientos cincuenta mil pesos	\$ 41.250.000	Los recursos calculados en este inciso, están referidos a los servicios públicos, de mantenimiento correctivo y preventivo de maquinarias y limpieza. Incorpora servicios profesionales encuadrados bajo la forma de locaciones de obra y de servicios; como así también producciones en vivo para la Señal DeporTv.	
Inciso I - Personal: ciento veintinueve millones treinta y ocho mil pesos	\$ 129.038.000											
Incluye las partidas referidas a la retribución del personal permanente de Contenidos Públicos Sociedad del Estado, incluyendo todos aquellos conceptos de índole remunerativa.												
Inciso II - Bienes de consumo: cinco millones ciento sesenta y un mil ochocientos treinta y seis pesos	\$ 5.161.836											
Los requerimientos planteados en este inciso, se encuentran estimados de acuerdo a los consumos necesarios para la operatoria normal de la sociedad.												
Inciso III - Servicios No Personales: cuarenta y un millones doscientos cincuenta mil pesos	\$ 41.250.000											
Los recursos calculados en este inciso, están referidos a los servicios públicos, de mantenimiento correctivo y preventivo de maquinarias y limpieza. Incorpora servicios profesionales encuadrados bajo la forma de locaciones de obra y de servicios; como así también producciones en vivo para la Señal DeporTv.												



República Argentina - Poder Ejecutivo Nacional
2019 - Año de la Exportación

Hoja Adicional de Firmas
Anexo

Número:

Referencia: EX-2018-51937153-APN-CPSE - Anexo I - Plan de Acción y Presupuesto 2019 -
CONTENIDOS PÚBLICOS SE

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 1 pagina/s.