

**PLANILLA ANEXA AL ARTÍCULO 2°**  
**NOMENCLADOR DE FUNCIONES DE JEFATURAS**  
**DECRETO N° 1.032/2009**

**INSTITUTO NACIONAL DE CINE Y ARTES AUDIOVISUALES**  
**INCORPORACIONES**

| <b>Unidad Organizativa</b>  | <b>Nivel</b> |
|---|--------------|
| <b>AGENCIA DE PROMOCIÓN INTERNACIONAL DE LA INDUSTRIA AUDIOVISUAL</b>                   |              |
| – DEPARTAMENTO DE PLANEAMIENTO Y ORGANIZACIÓN DE EVENTOS ESPECIALIZADOS INTERNACIONALES | I            |
| <b>DIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y DE ASUNTOS INTERNACIONALES</b>                            |              |
| <b>COORDINACIÓN DE ASUNTOS INTERNACIONALES</b>  |              |
| – DEPARTAMENTO DE SEGUIMIENTO Y MONITOREO DEMERCADOS Y FESTIVALES INTERNACIONALES       | I            |
| <b>GERENCIA GENERAL</b>   |              |
| <b>COORDINACIÓN TÉCNICA OPERATIVA</b>   |              |
| DEPARTAMENTO DE CALIFICACIÓN DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES                                | I            |
| DEPARTAMENTO DE CONTROL DE CALIDAD AUDIOVISUAL  | I            |
| <b>GERENCIA DE COORDINACIÓN Y CONTROL DE GESTIÓN</b>                                    |              |
| <b>SUBGERENCIA DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS</b>   |              |
| <b>COORDINACIÓN DE COMPRAS, CONTRATACIONES Y SERVICIOS GENERALES</b>                    |              |
| DEPARTAMENTO DE MANTENIMIENTO Y SERVICIOS GENERALES                                     | I            |
| <b>COORDINACIÓN ADMINISTRATIVA</b>  |              |
| DEPARTAMENTO DE TESORERÍA   | I            |
| DEPARTAMENTO DE GESTIÓN DOCUMENTAL  | I            |
| DEPARTAMENTO DE LIQUIDACIÓN DE HABERES  | I            |
| <b>SUBGERENCIA DE ASUNTOS JURÍDICOS</b>   |              |
| <b>COORDINACIÓN ADMINISTRATIVA Y DE DESPACHO</b>  |              |
| DEPARTAMENTO DE CONTROL LEGAL DE COPRODUCCIONES INTERNACIONALES                         | I            |
| DEPARTAMENTO DE ACUERDOS, CONVENIOS Y CONTRATOS DE FOMENTO                              | I            |
| <b>GERENCIA DE FORTALECIMIENTO DE LA INDUSTRIA AUDIOVISUAL</b>                          |              |
| <b>SUBGERENCIA DE FOMENTO A LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL</b>                               |              |
| <b>COORDINACIÓN DE GESTIÓN Y SEGUIMIENTO DE PROYECTOS DE PELÍCULAS</b>                  |              |
| DEPARTAMENTO DE EVALUACIÓN PREVIA DE PROYECTOS CINEMATOGRAFICOS                         | I            |
| DEPARTAMENTO DE PROYECTOS EN ETAPA DE PRODUCCIÓN  | I            |
| DEPARTAMENTO DE GESTIÓN DE CRÉDITOS Y ANTICIPOS DE SUBSIDIOS EXTRAORDINARIOS            | I            |
| <b>COORDINACIÓN DE CONTROL Y RECONOCIMIENTO DE COSTOS</b>                               |              |
| DEPARTAMENTO DE ANÁLISIS Y SISTEMATIZACIÓN DE INFORMACIÓN                               | I            |

**SUBGERENCIA DE FISCALIZACIÓN A LA INDUSTRIA AUDIOVISUAL**

**COORDINACIÓN DE FISCALIZACIÓN, DATOS Y SEGUIMIENTO DE INGRESOS**

DEPARTAMENTO DE INSPECCIONES A EXHIBIDORES

|

**GERENCIA DE MEDIOS Y AUDIENCIAS**

**SUBGERENCIA DE EXHIBICIÓN**

**COORDINACIÓN DE CONTENIDOS DE MEDIOS**

DEPARTAMENTO DE PROGRAMACIÓN ESPACIOS INCAA Y GAUMONT

|

DEPARTAMENTO DE PROGRAMACIÓN DE PLATAFORMAS DE EXHIBICIÓN CINE.AR

|

**COORDINACIÓN OPERATIVA DE MEDIOS**

DEPARTAMENTO TÉCNICA CINE.AR

|

**SUBGERENCIA DE DESARROLLO FEDERAL**

DEPARTAMENTO DE LOGÍSTICA Y ORGANIZACIÓN DE EVENTOS

|

DEPARTAMENTO OPERATIVO DE GESTIÓN FEDERAL

|

**ESCUELA NACIONAL DE EXPERIMENTACIÓN Y REALIZACIÓN CINEMATOGRÁFICA**

DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECA

|

DEPARTAMENTO DE BEDELÍA

|

**SUBGERENCIA DE PRENSA Y COMUNICACIÓN**

DEPARTAMENTO DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES

|



República Argentina - Poder Ejecutivo Nacional  
2019 - Año de la Exportación

**Hoja Adicional de Firmas**  
**Informe gráfico**

**Número:**

**Referencia:** NOMENCLADOR DE FUNCIONES DE JEFATURAS INCAA

---

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 2 pagina/s.