



**República Argentina - Poder Ejecutivo Nacional**  
2020 - Año del General Manuel Belgrano

**Anexo**

**Número:**

**Referencia:** Anexo II - Perfil Representante Provincial

---

**ANEXO II**

**PERFIL DE REQUISITOS Y CARACTERISTICAS.**

PUESTO: REPRESENTANTE PROVINCIAL DE REGION CULTURAL

IDENTIFICACION DEL PUESTO

JURISDICCION: MINISTERIO DE CULTURA DE LA NACIÓN

ORGANISMO: INSTITUTO NACIONAL DEL TEATRO.

**CONDICIONES DEL PUESTO:**

- Reuniones periódicas con los Representantes Regionales.
- Disponibilidad para desplazarse en el país con gastos pagos por el Instituto Nacional del Teatro.
- Disponibilidad a tiempo completo en los meses de celebración de fiestas Zonales, Provinciales y Regionales.
- Tener domicilio en la Provincia por la cual concursa y residencia en la misma no menor a DOS (2) años.

**OBJETIVOS DEL PUESTO:**

1. Promover la actividad teatral Provincial, Regional y Nacional.
2. Fomentar, diseñar y proponer políticas Provinciales equilibradas, atendiendo a los intereses teatrales generales de su Región y del país.

3. Representar al Instituto Nacional del Teatro ante organismos Provinciales.
4. Contribuir al diseño y desarrollo de la imagen institucional del Instituto Nacional del Teatro.
5. Participar en el diseño y difusión de eventos, actividades y emprendimientos teatrales Provinciales y Regionales concebidos por el Consejo de Dirección.
- 6.- Ejecutar en su provincia las políticas emanadas del Consejo de Dirección.
- 7.- Planificar y gestionar las actividades teatrales del Instituto Nacional del Teatro en la Provincia
- 8.- Difundir y facilitar el acceso de la comunidad al teatro.
- 9.- Entender en el análisis y evaluación de Planes Especiales.
- 10.- Contribuir a la formación y perfeccionamiento de los trabajadores del teatro en todas sus expresiones y especialidades.
- 11.- Velar por el cumplimiento de lo establecido en la Ley Nacional del Teatro N° 24.800.

## **EXPERIENCIA:**

### Excluyente

- Acreditar actividad en alguna o varias de las disciplinas ligadas a la labor teatral (teatro, títeres, mimo, danza teatro, etc.). Mínimo 5 años.
- Conocimiento del teatro de la Provincia y la Región.
- Capacidad de relación con entes públicos y privados de la comunidad teatral

### Deseable

- Experiencia en gestión institucional.
- Contar con una reconocida trayectoria del quehacer teatral en la Provincia.
- Poseer antecedentes institucionales como la participación en entidades ligadas a la actividad específica, productoras teatrales, comunitarias, educativas, sindicales, etc.
- Participación en eventos relacionados con la materia.
- Experiencia en el análisis de obras y proyectos teatrales.

## **FORMACION**

## Deseable

- Formación en alguna o varias de las disciplinas ligadas a la labor teatral (teatro, títeres, mimo, danza teatro, etc.)