



---

## **MODELO DE PROYECTO**

### **ESCUELAS POPULARES DE FORMACIÓN EN GÉNERO Y DIVERSIDAD “MACACHAS Y REMEDIOS”<sup>1</sup>**

**Organismo solicitante:**

**Provincia:**

**Municipio:**

**Localidad/Barrio/Zona:**

#### **DATOS DEL ORGANISMO**

**Tipo de entidad:**

**Dirección:**

**CUIT:**

**Teléfono:**

**Correo electrónico:**

**Responsable Legal:** (Nombre, Apellido, CUIL/CUIT, dirección, teléfono, correo electrónico)

**Responsable y/o coordinar/a del Proyecto:** (Nombre, Apellido, dirección, CUIL/CUIT, teléfono, correo electrónico)

#### **PROPUESTA Y DATOS DEL PROYECTO**

##### **1. Nombre del Proyecto**

---

<sup>1</sup> Este formulario es parte anexa del Programa de Escuelas Populares de Formación en Género y Diversidad y no podrá ser alterado en ninguno de sus ítems. Asimismo, será motivo de inaplicabilidad si quedaran campos sin completar en cualquier punto.



---

La escuela podrá adoptar un nombre propio, ligado a la temática y a la historia e identidad comunitaria donde tendrá lugar.

## 2. Justificación

Consignar de forma detallada (hasta una carilla) la problemática o situación que motiva la presentación del proyecto.

## 3. Descripción del proyecto

Realizar una descripción/fundamentación general de propuesta de trabajo.

## 4. Antecedentes

Describir si existen trabajos previos de formación en género y diversidad en su organización y en el territorio específico que se propone desarrollar la escuela.

## 5. Localización geográfica

Indicar localidad, barrio o zona y provincia donde se realizará la propuesta y las áreas de influencia de acuerdo a la procedencia de los participantes.

## 6. Población destinataria directa e indirecta

Población destinataria directa que se convocan a participar en la escuela (Incluir rango etario). Destinataria indirecta será la población en la que impactará el proyecto aunque no hayan participado presencialmente. Ej: la comunidad de determinado territorio donde se realice la escuela.

Indicar cantidad de participantes y rango etario (incluir niños).

Nota: La Escuela deberá tener una capacidad de mínimo 50 participantes y máximo 150.

## 7. Objetivos

Los mismos refieren a las acciones (ejemplo: indagar, establecer, caracterizar, etc.) que deben tener lugar para arribar a posibles respuestas a la causa que motiva la propuesta, pudiendo diferenciarse el/los objetivos generales (suele recomendarse que sea uno sólo pero si fueron dos considerar que se articulen, complementen), de los específicos.

*Luego, y de considerarlo necesario, **explicitar propósitos** que se anhele alcanzar. Tener presente que a diferencia de los objetivos, la formulación de propósitos refiere a lo que quisiéramos que pase con la implementación de la propuesta, pero que no podemos garantizar que ocurra –en contraposición con las acciones que indican los objetivos y que nos comprometemos a realizar–.*



**7.1. Objetivos generales:** Describir el objetivo principal al que apunta con el proyecto. Ejemplo: *Visibilizar y prevenir la violencia de género en determinada población.*

**7.2 Objetivos específicos:** Describir los objetivos que permitirán alcanzar el objetivo principal. Ejemplo: *Conocer y reflexionar acerca de los tipos de violencia y sus modalidades.*

## 8. Articulaciones

Descripción de las articulaciones necesarias que deben tener lugar para alcanzar y garantizar la plena implementación territorial del proyecto.

En el caso de que los proyectos sean presentados por universidades, institutos de educación terciarios, sindicatos, áreas de mujer municipales y colegios/consejos de profesionales deberán dar cuenta de la articulación con organizaciones sociales y comunitarias para la realización del proyecto.

## 9. Contenidos y metodología

Enumerar los temas/ejes que se trabajarán en la escuela en orden cronológico. Desarrollar la planificación de cada encuentro/eje especificando la metodología de Educación Popular con perspectiva de género que se desarrollará en cada uno de ellos. Especificar los temas/ejes y la metodología que se utilizará en los talleres para niños.

## 10. Herramientas con las que trabajará en los talleres

Describir las herramientas que se utilizarán para la dinámica de los talleres destacando que las mismas deben apuntar a la participación real y activa de los destinatarios. Especificar también las herramientas a trabajar en los talleres para niños.

## 11. Cronograma de actividades

La duración total y máxima del proyecto "Escuelas Populares de Formación en Género y Diversidad- *Macachay Remedios*" será de 240 (doscientos cuarenta) días corridos (ocho meses) contados a partir de la transferencia de los fondos hacia la cuenta del organismo solicitante. Tener presente que este cronograma va en sintonía a la duración de la ejecución del proyecto.

La Escuela Popular se desarrollará en 40 (cuarenta) horas. Se propone la modalidad de ocho encuentros presenciales de cinco horas cada uno, cuya frecuencia debe no ser mayor a quincenal, a los fines de garantizar la continuidad del proceso, este esquema podrá ser revisado en función de las propuestas y necesidades del territorio. Se prevé dentro de los 240 (doscientos cuarenta) días corridos máximo de duración total del Proyecto: 180 (ciento ochenta) días corridos (seis meses) de ejecución - 60 (sesenta) días corridos (dos meses) previos para la puesta a punto de la Escuela y 120 (ciento veinte) días corridos (cuatro meses) de realización de la Escuela Popular - y 60 días corridos (dos meses) inmediatamente posterior a la ejecución para la evaluación y rendición del proyecto. Todos los plazos mencionados expresan el máximo de duración esperable.



**12. Tabla del cronograma** (señalar con una X el cuadro que corresponda al mes de cada actividad)

ACTIVIDADES	MES 1	MES 2	MES 3	MES 4	MES 5	MES 6	MES 7	MES 8
Diagnóstico y Planificación de los talleres.								
Elaboración de contenidos pedagógicos y teóricos.								
Difusión de la actividad e inscripciones.								
Logística de traslado, refrigerio y cuidado-atención de niños/as.								
Desarrollo de encuentros presenciales.								
Rendición final técnica y de cuentas								

Nota: La presente tabla de cronograma es orientativa en cuanto a tiempos máximos de ejecución y rendición final (técnica y de cuentas). Cada mes representa 30 días corridos.

### 13. Instalaciones donde se realizarán las actividades

Describir el lugar donde se realizarán las actividades, el cual deberá ser idóneo para el tipo de participación que se espera con el proyecto. Incluir dirección.

### 14. Difusión

Mencionar las estrategias de comunicación que implementará para dar a conocer la escuela, realizar convocatoria para la inscripción y dar a conocer los resultados que surjan del proyecto.

### 15. Evaluación

Consignar brevemente cómo se realizará el seguimiento de las actividades y la verificación del logro de los resultados esperados.



## 16. Sustentabilidad

Es importante prever, una vez finalizado el financiamiento solicitado, la posibilidad de continuar con este tipo de acciones, de transferir la experiencia a otros grupos u organizaciones y/o replicarla en otra zona geográfica, construir redes, recursos, materiales. Consigne propuestas.

## 17. Monto solicitado

La suma máxima de PESOS TRESCIENTOS MIL (\$300.000,00.-), (que se corresponde con la cantidad máxima de población destinataria (150)), es el monto solicitado al Ministerio de las Mujeres, Géneros y Diversidad, para la ejecución del proyecto "Escuelas Populares de Formación en Género y Diversidad-XXXXXX", a desarrollarse en la ciudad de XXX, Provincia de XXX.

## 18. Presupuesto

APORTE MINISTERIO DE LAS MUJERES, GÉNEROS Y DIVERSIDAD					
Concepto	Detalle	Cantidad	Tiempo	Monto	
				Unitario	Total
<b>Gastos de difusión previa</b>	<i>Ej: Volantes, afiches</i>	XXX		\$XX	\$XXXX
<b>Diseño e impresión de materiales</b>	<i>Ej: Cartilla, cuadernillo</i>				
<b>Artículos de librería</b>	<i>Ej: Lapiceras, cuadernos</i>				
<b>Subtotal preparación de materiales (no puede superar el 30% del monto total del subsidio)</b>					\$XXXX
<b>Honorarios</b>	<i>Ej: 8 encuentros (preparación, coordinación, monitoreo y clases presenciales, 2 docentes x encuentro)</i>	XXXXX	X horas	\$XXX	\$XXXX
	<i>Ej: Acompañamiento por módulo, 2 tutorxs por encuentro</i>				



	<i>Ej: Talleres niñas/os</i>				
	<i>Ej: Coordinación Operativa</i>				
<b>Subtotal Honorarios docentes y coordinación (no puede superar el 50% del monto total del subsidio)</b>					<b>\$XXXXX</b>
<b>Viáticos y movilidad</b>	<i>Ej: Gastos de movilidad para 8 encuentros</i>	XXXXX		\$XX	\$XXXX
<b>Refrigerio</b>	<i>Ej: Merienda de los 8 encuentros</i>				
<b>Subtotal viáticos y refrigerio (no puede superar el 50% del monto total del subsidio)</b>					<b>\$XXXX</b>
<b>Alquiler inmueble</b>	<i>Ej: Alquiler de espacio para realizar Escuela</i>	X		\$XXX	\$XXXX
<b>Alquiler mobiliario</b>	<i>Ej: Alquiler de sillas</i>				
<b>Subtotal alquileres (no puede superar el 50% del monto total del subsidio)</b>					<b>\$XXXX</b>
<b>Gastos varios (descartables, productos de higiene, etc.)</b>	<i>Compra productos de limpieza para espacio taller</i>	XX		\$XXX	\$XX
<b>Subtotal Gastos Varios (no puede superar el 10% del monto total del subsidio)</b>					<b>\$XXX</b>
<b>Subtotal</b>					<b>\$XXXXX</b>
<b>Gastos administrativos (10%) (excepto gobiernos provinciales y municipales)</b>					
<b>TOTAL APORTE MINISTERIO DE LAS MUJERES, GÉNEROS Y DIVERSIDAD</b>					<b>\$XXXXX</b>

## 19. Firmas



---

<b>Cargo</b>	<b>Firma</b>	<b>Aclaración</b>
<b>Responsable legal del Proyecto</b>		
<b>Responsable técnico y /o coordinador/a del Proyecto</b>		



República Argentina - Poder Ejecutivo Nacional  
2020 - Año del General Manuel Belgrano

**Hoja Adicional de Firmas**  
**Anexo Disposición**

**Número:**

**Referencia:** Anexo III - Modelo de Proyecto - Programa Escuelas Populares

---

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 7 pagina/s.