



República Argentina - Poder Ejecutivo Nacional
2021 - Año de Homenaje al Premio Nobel de Medicina Dr. César Milstein

Anexo

Número:

Referencia: ANEXO VII - BASES Y CONDICIONES - CATEGORÍA MÚSICA

ANEXO VII

**BASES Y CONDICIONES CONCURSO FEDERAL DE CULTURA PARA LA ACCIÓN AMBIENTAL:
CATEGORÍA MÚSICA**

“JUVENTUD HACIA UNA CULTURA TRANSFORMADORA PARA LA ACCIÓN CLIMÁTICA”

CAPÍTULO I - DEL OBJETO, CRITERIO DE PREMIACIÓN Y DE LA TEMÁTICA

1.- OBJETO. EL CONCURSO FEDERAL DE CULTURA PARA LA ACCIÓN AMBIENTAL: CATEGORÍA MÚSICA, “JUVENTUD HACIA UNA CULTURA TRANSFORMADORA PARA LA ACCIÓN CLIMÁTICA” tiene como objetivo fortalecer y promover la participación de la ciudadanía en las políticas públicas culturales desde una dimensión ambiental y climática creando espacios de intercambio de saberes intergeneracionales que promuevan el empoderamiento de la juventud y la equidad de género en la política pública cultural. Entendiendo que la participación en el concurso permitirá visibilizar el cambio de paradigma que contribuirá a promover el empoderamiento y fomento de la sensibilización ambiental y climática.

2.- DESTINATARIOS. EL MINISTERIO DE CULTURA DE LA NACIÓN, a través de LA DIRECCIÓN NACIONAL DE INNOVACIÓN CULTURAL, dependiente de la SECRETARÍA DE DESARROLLO CULTURAL, llama al CONCURSO FEDERAL DE CULTURA PARA LA ACCIÓN AMBIENTAL: CATEGORÍA MÚSICA, “JUVENTUD HACIA UNA CULTURA TRANSFORMADORA PARA LA ACCIÓN CLIMÁTICA” a la ciudadanía en general, músicas/os y creadores aficionadas/os y/o profesionales de todo el territorio nacional a participar presentando UNA (1) pieza musical, la que deberá ser inédita y relacionada con la temática del concurso. La misma deberá enviarse en formato digital.

3.- EJES TEMÁTICOS.- La temática del CONCURSO FEDERAL DE CULTURA PARA LA ACCIÓN AMBIENTAL: CATEGORÍA MÚSICA, “JUVENTUD HACIA UNA CULTURA TRANSFORMADORA PARA LA ACCIÓN CLIMÁTICA” está orientada a buscar nuevas perspectivas, visiones y reflexiones en torno al nuevo paradigma cultural ambiental y climático, en ese marco se propone enfocar la acción climática en un eje rector propuesto desde la política climática nacional, para lo cual el MINISTERIO DE CULTURA en consonancia con las políticas del MINISTERIO DE AMBIENTE Y DESARROLLO SOSTENIBLE DE LA NACIÓN define el siguiente eje temático vinculado a los siguientes OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE (ODS):

- **Juventud hacia una cultura transformadora para la acción climática**

La transformación cultural para la acción climática implica una transición generacional. La juventud, que tiene el poder de actuar y movilizar a las y los demás, es esencial para lograrla. Además de generar nuevas perspectivas, las y los jóvenes frecuentemente tienen conocimiento directo y entendimiento de los asuntos que no están al acceso de las generaciones mayores. La juventud comprende integralmente los problemas que enfrenta, por lo que puede brindar nuevas ideas y soluciones alternativas. Cuando las y los jóvenes se empoderan con el conocimiento de sus derechos y cuentan con las habilidades de liderazgo pueden dirigir el cambio en sus comunidades.

El presente eje se encuentra vinculado a los siguientes OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE:

- **Reducción de las desigualdades:** Reducir las desigualdades y garantizar que nadie se queda atrás forma parte integral de la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

(<https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/inequality/> ODS 10)

- **Naturaleza hacia una cultura transformadora para la acción climática:** Resulta fundamental proteger al planeta de la degradación ambiental, de manera que puedan satisfacer las necesidades de las generaciones presentes y futuras, a partir del impulso del consumo y la producción sostenibles, la gestión eficiente de los recursos naturales y la toma de medidas urgentes para hacer frente al cambio climático.(<https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/climate-change-2/> ODS 13)

- **Paz, justicia e instituciones sólidas:** Los conflictos, la inseguridad, las instituciones débiles y el acceso limitado a la justicia continúan suponiendo una grave amenaza para el desarrollo sostenible.

(<https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/peace-justice/> ODS 16)

CAPÍTULO II – DE LA CONVOCATORIA

4.- CONVOCATORIA Y ETAPAS.- Fíjase un período para la convocatoria del CONCURSO FEDERAL DE CULTURA PARA LA ACCIÓN AMBIENTAL: CATEGORÍA MÚSICA, “JUVENTUD HACIA UNA CULTURA TRANSFORMADORA PARA LA ACCIÓN CLIMÁTICA” comprendido entre el primer día hábil inmediato posterior a la publicación de las presentes bases en el Boletín Oficial de la República Argentina, y el que se extenderá durante un periodo de TREINTA (30) días corridos. Las etapas de la convocatoria estarán conformadas por: I) Publicación y convocatoria, II) Recepción de las obras, documentación y formularios de inscripción. Cierre, III) Evaluación de las obras presentadas y IV) Publicación de resultados y premios. De ser necesario, con el objeto de garantizar la adecuada difusión de la convocatoria, así como la amplitud y pluralidad en la participación, la autoridad de aplicación podrá prorrogar el plazo de inscripción.

4.1.- Para aplicar a la presente convocatoria, las personas humanas interesadas deberán utilizar exclusivamente el hipervínculo habilitado a tal efecto en el sitio web del MINISTERIO DE CULTURA (<https://www.cultura.gob.ar/convocatorias/>), que posibilitará la carga de datos necesaria y el mecanismo para alojar el material objeto del certamen. No se aceptarán inscripciones presentadas fuera del plazo establecido o que no hayan completado todos los campos indicados en el formulario de inscripción. No se aceptarán inscripciones remitidas por otras vías y/o en otros soportes.

5.- FORMATO Y REQUISITOS DE LA OBRA.

Las piezas musicales presentadas al CONCURSO deberán cumplir con las especificaciones técnicas descritas en el punto 5.1) de las presentes bases y condiciones. Las piezas musicales deberán ser INÉDITAS, INDIVIDUALES o COLECTIVAS y DE SU AUTORÍA. En caso de que las piezas musicales sean realizadas por varios autores (coautores) deberá quedar indicado en la documentación presentada, debiendo facultar a uno/a de ellos/as para concretar la inscripción. Cada presentante podrá presentar al concurso solo UNA (1) pieza musical. Las piezas musicales no podrán tener una antigüedad superior a CUATRO (4) años. No podrán intervenir en el presente concurso piezas musicales que hayan resultado seleccionadas en cualquier otro concurso nacional o internacional. No se aceptarán piezas musicales que puedan ser interpretadas, a juicio del jurado, como contenido agresivo, discriminatorio, sexista o publicitario.

5.1.- Las piezas musicales presentadas al concurso deberán cumplir con las siguientes especificaciones técnicas para ser presentadas:

I) Las piezas musicales deberán enviarse en UN (1) archivo digital en formato MP3 o MP4.

II) Las piezas musicales podrán ser canciones o temas que incluyan letra y música pudiendo ser de cualquier género y/o clasificación musical y/o la fusión de cualquiera de ellos.

III) La letra de la pieza musical deberá enviarse en un archivo digital en formato PDF, en el caso de que la letra

de la pieza musical esté en idioma de pueblo originario se solicitará se acompañe la traducción en idioma nacional.

V) Las piezas musicales podrán estar grabadas por cualquier medio.

Cualquier material que no cumpla con los presentes requisitos no será entregado por los organizadores al Jurado para su evaluación. No se tendrá en cuenta cualquier otro material remitido que no se encuadre en lo aquí especificado.

6. PRESENTACIÓN DE LA OBRA. La pieza musical presentada al concurso deberá ser acompañada de la información que a continuación se detalla la que deberá incorporarse al formulario de inscripción online habilitado en el sitio web del Ministerio de Cultura a tal efecto:

I) Las piezas musicales deberán enviarse en UN (1) archivo digital en formato MP3 o MP4. La denominación del archivo deberá coincidir con el título de la pieza musical que figure en el Formulario de Inscripción de la misma.

II) UNA (1) descripción de la pieza musical, la que debe incluir el nombre y letra en formato PDF.

III) UNA (1) breve reseña de la pieza musical que dé cuenta de la relación establecida con el eje temático de la convocatoria.

III) UNA (1) breve biografía del autor y C.V. con links de referencia (página web, blogs, facebook, instagram, plataformas musicales, etc.).

IV) En caso de que el presentante no utilice redes de comunicación virtual podrá enviar adjunto al formulario de inscripción hasta DOS (2) piezas musicales adicionales en formato MP3 o MP4 como antecedentes que servirán de herramienta para que el jurado pueda conocer más sobre el o la presentante. Estos trabajos pueden tener cualquier antigüedad de ejecución.

V) En caso de piezas musicales creadas por varios autores (coautores) debe quedar indicado de manera expresa completando la AUTORIZACIÓN PARA LA PRESENTACIÓN DE OBRAS COLECTIVAS (carta poder - Anexo X) en la que deberán facultar a uno/a de ellos/as para concretar la inscripción y percibir el premio en caso que correspondiera, en los términos que el instrumento mencionado indique. Dicha autorización deberá ser descargada, completada y firmada por todos los/las coautores, y cargada nuevamente en la plataforma de inscripción, mediante una imagen escaneada o fotografía legible.

CAPÍTULO III – DE LOS PRESENTANTES

7.- LOS PRESENTANTES participantes podrán ser personas humanas, y a los fines administrativos y legales

serán considerados los productores responsables de las mismas y se los denominará directamente PRESENTANTES, siendo los mismos responsables frente al MINISTERIO DE CULTURA.

8.- Los PRESENTANTES aficionados y/o profesionales, así como todos los coautores en el caso de piezas musicales de creación colectiva, deberán ser mayores de 18 años, de nacionalidad Argentina, nativos/os ó por opción, o extranjeras/os con residencia acreditada en el país no menor a TRES (3) años.

9.- Los PRESENTANTES podrán participar presentando una sola pieza musical al concurso. Todas las piezas musicales seleccionadas participarán de la instancia federal de premiación del concurso denominado PREMIO FEDERAL DE CULTURA PARA LA ACCIÓN AMBIENTAL: CATEGORÍA MÚSICA y por la instancia Eco Regional de premiación del concurso denominado PREMIO ECO REGIÓN PARA LA ACCIÓN AMBIENTAL: CATEGORÍA MÚSICA. Los PRESENTANTES sólo podrán ser premiados por una de las instancias del concurso. La definición de la región será dada por la dirección indicada en el DNI o en el caso de que el presentante cuente con otro domicilio real deberá acompañar el certificado de domicilio tramitado en la policía local, juzgados de paz y/o registro civil.

10.- No se admitirán inscripciones de PRESENTANTES directamente vinculadas/os a miembros del Jurado o al MINISTERIO DE CULTURA DE LA NACIÓN, pudiendo impugnarse la inscripción, en caso de que esta situación se presente, en cualquier fase del concurso. Se entiende como directamente vinculadas a todas las personas que mantengan una relación laboral con el Ministerio en cualquiera de sus modalidades de contratación, así como a los familiares y consanguíneos hasta tercer grado de afinidad con los jurados del concurso.

11.- En caso de incumplimiento de los puntos anteriores, las piezas musicales se tendrán por no presentadas y si hubiese sido seleccionada como ganadora se tendrá por decaído el premio, debiendo el o la presentante restituir toda suma que hubiese percibido y pudiendo el Jurado seleccionar a otra persona en su lugar.

12.- En el marco de la presente convocatoria, se considerará válido el correo electrónico informado al momento de la inscripción para todas las notificaciones oficiales.

CAPÍTULO IV - DE LA DOCUMENTACIÓN

13.- Los PRESENTANTES deberán realizar la inscripción completando el formulario de inscripción online en el sector habilitado para tal fin en sitio web del Ministerio de Cultura (<https://www.cultura.gob.ar/convocatorias/>) al que deberán adjuntar la siguiente documentación, con firma hológrafa o digital en cada una de sus páginas:

I) DNI (frente y reverso) cargado en un archivo en formato digital (JPG o PDF).

II) En el caso de que el presentante cuente con otro domicilio real diferente al que se indica en el DNI deberá acompañar el certificado de domicilio tramitado en la policía local o registro civil y posteriormente cargado en un archivo de formato digital (JPG o PDF).

III) Constancia de CUIL de ANSES la que deberá ser cargada en un archivo de formato digital (JPG o PDF), la que deberá ser descargada del siguiente link <https://www.argentina.gob.ar/descarga-constancia-cuil>

IV) Descargar y completar el formulario digital de DDJJ respecto de bases y condiciones del concurso (Anexo IX), el que deberá incluir el título de la imagen digital de la pieza musical cedida, nombre y datos del autor/ra PRESENTANTE, la que deberá ser firmada hológrafa o digitalmente, y posteriormente cargada en un archivo en formato digital (PDF o JPG) a la página web del Ministerio.

V) Para el caso de las piezas musicales de creación colectiva (coautoría) se deberá indicar de manera expresa la AUTORIZACIÓN PARA LA PRESENTACIÓN DE OBRAS GRUPALES por parte de las/os coautores (Carta Poder - ANEXO X), facultando a uno/a de las/los autores para realizar la inscripción y percibir el premio en caso de que correspondiera en los términos que el instrumento mencionado indique. Dicha autorización deberá ser descargada, completada y firmada por todos los/as integrantes autores y cargada en la plataforma de inscripción, mediante una imagen escaneada o fotografía legible en formato JPG o PDF.

Cualquier material que no cumpla con los presentes requisitos no será entregado por los organizadores al Jurado para su evaluación. Cualquier material remitido que no se encuadre en lo aquí especificado no será tenido en cuenta.

CAPÍTULO V - DEL JURADO

14.- EL MINISTERIO DE CULTURA nombrará a CINCO (5) Jurados Titulares y DOS (2) Jurados Suplentes en orden de prelación, los que reemplazarán a los primeros en caso de baja de alguno de los primeros, quienes deberán ser personalidades de reconocida trayectoria en disciplinas musicales, la cultura y/o acción ambiental y climática. Una vez conformados los mismos, su composición se anunciará en la página Web del MINISTERIO DE CULTURA. La decisión que adopte el Jurado interviniente será inapelable.

CAPÍTULO VI – CRITERIOS DE SELECCIÓN Y EVALUACIÓN

15.- El jurado o el área administrativa competente evaluará en primer término la documentación y el material de postulación aportados por cada PRESENTANTE, verificando que se encuentren completos y con el formato

exigido en las presentes bases y condiciones. Las presentaciones que no superen el requisito de admisibilidad formal por documentación y/o material faltante o incompleto, o por cualquier motivo reglamentario, no serán evaluadas.

En segundo lugar, el Jurado efectuará el análisis cualitativo de las obras presentadas, a tal efecto tendrá en cuenta los siguientes factores de ponderación:

- La pertinencia temática (40 %)
- Creatividad y originalidad de la letra (30 %)
- Innovación y originalidad de la música (30 %)

El Jurado premiará piezas musicales que expresen y den cuenta de la relación de la cultura y la acción ambiental de acuerdo a lo pautado en la sección temática, pudiendo incluir diferentes momentos representativos, usos, saberes y buenas prácticas ambientales en los diversos contextos en el que las/os argentinas/os nos relacionamos con el medio ambiente y las buenas prácticas ambientales.

La decisión del jurado estará fundamentada, y a tal efecto se labrará el acta pertinente. Las valoraciones técnicas y conceptuales efectuadas para adoptar la referida decisión serán inapelables.

Cada PRESENTANTE al CONCURSO FEDERAL DE CULTURA PARA LA ACCIÓN AMBIENTAL: CATEGORÍA MÚSICA podrá recibir solo UN (1) premio por esta disciplina.

16.- El Jurado se reunirá para intercambiar las experiencias obtenidas y a los efectos de designar en el CONCURSO FEDERAL DE CULTURA PARA LA ACCIÓN AMBIENTAL: CATEGORÍA MÚSICA, “JUVENTUD HACIA UNA CULTURA TRANSFORMADORA PARA LA ACCIÓN CLIMÁTICA”: UN (1) PRIMER PREMIO FEDERAL DE CULTURA PARA LA ACCIÓN AMBIENTAL: CATEGORÍA MÚSICA , UN (1) PREMIO ECO REGIÓN NOA PARA LA ACCIÓN AMBIENTAL: CATEGORÍA MÚSICA; UN (1) PREMIO ECO REGIÓN NEA PARA LA ACCIÓN AMBIENTAL: CATEGORÍA MÚSICA; UN (1) PREMIO ECO REGIÓN CENTRO PARA LA ACCIÓN AMBIENTAL: CATEGORÍA MÚSICA; UN (1) PREMIO ECO REGIÓN CUYO PARA LA ACCIÓN AMBIENTAL: CATEGORÍA MÚSICA; UN (1) PREMIO ECO REGIÓN PATAGONIA NORTE PARA LA ACCIÓN AMBIENTAL: CATEGORÍA MÚSICA; y UN (1) PREMIO ECO REGIÓN PATAGONIA SUR PARA LA ACCIÓN AMBIENTAL: CATEGORÍA MÚSICA. Asimismo se seleccionarán doce (12) obras musicales que serán premiados con MENCIONES HONORÍFICAS para la categoría, a razón de DOS (2) menciones por ECO REGIÓN.

17. Todas las piezas musicales inscriptas participarán por la instancia de premiación federal y por la instancia de premiación eco regional según el domicilio declarado por el PRESENTANTE en el formulario de inscripción, según lo mencionado en el punto 9) del CAPÍTULO III (DE LOS PRESENTANTES) y punto 13) del CAPÍTULO IV (DE LA DOCUMENTACIÓN) de las presentes bases.

18.- Sin perjuicio de lo establecido en los puntos anteriores, de considerarlo necesario el Jurado podrá declarar desierto en forma total o parcial el concurso en su instancia federal y/o Eco Regional. La DIRECCIÓN NACIONAL DE INNOVACIÓN CULTURAL de la SECRETARÍA DE DESARROLLO CULTURAL podrá llamar a una nueva convocatoria o reasignar las premios y menciones vacantes a otras regiones o categorías del CONCURSO FEDERAL DE CULTURA PARA LA ACCIÓN AMBIENTAL.

CAPÍTULO VII – DE LOS GANADORES Y CARGA DE DATOS

19.- El MINISTERIO DE CULTURA podrá utilizar la pieza musical en distintos elementos y/o publicaciones digitales en las diferentes páginas, redes, plataformas de comunicación que El MINISTERIO considere, con el único fin de sensibilizar, promover y difundir las piezas musicales seleccionados en el concurso, por la pertinencia en las temáticas establecidas y a las y los autores de las mismas.

20.- El pago de los premios se realizará en una cuota equivalente al 100% del total del premio. La acreditación de este pago se realizará una vez labrada el acta del jurado y comunicado los ganadores en los sitios oficiales debiéndose hacer la transferencia a cada ganador entre el 15 de noviembre y el 3 de diciembre del corriente año según el siguiente esquema de premios y menciones:

CONCURSO FEDERAL DE CULTURA PARA LA ACCIÓN AMBIENTAL: CATEGORÍA MÚSICA, “JUVENTUD HACIA UNA CULTURA TRANSFORMADORA PARA LA ACCIÓN CLIMÁTICA”:

- UN (1) PRIMER PREMIO FEDERAL DE CULTURA PARA LA ACCIÓN AMBIENTAL: CATEGORÍA MÚSICA por la suma de PESOS SESENTA MIL (\$60.000.-)
- UN (1) PREMIO ECO REGIÓN NOA PARA LA ACCIÓN AMBIENTAL: CATEGORÍA MÚSICA por la suma de PESOS TREINTA MIL (\$30.000.-).
- UN (1) PREMIO ECO REGIÓN NEA DE FOTOGRAFÍA PARA LA ACCIÓN AMBIENTAL: CATEGORÍA MÚSICA por la suma de PESOS TREINTA MIL (\$30.000.-).
- UN (1) PRIMER PREMIO ECO REGIÓN CENTRO PARA LA ACCIÓN AMBIENTAL: CATEGORÍA MÚSICA por la suma de PESOS TREINTA MIL (\$30.000.-).
- UN (1) PRIMER PREMIO ECO REGIÓN CUYO PARA LA ACCIÓN AMBIENTAL: CATEGORÍA MÚSICA por la suma de PESOS TREINTA MIL (\$30.000.-).
- UN (1) PRIMER PREMIO ECO REGIÓN PATAGONIA NORTE PARA LA ACCIÓN AMBIENTAL:

CATEGORÍA MÚSICA por la suma de PESOS TREINTA MIL (\$30.000.-).

- UN (1) PRIMER PREMIO ECO REGIÓN PATAGONIA SUR PARA LA ACCIÓN AMBIENTAL: CATEGORÍA MÚSICA por la suma de PESOS TREINTA MIL (\$30.000.-).
- DOCE (12) MENCIONES HONORÍFICAS. Se entregarán a razón de 2 (DOS) menciones por ECO REGIÓN.

21.- El área con competencia primaria hará el seguimiento y evaluación de las piezas musicales y documentación presentada por los PRESENTANTES, y será responsable de su evaluación permanente a través de los mecanismos y normativas particulares y regulares que utiliza el Ministerio de Cultura y aquellas que se fijen a tal efecto. En todos los casos, el beneficiario deberá entregar la información solicitada por el organismo de aplicación, de acuerdo a las etapas estipuladas en las presentes bases y condiciones. La Autoridad de Aplicación podrá en cualquier instancia requerir mayor información o aclaratorias sobre lo presentado.

Toda aquella aclaración y/o decisión que el Responsable Administrativo realice específicamente para el presente Concurso a través de la DIRECCIÓN NACIONAL DE INNOVACIÓN CULTURAL de la SECRETARÍA DE DESARROLLO CULTURAL de acuerdo a las condiciones que constan en las presentes Bases y Condiciones, y/o toda aclaración o normativa supletoria que pueda llegar a requerir, ya sea internamente o a través de otras áreas del MINISTERIO, será debidamente notificada mediante la página oficial del Ministerio o al correo electrónico denunciado en el formulario de inscripción.

22.- Los PRESENTANTES que resulten ganadores deberán presentar para la efectivización del premio la documentación que se indica a continuación, pudiendo la autoridad de aplicación requerir documentación adicional en caso de resultar necesario:

- 1) Certificación del CBU y cuenta por la entidad bancaria.
- 2) Formularios de Alta Beneficiario y Solicitud de Alta de Entes, la que será enviada a los ganadores oportunamente.
- 3) Las y los ganadores, para percibir el premio correspondiente, deberán registrarse en el “Registro Federal de Cultura”, al que accederán desde el link: <https://somos.cultura.gob.ar>, en un plazo no mayor a DIEZ (10) días corridos desde la fecha de publicación de los ganadores.

23.- El incumplimiento de cualquiera de los puntos de las presente bases y condiciones y en particular de la documentación requerida en el punto 22) dará derecho a la SECRETARÍA DE DESARROLLO CULTURAL a través de la DIRECCIÓN NACIONAL DE INNOVACIÓN CULTURAL o de quien ella designe, para que, previa intimación por DIEZ (10) días corridos declare la caducidad del premio y reclame la devolución de las

sumas que se hubieran entregado.

24.- La participación en el Concurso implica el conocimiento y aceptación de las presentes Bases y Condiciones, inhibiendo la capacidad de deducir reclamo o acción de cualquier naturaleza en contra del MINISTERIO DE CULTURA sobre la base del desconocimiento de las mismas. La convocatoria así como los resultados serán publicados en el sitio web del MINISTERIO DE CULTURA. Para mayor información, las y los interesadas/os podrán escribir a culturayambiente@cultura.gob.ar con el asunto: Consulta por el Concurso Federal de Cultura para la Acción Ambiental: categoría Música.

CAPÍTULO VIII - DE LOS DERECHOS DE LAS OBRAS PREMIADAS

25.- La participación en este concurso implica la cesión de Uso no Exclusivo, total y gratuita de las piezas musicales inscritas y de las imágenes digitales de las mismas, las cuales podrán ser utilizadas por el MINISTERIO DE CULTURA, el MINISTERIO DE AMBIENTE y DESARROLLO SOSTENIBLE en el marco del Convenio de Cooperación (CONVE-2021-62581517-APN-MC) y/o con los organismos que el Ministerio de Cultura tenga o celebre convenios. La cesión se brinda sin limitación territorial y por tiempo indeterminado, conforme las pautas establecidas en las presentes Bases y Condiciones. Los PRESENTANTES autorizan el uso gratuito de su imagen personal y su pieza musical para ser utilizadas sólo con fines institucionales, culturales, educativos o de difusión, indicando en todos los casos la autoría, y sin que esto suponga retribución o compensación económica alguna. No obstante, las y los autores conservan sus Derechos de Propiedad Intelectual de acuerdo con la Ley 11.723 y sus modificatorias, por lo que se responsabilizan del cumplimiento de las disposiciones legales en materia de dicha Ley y del derecho a la propia imagen, siendo garantes de que la difusión, reproducción o edición de la pieza musical en el marco del presente Concurso no lesione derecho alguno de terceros. Al participar en este Concurso cada autor/a declara haber realizado la pieza musical presentada en formato digital. En consecuencia, exime a las/os organizadoras/es del certamen de todo reclamo que pudiera surgir por parte de terceros por las piezas musicales presentadas.

CAPÍTULO IX - DE LAS DISPOSICIONES GENERALES E INCUMPLIMIENTOS

26.- Es a cargo del PRESENTANTE el registro de la propiedad intelectual de la pieza musical presentada y en consecuencia, quien figure como PRESENTANTE será el único responsable de los efectos de la publicación y difusión, y se compromete a mantener indemne al MINISTERIO DE CULTURA con relación a cualquier reclamo o acción de terceros hacia su parte o contraparte, cualquiera sea su naturaleza, hasta la finalización del presente, debiendo hacerse cargo en forma exclusiva y excluyente de la posible indemnización, daños, costos, costas y honorarios.

27.- La DIRECCIÓN NACIONAL DE INNOVACIÓN CULTURAL dependiente de la SECRETARÍA DE DESARROLLO CULTURAL será la AUTORIDAD DE APLICACIÓN de las presentes Bases y Condiciones, y resulta facultada para determinar cualquier situación de interpretación y eventuales casos no contemplados en las presentes.

28.- Frente al incumplimiento de cualquier obligación derivada de las presentes bases y condiciones, durante la etapa de ejecución del proyecto, y/o su etapa de informe y rendición, y/o su etapa final, la Autoridad de Aplicación intimará al beneficiario respecto del cual se ha detectado el incumplimiento, al correo electrónico constituido en el proceso de inscripción, para que proceda a su adecuado cumplimiento.

En caso de omisión o negativa, o fracasada la intimación, se girarán las actuaciones a la DIRECCIÓN GENERAL DE ASUNTOS JURÍDICOS dependiente de la SUBSECRETARÍA DE GESTIÓN ADMINISTRATIVA para que tome la intervención que le compete.