



República Argentina - Poder Ejecutivo Nacional
2021 - Año de Homenaje al Premio Nobel de Medicina Dr. César Milstein

Acta firma conjunta

Número:

Referencia: Acta de jurados y selección FONDO DESARROLLAR cuarta convocatoria

ACTA DE SELECCIÓN “FONDO DESARROLLAR”

Debido al aislamiento social, preventivo y obligatorio para mitigar la crisis sanitaria provocada por la pandemia del COVID-19, se reúne, en modalidad virtual, el comité evaluador conformado en los términos de la RESOL-2021-1626-APN-MC, a los efectos de realizar la evaluación allí ordenada, y seleccionar a los beneficiarios correspondientes a la cuarta convocatoria del “FONDO DESARROLLAR- INCENTIVO A LA PRODUCCIÓN”.

Se encuentran presentes los siguientes integrantes, conforme a las representaciones establecidas en las Bases y Condiciones del programa.

Representantes del Ministerio de Cultura:

Luis Manuel Sanjurjo, (D.N.I. 27.934.238), Director Nacional de Industrias Culturales, de la Secretaría de Desarrollo Cultural.

Ariel Direse, (D.N.I. 23.968.969), Director Nacional de Innovación Cultural, de la Secretaría de Desarrollo Cultural.

Representante del sector académico:

Franco Luis Rizzi, (D.N.I. 27.959.786). Licenciado en Sociología, docente e investigador. Actualmente, se

desempeña como coordinador académico del Curso de Posgrado Internacional en Políticas Culturales de Base Comunitaria en FLACSO ARGENTINA y como docente a cargo de la asignatura “Gestión de Industrias Culturales” de la Universidad Nacional de Villa María.

Paula Mariela Brusca De Giorgio (D.N.I 25.641.079) Directora de artes escénicas, gestora y productora cultural. Realizó el curso de Posgrado en Gestión y Políticas Culturales de la Facultad de Ciencias Económicas de la UNLP; asimismo estudió las carreras de Filosofía y de Artes Combinadas en la UBA y Dirección de Artes Escénicas en el IUNA (Actual Una). Actualmente cursa la Licenciatura en Políticas y Administración de la Cultura de la UNTREF.

Mariana Cerdeira (D.N.I. 30.368.548) Lic. en Sociología (UBA). Diplomada en Gestión Cultural y políticas culturales (IDAES-UNSAM). Se desempeñó en los siguientes organismos culturales públicos: INT (2007-2014) y Ministerio de Cultura de la Nación (2014-2019). En este último Coordinó el Programa de Formación en Gestión Cultural Pública, de la Dirección Nacional de Formación Cultural (2016-2018). Actualmente reside en Comodoro Rivadavia, Chubut, es docente en la Tecnicatura en Gestión y Mediación Cultural (FHCS-UNPSJB) y en la cátedra de Sociología (FCE-UNPSJB). Es Doctoranda en Humanidades y Ciencias Sociales (UNPSJB) e investiga sobre políticas culturales en Argentina y Latinoamérica.

Los miembros del jurado han deliberado el día 3 y 17 de diciembre de 2021.

En esta oportunidad corresponde tomar en consideración lo informado en IF-2021-122394791-APN-DNICUL#MC y generar y suscribir un nuevo documento -Anexo I- con la nómina de beneficiarios.

En virtud de lo expuesto la presente Acta -y su nuevo Anexo I (ACTA-2021-122292964-APN-DNICUL#MC son los documentos que reemplazan y sustituyen a los sucriptos en IF-2021-117670109-APN-DNICUL#MC y su Anexo I -ACTA-2021-117670154-APN-DNICUL#MC)

Sin otros asuntos que tratar, el jurado da por cumplida su labor, suscribiendo la presente como prueba de lo actuado.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Paula Mariela Brusca De Giorgio', written over a horizontal line.

Paula Mariela Brusca De Giorgio

D.N.I. 25.641.079

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Franco Luis Rizzi', written over a horizontal line.

Franco Luis Rizzi

D.N.I. 27.959.786

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Mariana Cerdeira', written over a horizontal line.

Mariana Cerdeira

D.N.I. 30.368.548

