

ANEXO II

PAUTAS PARA LA ELABORACIÓN DEL PROYECTO ACADÉMICO DE GESTIÓN DE LA ENERC

1.a. DIAGNÓSTICO

Finalidad: caracterizar brevemente la situación de la enseñanza cinematográfica nacional, delimitando las variables de desempeño profesional y en este sentido, el lugar que ocuparía la ENERC en dicho contexto:

Se requiere que el postulante efectúe un diagnóstico de la **situación actual** de la enseñanza en la temática, para ello describa:

- Situación de la ENERC en el marco de otras ofertas académicas existentes en el país en la materia.
- Estrategias de formación académica.
- Estrategia de implantación regional.
- Análisis de la oferta académica.
- Análisis de los diseños de las currículas de las distintas carreras.
- Perfil del egresado.

Construya una matriz de evaluación describiendo los siguientes aspectos:

- Fortalezas
- Debilidades
- Oportunidades
- Amenaza

• 1.b. PROYECTO ACADÉMICO Y DE GESTIÓN

Finalidad: presentar en el marco del diseño académico de la ENERC, una propuesta propia que contemple una visión a futuro de la escuela especialmente vinculada a los cambios en los comportamientos sociales y a la incidencia de las plataformas tecnológicas en el acceso a los contenidos audiovisuales,

estrategias de fortalecimiento de la enseñanza cinematográfica, oferta académica y diseño curricular.

Deberá exponer sus conocimientos y competencias para diseñar las políticas más adecuadas para la ENERC, en sintonía con su especificidad y con los desafíos que enfrenta la industria cinematográfica en la actualidad, su capacidad de gestión creativa, y la orientación que propone para la ENERC en caso de ser designado/a como Rector/a.

Principales temáticas sobre las cuales abordar el Proyecto

- Dinamización y actualización de la enseñanza y su vinculación con la industria cinematográfica.
- Propuestas de nuevos dispositivos pedagógicos y participativos, programas públicos, incorporación de nuevas tecnologías, entre otros.
- Ampliación de las estrategias de vinculación con los distintos referentes de la industria.
- Estrategias de comunicación.
- Metodologías de trabajo interdisciplinario, instancias de formación y desarrollo del personal de la escuela.
- Estrategias de vinculación con otras instituciones y de gestión de recursos.
- Perfil del egresado. Principales competencias a desarrollar y fortalecer.

Estructura que debe seguir el proyecto a presentar:

El proyecto consta de DOS (2) partes:

PARTE 1: Plan Estratégico Académico y de Gestión para la ENERC por el período de CUATRO (4) años.

PARTE 2: Plan anual Académico y de Gestión.

PARTE 1: Plan Estratégico Académico y de Gestión para la ENERC por el período de CUATRO (4) años.

- Descripción de los supuestos de contexto considerados: desafíos en el campo académico cinematográfico en la Argentina y su vinculación con el mundo en la actualidad.
- Valoración de la situación actual de la ENERC, planteamiento general de la propuesta de trabajo en este contexto, justificación, factibilidad y sustentabilidad de la misma.
- Objetivos estratégicos y específicos para el periodo de CUATRO (4) años.
- Principales líneas de acción.
- Resultados esperados.
- Perfil del egresado actual y el proyectado, Desarrolle competencias académicas a fortalecer.
- Conclusiones.

PARTE 2: Plan Anual Académico y de Gestión

- Diseño de los principales programas, proyectos y actividades en el primer año de gestión, alineados a los Objetivos establecidos en el Plan Estratégico Académico y de Gestión:
 - Nombre y ejes de cada propuesta (hasta 5 (cinco) acciones para su implementación que incorpore perspectiva de género en su propuesta.
 - Vinculación con los distintos sectores de la industria cinematográfica. Su articulación y relacionamiento.
 - Incorporación de nuevas prácticas y/o tecnologías.
 - Estrategias de comunicación. Interna y externa.
- Resultados esperados.
- Presupuesto anual: recursos estimados para la

implementación de estas propuestas, alineadas a la disponibilidad presupuestaria y su sustentabilidad en el tiempo, (humanos, técnicos, tecnológicos, etc.).

Formato de presentación: El texto debe realizarse con procesador de textos, fuente Arial o Times New Román, tamaño de fuente 12; interlineado 1,5 y márgenes normales.



República Argentina - Poder Ejecutivo Nacional
Las Malvinas son argentinas

Hoja Adicional de Firmas
Anexo

Número:

Referencia: ANEXO II - PAUTAS PARA LA ELABORACIÓN DEL PROYECTO ACADÉMICO DE GESTIÓN DE LA ENERC

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 4 pagina/s.