

PREMIO NACIONAL A LA PARTICIPACIÓN Y EL CONTROL CIUDADANO EN LA OBRA PÚBLICA PARA GOBIERNOS PROVINCIALES Y LOCALES		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
Síntesis dimensiones	Puntaje Máximo	Puntaje Obtenido	
MÓDULO 1 : Ficha Técnica de la experiencias	No se adjudica puntaje		
MÓDULO 2: Características de la Obra en donde se realiza la experiencia	No se adjudica puntaje		
MÓDULO 3: Características del proceso participativo			
A. HERRAMIENTAS DE PARTICIPACIÓN	10 puntos	0	
B. NIVEL DE INVOLUCRAMIENTO	10 puntos	0	
C. PARTICIPANTES DE LA EXPERIENCIA	10 puntos	0	
D. ETAPA DEL CICLO DE LA POLÍTICA EN LA QUE SE DESARROLLA LA PARTICIPACION	10 puntos	0	
E. INSTITUCIONALIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA	10 puntos	0	
MÓDULO 4 BUENA PRÁCTICA DE PARTICIPACIÓN Y CONTROL CIUDADANO			
F. IMPACTO DE LA PARTICIPACIÓN	10 puntos	0	
<b>Subtotal</b>		<b>0</b>	

EVAUACIÓN INTEGRAL/CUALITATIVA		
<i>A continuación se indican otros criterios que permitirán evaluar la experiencia de acuerdo a su pertinencia, innovación, sustentabilidad, entre otros. La misma surge del análisis cualitativo del caso. COMPLETAR SEGÚN PUNTUACIÓN REALIZADA</i>		
PERTINENCIA: La experiencia de participación y control ciudadano es apropiada al tipo de proyecto y al tipo de público al que está dirigido	0/10 puntos	
INNOVACIÓN: La experiencia de participación utiliza los recursos disponibles, incorporando nuevas estrategias o formas de implementación. Aporta soluciones nuevas y/o creativas diferentes.	0/10 puntos	
SOSTENIBILIDAD: La experiencia puede mantenerse o replicarse en otras instancias y lugares	0/10 puntos	
M&E: La experiencia prevé la existencia de procedimientos de seguimiento, monitoreo o evaluación de la experiencia.	0/10 puntos	
<b>Subtotal</b>		<b>0</b>
<b>Total</b>		<b>0</b>



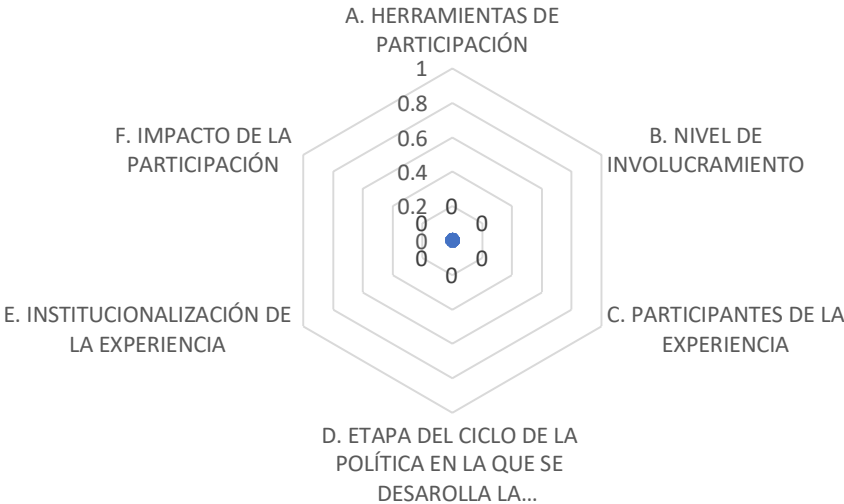
FICHA DE POSTULACIÓN PREMIO NACIONAL A LA PARTICIPACIÓN Y EL CONTROL CIUDADANO EN LA OBRA PÚBLICA PARA GOBIERNOS PROVINCIALES Y LOCALES		CRITERIOS DE EVALUACIÓN			
Módulo 1		Puntajes		Definición	
FICHA TÉCNICA DE LA EXPERIENCIA		Puntaje Máximo	Puntaje Asignado		
1. NOMBRE DEL ORGANISMO O ÁREA PROMOTORA		No se adjudica puntaje			
2. CATEGORÍA (TIPO DE GOBIERNO QUE POSTULA LA EXPERIENCIA) (seleccionar una sola opción)	Gobierno provincial	No se adjudica puntaje			
	Gobierno local (municipal o comunal)				
3. UBICACIÓN	Provincia: (DESPLIEGABLE) Departamento: (DESPLIEGABLE) Gobierno local: (DESPLIEGABLE)	No se adjudica puntaje			
4. REFERENTE/A INSTITUCIONAL	Nombre: Apellido: Mail: Teléfono: Posición/Cargo Área (Secretaría, Subsecretaría o Dirección):	No se adjudica puntaje			
Módulo 2		Puntajes			Definición
CARACTERÍSTICAS DE LA OBRA		Puntaje Máximo	Puntaje Asignado		
5. TIPO DE IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA (Preferentemente Código SIPPE)	Código SIPPE Código de Obra Código de Identificación Interna P3_IP (AySA) Otro: ¿Cuál?	No se adjudica puntaje			
6. CÓDIGO DE IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA		No se adjudica puntaje			
7. TIPO DE OBRA (Quedan excluidas las obras de vivienda y transporte)	Agua y saneamiento (DESPLIEGABLE) Ambiente Educación Energía y comunicaciones Equipamiento y mejoramiento urbano Género, cuidados e infancias Infraestructura universitaria Obras hídricas Obras viales Producción Salud Seguridad Otras obras. ¿Cuál?	No se adjudica puntaje			
8. PROBLEMA QUE BUSCA SOLUCIONAR LA OBRA MÁXIMO 200 PALABRAS		No se adjudica puntaje			
9. ESTADO ACTUAL DE LA OBRA	Proyecto (DESPLIEGABLE) Obra a iniciar En ejecución Finalizada Rescindida	No se adjudica puntaje			
10. CANTIDAD BENEFICIARIAS/OS DIRECTOS ESTIMADOS		No se adjudica puntaje			
11. FUENTE DE FINANCIAMIENTO Si bien la Obra Pública debe haber sido financiada por el gobierno nacional, puede haber tenido otra fuente de financiamiento.  Indique todas las fuentes que correspondan (se puede seleccionar más de una opción)	Nacional Provincial Municipal Internacional	No se adjudica puntaje			
Módulo 3		Puntajes		Definición	
CARACTERÍSTICAS DEL PROCESO PARTICIPATIVO		Puntaje Máximo	Puntaje Asignado		
A. HERRAMIENTAS DE PARTICIPACIÓN				<i>La experiencia contempla distintas herramientas al momento de elaborar e implementar una estrategia de participación ciudadana.</i>	
12. TIPO DE HERRAMIENTAS PARTICIPATIVAS (se puede seleccionar más de una opción)  Existen una multiplicidad de herramientas que se pueden considerar al momento de elaborar e implementar una estrategia de participación ciudadana.  ¿En este caso, qué herramienta/s de participación se utilizaron?	Herramientas de información: Comunicación puerta a puerta Charlas informativas Reuniones (vecinos, sectoriales) Talleres Herramientas de consulta/opinión: Encuestas Boca de consultas Reuniones (vecinales, sectoriales) Talleres Capacitaciones Consulta pública Consulta sectorial Audiencia pública	2     3		Categoría excluyente  Puntuar según el tipo de herramienta que implique un mayor grado de involucramiento.	

	Auditoría social			
	Herramientas de colaboración/decisión:	5		
	Asambleas			
	Herramientas de Cogestión:	10		
	Mesas de Trabajo			
	Otra/s: ¿Cuál/es?			
<b>Total A. Herramientas de Participación</b>			<b>0</b>	<b>Definición</b>
<b>B. NIVEL DE INVOLUCRAMIENTO</b>		<b>Puntaje Máximo</b>	<b>Puntaje Asignado</b>	<i>La experiencia fomenta la capacidad propositiva de la ciudadanía y su incidencia en la toma de decisiones</i>
<b>13. MODALIDAD DE PARTICIPACIÓN.</b>	Información	2		Categoría excluyente
¿Cuál es el objetivo de la participación? ¿Qué tipo de involucramiento se espera que tengan los actores y/o la ciudadanía alcanzados en la experiencia?	Consulta /opinión	3		
	Colaboración/decisión	5		
	Cogestión	10		
	<b>Total B. Nivel de Involucramiento</b>			<b>0</b>
<b>C. PARTICIPANTES DE LA EXPERIENCIA</b>		<b>Puntaje Máximo</b>	<b>Puntaje Asignado</b>	<i>La experiencia incorpora diferentes actores y/o a la ciudadanía, fomentando la vinculación intrasectorial, intersectorial, y multisectorial</i>
<b>C1. Actores</b>				
<b>14. ACTORES</b> La experiencia incorpora diferentes actores y/o a la ciudadanía, fomentando la vinculación intrasectorial, intersectorial y multisectorial.  (se puede seleccionar más de una opción)	Municipalidad	Un solo actor (1 punto)  Entre 2 y 4 actores (3 puntos)  Más de 5 actores (5 puntos)		Categoría múltiple  Puntuar según la cantidad de actores indicados
	Organismos públicos provinciales y/o nacionales			
	Instituciones públicas locales y regionales			
	Empresas			
	Universidades			
	Asociaciones profesionales y cámaras			
	Asociaciones y grupos vecinales			
	Sindicatos o gremios			
	Organizaciones de la sociedad civil			
	Cooperativas de trabajo			
Ciudadanía en general				
Medios de comunicación				
Otro/s: ¿Cuál/es?				
<b>Subtotal C1. Actores participantes</b>			<b>0</b>	
<b>C2. Ciudadanía en General</b>		<b>Puntaje Máximo</b>	<b>Puntaje Asignado</b>	
<b>15. EN EL CASO DE QUE HAYA PARTICIPADO LA CIUDADANÍA EN GENERAL, INDIQUE LA CANTIDAD DE CIUDADANAS/OS PARTICIPANTES</b>	Hasta 10 personas (DESPLIEGABLE)	1		Categoría excluyente
	Entre 11 y 29 personas	2		
	Entre 30 y 49 personas	3		
	Entre 50 y 99 personas	4		
	Más de 100 personas	5		
<b>Subtotal C2. Ciudadanía en General</b>			<b>0</b>	
<b>Total C. Participantes de la Experiencias</b>			<b>0</b>	
<b>16. TIPO DE PARTICIPACIÓN</b>  (se puede seleccionar más de una opción)	Presencial	No se adjudica puntaje		
	Virtual			
	Telefónica			
	Mixta			
<b>17. CONVOCATORIA</b>	Abierta y masiva (DESPLIEGABLE)	No se adjudica puntaje		
	Cerrada			
	Dirigida			
	Mixta			
<b>18. MEDIOS DE DIFUSIÓN</b> ¿Por qué medios se realizó la convocatoria?	No se realizó una convocatoria	No se adjudica puntaje		
	Página web			
	Correos por mailing institucional			
	Redes sociales			
	WhatsApp			
	Medios televisivos			
	Radio			
Publicidad callejera: elaboración de afiches, folletos				
<b>19. DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b> Algunas cuestiones que podrían mencionar ¿Qué características tuvo la experiencia? ¿Qué antecedentes tuvo la experiencia? ¿Qué la motivó? ¿Qué actores estuvieron involucrados?  MÁXIMO 400 PALABRAS	Otro medio ¿Cuál?	No se adjudica puntaje		
<b>D. ETAPA DEL CICLO DE LA POLÍTICA EN LA QUE SE DESARROLLA LA PARTICIPACIÓN</b>		<b>Puntaje Máximo</b>	<b>Puntaje Asignado</b>	<i>La experiencia se realiza en distintas etapas a lo largo de ciclo de la Obra Pública</i>
<b>20. ETAPA DE LA OBRA EN LA QUE SE CONCRETÓ LA PARTICIPACIÓN</b>  (se puede seleccionar más de una opción)	Planificación y diseño de la obra	3		Categoría múltiple  Puntuar según las etapas indicadas
	Confección del pliego, licitación y adjudicación	3		
	Ejecución	2		
	Mantenimiento, operación	1		
	Monitoreo, control y/o evaluación	1		
<b>Total D. Etapa del ciclo de la política</b>			<b>0</b>	

E. INSTITUCIONALIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA		Puntaje Máximo	Puntaje Asignado	Grado de institucionalización de la experiencia. Esta experiencia se encuentra formalizada como proyecto, programa o plan aprobado formalmente o una normativa
21. GRADO DE INSTITUCIONALIDAD ¿Esta experiencia forma parte de un proyecto, programa, se encuentra formalizada bajo alguna normativa o procedimiento local (ordenanza, resolución, programa) o se enmarca en un Plan Estratégico?	SÍ (DESPLIEGABLE)	10		Categoría excluyente
	NO	0		
<b>Total E. Institucionalización de la experiencia</b>			<b>0</b>	
22. EN EL CASO DE QUE SE ENCUENTRE FORMALIZADA, ESPECIFIQUE EL INSTRUMENTO QUE LA FORMALIZA		No se adjudica puntaje		Categoría múltiple
23. EN CASO DE QUE NO SE ENCUENTRE FORMALIZADA, ¿EXISTEN ANTECEDENTES PREVIOS QUE PUEDAN DOCUMENTARSE?	SÍ (DESPLIEGABLE)	No se adjudica puntaje		
	NO	No se adjudica puntaje		
24. DESCRIBA LOS ANTECEDENTES DE LA EXPERIENCIA Máximo 200 palabras		No se adjudica puntaje		
<b>Módulo 4</b>		<b>Puntaje Máximo</b>	<b>Puntaje Asignado</b>	
<b>BUENA PRÁCTICA DE PARTICIPACIÓN Y CONTROL CIUDADANO</b>		<b>Puntajes</b>		
25. ¿POR QUÉ CONSIDERA QUE ESTA EXPERIENCIA ES UNA BUENA PRÁCTICA DE PARTICIPACIÓN Y CONTROL CIUDADANO EN LA OBRA PÚBLICA? MÁXIMO 300 PALABRAS		No se adjudica puntaje		
26. ¿LA EXPERIENCIA CONTEMPLA INSTANCIAS DE MONITOREO Y EVALUACIÓN?	SÍ (DESPLIEGABLE)	No se adjudica puntaje		
	NO	No se adjudica puntaje		
27. REALICE UNA BREVE DESCRIPCIÓN DEL PROCESO DE MONITOREO Y EVALUACIÓN REALIZADO MÁXIMO 150 PALABRAS		No se adjudica puntaje		
<b>F. IMPACTO DE LA PARTICIPACIÓN</b>		<b>Puntaje Máximo</b>	<b>Puntaje Asignado</b>	<i>La experiencia tiene impacto positivo en diferentes dimensiones</i>
28. IMPACTO DE LA EXPERIENCIA Existen diferentes dimensiones que se pueden considerar al momento de evaluar el impacto de una experiencia participativa.  Indentifique la/s dimensiones alcanzadas por esta experiencias (se puede seleccionar más de una opción)	DIMENSIÓN ECONÓMICA. Por ejemplo, reducción de los tiempos o costos de la obra; transformaciones en la toma de decisiones sobre modalidad de ejecución que fortalezcan a PYMES y/o sectores cooperativos; participación de mano de obra local.	2,5		Categoría múltiple
	DIMENSIÓN SOCIAL. Por ejemplo, inclusión de demandas no identificadas previamente; inclusión de minorías en los espacios de decisión, incorporación de la perspectiva de género	2.5		
	DIMENSIÓN AMBIENTAL. Por ejemplo, mejoras en el impacto y/o adecuación ambiental de la obra, transformaciones en la toma de decisiones sobre el	2.5		
	DIMENSIÓN INSTITUCIONAL. Por ejemplo, transformación o fortalecimiento de instituciones e instrumentos pre existentes; creación de nuevos.	1.5		
	OTRO. Por ejemplo, la defensa del patrimonio, cuestiones arqueológicas u otros.	1		
<b>Total F. Impacto de la participación</b>			<b>0</b>	
<b>INFORMACIÓN RESPALDATORIA</b>		<b>Puntaje Máximo</b>	<b>Puntaje Asignado</b>	
¿ADJUNTA REGISTRO FOTOGRÁFICO DE LA OBRA Y DE LA EXPERIENCIA? (OPTATIVO)  <b>Importante en caso de adjuntar:</b> Adjuntar archivos de hasta 2 MB	SÍ (DESPLIEGABLE)	No se adjudica puntaje		Categoría múltiple
	NO			
¿ADJUNTA OTROS DATOS DE INTERÉS E INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA?	SÍ (DESPLIEGABLE)	No se adjudica puntaje		
	NO			

A. HERRAMIENTAS DE PARTICIPACIÓN	0
B. NIVEL DE INVOLUCRAMIENTO	0
C. PARTICIPANTES DE LA EXPERIENCIA	0
D. ETAPA DEL CICLO DE LA POLÍTICA EN LA QUE SE DESARROLLA LA PARTICIPACION	0
E. INSTITUCIONALIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA	0
F. IMPACTO DE LA PARTICIPACIÓN	0

# Dimensiones de evaluación Experiencias de participación y control ciudadano





República Argentina - Poder Ejecutivo Nacional  
Las Malvinas son argentinas

**Hoja Adicional de Firmas**  
**Informe gráfico**

**Número:**

**Referencia:** EX-2022-99066683- -APN-DGD#MOP - ANEXO II - Criterios de Evaluación

---

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 6 pagina/s.