

Premio Nacional a la Participación y el Control Ciudadano en la Obra Pública para Gobiernos Provinciales y Locales

Ficha de postulación

**primero
la gente**



Ministerio de
Obras Públicas
Argentina

Dirección Nacional
de Transparencia

Ficha de postulación

Premio Nacional a la Participación y el Control Ciudadano en la Obra Pública para Gobiernos Provinciales y Locales

Módulo 1: FICHA TÉCNICA DE LA EXPERIENCIA

1. NOMBRE DEL ORGANISMO O ÁREA PROMOTORA:

2. CATEGORÍA (TIPO DE GOBIERNO QUE POSTULA LA EXPERIENCIA) Tildar la opción que corresponda (seleccionar una sola opción)

Gobierno provincial

Gobierno local (municipal o comunal)

3. UBICACIÓN (COMPLETAR SEGÚN [ARCHIVO DE CÓDIGOS](#))

Provincia:

Departamento: (Sólo completar en caso que postule un gobierno local (comuna o municipio)

Gobierno local: (Sólo completar en caso que postule un gobierno local (comuna o municipio)

4. REFERENTE/A INSTITUCIONAL

Nombre:

Apellido:

Mail:

Teléfono:

Posición/Cargo:

Área (Secretaría, Subsecretaría o Dirección):

Módulo 2: CARACTERÍSTICAS DE LA OBRA

5. TIPO DE IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA (Preferentemente Código SIPPE) Tildar la opción que corresponda (seleccionar una sola opción)

- Código SIPPE
 - Código de Obra
 - Código de Identificación Interna
 - P3_IP (AySA)
 - Otro
- ¿Cuál?:

6. CÓDIGO DE IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

.....

7. TIPO DE OBRA Tildar la opción que corresponda (seleccionar una sola opción)

(Quedan excluidas las obras de vivienda y transporte)

- Agua y saneamiento
 - Ambiente
 - Educación
 - Energía y comunicaciones
 - Equipamiento y mejoramiento urbano
 - Géneros, cuidados e infancias
 - Infraestructura universitaria
 - Obras hídricas
 - Obras viales
 - Producción
 - Salud
 - Seguridad
 - Otras obras
- ¿Cuál?

8. PROBLEMA QUE BUSCA SOLUCIONAR LA OBRA (MÁXIMO 200 PALABRAS)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

9. ESTADO ACTUAL DE LA OBRA Tildar la opción que corresponda (seleccionar una sola opción)

- Proyecto
- Obra a iniciar
- En ejecución
- Finalizada
- Rescindida

10. CANTIDAD BENEFICIARIAS/OS DIRECTOS ESTIMADOS:

.....

11. FUENTE DE FINANCIAMIENTO Tildar según corresponda (se puede seleccionar más de una opción)

Si bien la Obra Pública debe haber sido financiada por el gobierno nacional, puede haber tenido otra fuente de financiamiento. Indique todas las fuentes que correspondan.

- Nacional
- Provincial
- Municipal
- Internacional

Módulo 3: CARACTERÍSTICAS DEL PROCESO PARTICIPATIVO

A. HERRAMIENTAS DE PARTICIPACIÓN

12. TIPO DE HERRAMIENTAS PARTICIPATIVAS Tildar según corresponda (se puede seleccionar más de una opción)

Existen una multiplicidad de herramientas que se pueden considerar al momento de elaborar e implementar una estrategia de participación ciudadana.

¿En este caso, qué herramienta/s de participación se utilizaron?

Herramientas de información:

- Comunicación puerta a puerta
- Charlas informativas
- Reuniones (vecinales, sectoriales)
- Talleres

Herramientas de consulta/opinión:

- Encuestas
- Boca de consultas
- Reuniones (vecinales, sectoriales)
- Talleres
- Capacitaciones
- Consulta pública
- Consulta sectorial
- Audiencia pública
- Auditoría social

Herramientas de colaboración/decisión:

- Asambleas

Herramientas de cogestión:

- Mesas de Trabajo
- Otra/s: ¿Cuál/es?

B. NIVEL DE INVOLUCRAMIENTO

13. MODALIDAD DE PARTICIPACIÓN. Tildar la opción que corresponda (seleccionar una sola opción)

¿Cuál es el objetivo de la participación? ¿Qué tipo de involucramiento se espera que tengan los actores y/o la ciudadanía alcanzados en la experiencia?

- Información
- Consulta/opinión
- Colaboración/decisión
- Cogestión

C. PARTICIPANTES DE LA EXPERIENCIA

C1. Actores

14. ACTORES Tildar según corresponda (se puede seleccionar más de una opción)

¿Qué actores participaron de la experiencia?

- Municipalidad
- Organismos públicos provinciales y/o nacionales
- Instituciones públicas locales y regionales
- Empresas
- Universidades
- Asociaciones profesionales y cámaras
- Asociaciones y grupos de vecinales
- Sindicatos o gremios
- Organizaciones de la sociedad civil
- Cooperativas de trabajo
- Ciudadanía en general
- Medios de comunicación
- Otro/s: ¿Cuál/es?

C2. Ciudadanía en general

15. EN EL CASO DE QUE HAYA PARTICIPADO LA CIUDADANÍA EN GENERAL, INDIQUE LA CANTIDAD DE CIUDADANAS/OS PARTICIPANTES Tildar la opción que corresponda (seleccionar una sola opción)

- Hasta 10 personas
- Entre 11 y 29 personas
- Entre 30 y 49 personas
- Entre 50 y 99 personas
- Más de 100 personas

16. TIPO DE PARTICIPACIÓN Tildar según corresponda (se puede seleccionar más de una opción)

- Presencial
- Virtual
- Telefónica
- Mixta

17. CONVOCATORIA Tildar según corresponda (se puede seleccionar más de una opción)

¿Cómo fue la convocatoria?

- Abierta y masiva
- Cerrada
- Dirigida
- Mixta
- No se realizó una convocatoria

18. MEDIOS DE DIFUSIÓN Tildar según corresponda (se puede seleccionar más de una opción)

¿Por qué medios se realizó la convocatoria?

- Página web
- Correos por mailing institucional
- Redes sociales
- WhatsApp
- Medios televisivos
- Radio
- Publicidad callejera: elaboración de afiches, folletos
- Otro medio

¿Cuál?:

En caso de contar con un link, detallar.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

23. EN EL CASO DE HABER ELEGIDO “NO”, ¿EXISTEN ANTECEDENTES DE LA EXPEREINCIAS?

- SÍ
- NO

24 EN EL CASO DE HABER ANTECEDENTES, DESCRÍBALOS.

MÁXIMO 200 PALABRAS

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Módulo 4: BUENA PRÁCTICA DE PARTICIPACIÓN Y CONTROL CIUDADANO

25. ¿POR QUÉ CONSIDERA QUE ESTA EXPERIENCIA ES UNA BUENA PRÁCTICA DE PARTICIPACIÓN Y CONTROL CIUDADANO EN LA OBRA PÚBLICA?

MÁXIMO 300 PALABRAS

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....
.....
.....
.....
.....

26. ¿LA EXPERIENCIA CONTEMPLA INSTANCIAS DE MONITOREO Y EVALUACIÓN? Tildar según corresponda (seleccionar una sola opción)

SÍ

NO

27. EN CASO DE HABER ELEGIDO “SÍ”, REALICE UNA BREVE DESCRIPCIÓN DEL PROCESO DE MONITOREO Y EVALUACIÓN REALIZADO MÁXIMO 200 PALABRAS

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

F. IMPACTO DE LA PARTICIPACIÓN

28. IMPACTO DE LA EXPERIENCIA Tildar según corresponda (se puede seleccionar más de una opción) y desarrollar las características y el alcance del impacto.

Existen diferentes dimensiones que se pueden considerar al momento de evaluar el impacto de una experiencia participativa. Identifique la/s dimensiones alcanzadas por esta experiencia

DIMENSIÓN ECONÓMICA

Por ejemplo, reducción de los tiempos o costos de la obra; transformaciones en la toma de decisiones sobre modalidad de ejecución que fortalezcan a PYMES y/o sectores cooperativos; participación de mano de obra local.

EN CASO DE HABER ELEGIDO ESTA OPCIÓN, DESARROLLE LAS CARACTERÍSTICAS Y EL ALCANCE DEL IMPACTO:.....

.....
.....
.....

DIMENSIÓN SOCIAL

Por ejemplo, inclusión de demandas no identificadas previamente; inclusión de minorías en los espacios de decisión, incorporación de la perspectiva de género.

EN CASO DE HABER ELEGIDO ESTA OPCIÓN, DESARROLLE LAS CARACTERÍSTICAS Y EL ALCANCE DEL IMPACTO:.....

.....
.....
.....

DIMENSIÓN AMBIENTAL

Por ejemplo, mejoras en el impacto y/o adecuación ambiental de la obra, transformaciones en la toma de decisiones sobre el tamaño, emplazamiento o materiales.

EN CASO DE HABER ELEGIDO ESTA OPCIÓN, DESARROLLE LAS CARACTERÍSTICAS Y EL ALCANCE DEL IMPACTO:.....

.....
.....
.....

DIMENSIÓN INSTITUCIONAL

Por ejemplo, transformación o fortalecimiento de instituciones e instrumentos pre existentes; creación de nuevos.

EN CASO DE HABER ELEGIDO ESTA OPCIÓN, DESARROLLE LAS CARACTERÍSTICAS Y EL ALCANCE DEL IMPACTO:.....

.....
.....
.....

Otro

Por ejemplo, la defensa del patrimonio, cuestiones arqueológicas u otros.

EN CASO DE HABER ELEGIDO ESTA OPCIÓN, DESARROLLE LAS CARACTERÍSTICAS Y EL ALCANCE DEL IMPACTO:.....

.....
.....
.....

INFORMACIÓN RESPALDATORIA

¿ADJUNTA REGISTRO FOTOGRÁFICO DE LA OBRA Y DE LA EXPERIENCIA? (OPTATIVO)

Tildar la opción que corresponda (seleccionar una sola opción)

SÍ

NO

EN CASO DE ADJUNTAR REGISTRO FOTOGRÁFICO, DESCRIBA A QUÉ REFIERE:

.....
.....
.....
.....

Importante: Adjuntar archivo de hasta 2 MB

¿ADJUNTA OTROS DATOS DE INTERÉS E INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA?

Tildar la opción que corresponda (seleccionar una sola opción)

SÍ

NO

EN CASO DE ADJUNTAR REGISTRO FOTOGRÁFICO, DESCRIBA A QUÉ REFIERE:

.....
.....
.....
.....

Importante: Adjuntar archivo de hasta 2 MB

La ficha de postulación completa deberá ser cargada en el sitio web institucional del Ministerio de Obras Públicas (argentina.gob.ar/obras-publicas/participacion-y-control-ciudadano-0), junto a los documentos de respaldo. Para cualquier información adicional, ponerse en contacto por mail, escribiendo a la siguiente dirección: observatorioop@obraspublicas.gob.ar.

FICHA DE POSTULACIÓN PREMIO NACIONAL A LA PARTICIPACIÓN Y EL CONTROL CIUDADANO EN LA OBRA PÚBLICA PARA GOBIERNOS PROVINCIALES Y LOCALES	
Módulo 1	
FICHA TÉCNICA DE LA EXPERIENCIA	
1. NOMBRE DEL ORGANISMO O ÁREA PROMOTORA	
2. CATEGORÍA (TIPO DE GOBIERNO QUE POSTULA LA EXPERIENCIA) (seleccionar una sola opción)	Gobierno provincial Gobierno local (municipal o comunal)
3. UBICACIÓN	Provincia: (DESPLEGABLE) Departamento: (DESPLEGABLE) Gobierno local: (DESPLEGABLE)
4. REFERENTE/A INSTITUCIONAL	Nombre: Apellido: Mail: Teléfono: Posición/Cargo Área (Secretaría, Subsecretaría o Dirección):
Módulo 2	
CARACTERÍSTICAS DE LA OBRA	
5. TIPO DE IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA (Preferentemente Código SIPPE)	Código SIPPE Código de Obra Código de Identificación Interna P3_IP (AySA) Otro: ¿Cuál?
6. CÓDIGO DE IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA	
7. TIPO DE OBRA (Quedan excluidas las obras de vivienda y transporte)	Agua y saneamiento (DESPLEGABLE) Ambiente Educación Energía y comunicaciones Equipamiento y mejoramiento urbano Género, cuidados e infancias Infraestructura universitaria Obras hídricas Obras viales Producción Salud Seguridad Otras obras. ¿Cuál?
8. PROBLEMA QUE BUSCA SOLUCIONAR LA OBRA MÁXIMO 200 PALABRAS	

9. ESTADO ACTUAL DE LA OBRA	Proyecto (DESPLEGABLE)
	Obra a iniciar
	En ejecución
	Finalizada
	Rescindida
10. CANTIDAD BENEFICIARIAS/OS DIRECTOS ESTIMADOS	
11. FUENTE DE FINANCIAMIENTO Si bien la Obra Pública debe haber sido financiada por el gobierno nacional, puede haber tenido otra fuente de financiamiento. Indique todas las fuentes que correspondan	Nacional
	Provincial
	Municipal
	Internacional
Módulo 3	
CARACTERÍSTICAS DEL PROCESO PARTICIPATIVO	
A. HERRAMIENTAS DE PARTICIPACIÓN	
12. TIPO DE HERRAMIENTAS PARTICIPATIVAS (se puede seleccionar más de una opción) Existen una multiplicidad de herramientas que se pueden considerar al momento de elaborar e implementar una estrategia de participación ciudadana. ¿En este caso, qué herramienta/s de participación se utilizaron?	Herramientas de información:
	Comunicación puerta a puerta
	Charlas informativas
	Reuniones (vecinos, sectoriales)
	Talleres
	Herramientas de consulta/opinión:
	Encuestas
	Boca de consultas
	Reuniones (vecinales, sectoriales)
	Talleres
	Capacitaciones
	Consulta pública
	Consulta sectorial
	Audiencia pública
	Auditoría social
	Herramientas de colaboración/decisión:
Asambleas	
Herramientas de Cogestión:	
Mesas de Trabajo	
Otra/s: ¿Cuál/es?	
B. NIVEL DE INVOLUCRAMIENTO	
13. MODALIDAD DE PARTICIPACIÓN. ¿Cuál es el objetivo de la participación? ¿Qué tipo de involucramiento se espera que tengan los actores y/o la ciudadanía alcanzados en la experiencia?	Información
	Consulta /opinión
	Colaboración/decisión
	Cogestión
C. PARTICIPANTES DE LA EXPERIENCIA	
C1. Actores	
14. ACTORES La experiencia incorpora diferentes actores y/o a la ciudadanía, fomentando la vinculación intrasectorial, intersectorial y multisectorial. (se puede seleccionar más de una opción)	Municipalidad
	Organismos públicos provinciales y/o nacionales
	Instituciones públicas locales y regionales
	Empresas
	Universidades
	Asociaciones profesionales y cámaras
	Asociaciones y grupos vecinales
	Sindicatos o gremios

	Organizaciones de la sociedad civil
	Cooperativas de trabajo
	Ciudadanía en general
	Medios de comunicación
	Otro/s: ¿Cuál/es?
C2. Ciudadanía en General	
15. EN EL CASO DE QUE HAYA PARTICIPADO LA CIUDADANÍA EN GENERAL, INDIQUE LA CANTIDAD DE CIUDADANAS/OS PARTICIPANTES	Hasta 10 personas (DESPLEGABLE)
	Entre 11 y 29 personas
	Entre 30 y 49 personas
	Entre 50 y 99 personas
	Más de 100 personas
16. TIPO DE PARTICIPACIÓN (se puede seleccionar más de una opción)	Presencial
	Virtual
	Telefónica
	Mixta
17. CONVOCATORIA	Abierta y masiva (DESPLEGABLE)
	Cerrada
	Dirigida
	Mixta
18. MEDIOS DE DIFUSIÓN ¿Por qué medios se realizó la convocatoria?	No se realizó una convocatoria
	Página web
	Correos por mailing institucional
	Redes sociales
	WhatsApp
	Medios televisivos
	Radio
Publicidad callejera: elaboración de afiches, folletos	
	Otro medio ¿Cuál?
19. DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA Algunas cuestiones que podrían mencionar ¿Qué características tuvo la experiencia? ¿Qué antecedentes tuvo la experiencia? ¿Qué la motivó? ¿Qué actores estuvieron involucrados? MÁXIMO 400 PALABRAS	
D. ETAPA DEL CICLO DE LA POLÍTICA EN LA QUE SE DESARROLLA LA PARTICIPACIÓN	
10. ETAPA DE LA OBRA EN LA QUE SE CONCRETÓ LA PARTICIPACIÓN (se puede seleccionar más de una opción)	Planificación y diseño de la obra
	Confección del pliego, licitación y adjudicación
	Ejecución
	Mantenimiento, operación
	Monitoreo, control y/o evaluación
E. INSTITUCIONALIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA	

21. GRADO DE INSTITUCIONALIDAD ¿Esta experiencia forma parte de un proyecto, programa, se encuentra formalizada bajo alguna normativa o procedimiento local (ordenanza, resolución, programa) o se enmarca en un Plan Estratégico?	SÍ (DESPLEGABLE)
	NO
22. EN EL CASO DE QUE SE ENCUENTRE FORMALIZADA, ESPECIFIQUE EL INSTRUMENTO QUE LA FORMALIZA	
23. EN CASO DE QUE NO SE ENCUENTRE FORMALIZADA, ¿EXISTEN ANTECEDENTES PREVIOS QUE PUEDAN DOCUMENTARSE?	SI (DESPLEGABLE)
	NO
24. DESCRIBA LOS ANTECEDENTES DE LA EXPERIENCIA Máximo 200 palabras	

Módulo 4

BUENA PRÁCTICA DE PARTICIPACIÓN Y CONTROL CIUDADANO

25. ¿POR QUÉ CONSIDERA QUE ESTA EXPERIENCIA ES UNA BUENA PRÁCTICA DE PARTICIPACIÓN Y CONTROL CIUDADANO EN LA OBRA PÚBLICA? MÁXIMO 300 PALABRAS	
26. ¿LA EXPERIENCIA CONTEMPLA INSTANCIAS DE MONITOREO Y EVALUACIÓN?	SÍ (DESPLEGABLE)
	NO
27. REALICE UNA BREVE DESCRIPCIÓN DEL PROCESO DE MONITOREO Y EVALUACIÓN REALIZADO MÁXIMO 150 PALABRAS	

F. IMPACTO DE LA PARTICIPACIÓN

28. IMPACTO DE LA EXPERIENCIA Existen diferentes dimensiones que se pueden considerar al momento de evaluar el impacto de una experiencia participativa. Identifique la/s dimensiones alcanzadas por esta experiencias (se puede seleccionar más de una opción)	DIMENSIÓN ECONÓMICA. Por ejemplo, reducción de los tiempos o costos de la obra; transformaciones en la toma de decisiones sobre modalidad de ejecución que fortalezcan a PYMES y/o sectores cooperativos; participación de mano de obra local.
	DIMENSION SOCIAL. Por ejemplo, inclusión de demandas no identificadas previamente; inclusión de minorías en los espacios de decisión, incorporación de la perspectiva de género
	DIMENSION AMBIENTAL. Por ejemplo, mejoras en el impacto y/o adecuación ambiental de la obra, transformaciones en la toma de decisiones sobre el

DIMENSION INSTITUCIONAL. Por ejemplo, transformación o fortalecimiento de instituciones e instrumentos pre existentes; creación de nuevos.

OTRO. Por ejemplo, la defensa del patrimonio, cuestiones arqueológicas u otros.

INFORMACIÓN RESPALDATORIA

¿ADJUNTA REGISTRO FOTOGRÁFICO DE LA OBRA Y DE LA EXPERIENCIA? (OPTATIVO)

SÍ (DESPLEGABLE)

NO

Importante en caso de adjuntar:
Adjuntar archivos de hasta 2 MB

¿ADJUNTA OTROS DATOS DE INTERÉS E INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA?

SÍ (DESPLEGABLE)

NO



República Argentina - Poder Ejecutivo Nacional
Las Malvinas son argentinas

Hoja Adicional de Firmas
Informe gráfico

Número:

Referencia: EX-2022-99066683- -APN-DGD#MOP - ANEXO III - Ficha de Postulación

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 17 pagina/s.