



República Argentina - Poder Ejecutivo Nacional  
1983/2023 - 40 AÑOS DE DEMOCRACIA

Anexo

Número:

Referencia: EX-2022-121597496- -APN-SGYEP#JGM - ANEXO III

ANEXO III

Apellidos	GARCIAS
Nombres	Federico Omar
C.U.I.L N°	20-26584234-9
Denominación del Puesto del Nomenclador de Puestos y Funciones del Sistema Nacional de Empleo Público	TÉCNICO DE ESCENOTECNIA Y SERVICIOS AUXILIARES CON ORIENTACIÓN EN MANIOBRA ESCENICA DE CONCIERTOS
Nomenclador de Funciones Específicas del Sistema Nacional de Empleo Público	Suplemento por Función Específica para el Personal Artístico Técnico que se desempeñe en el Teatro Nacional Cervantes y en los demás Organismos Artísticos dependientes del Ministerio de Cultura, aprobado por Resolución Conjunta 53/2007 de la Subsecretaría de la Gestión Pública y Secretaría de Hacienda
Función Específica	TECNICO DE MANIOBRA ESCENICA (5) - 5.1 Técnico de Maniobra Escénica de Conciertos
Porcentaje	Setenta (70%)

Apellidos	GIUNTA
Nombres	Exequiel
C.U.I.L N°	20-29041130-1
Denominación del Puesto del Nomenclador de Puestos y Funciones del Sistema Nacional de Empleo Público	TÉCNICO DE ESCENOTECNIA Y SERVICIOS AUXILIARES CON ORIENTACIÓN EN TRANSCRIPCIÓN DE PARTITURAS
Nomenclador de Funciones Específicas del Sistema Nacional de Empleo Público	Suplemento por Función Específica para el Personal Artístico Técnico que se desempeñe en el Teatro Nacional Cervantes y en los demás Organismos Artísticos dependientes del Ministerio de Cultura, aprobado por Resolución Conjunta 53/2007 de la Subsecretaría de la Gestión Pública y Secretaría de Hacienda
Función Específica	TECNICO PROFESIONAL (1) - 1.2 – Transcriptor de Partituras (Copista)
Porcentaje	Setenta (70%)

Apellidos	GRECO
Nombres	Juan Pablo
C.U.I.L N°	20-18866882-9
Denominación del Puesto del Nomenclador de Puestos y Funciones del Sistema Nacional de Empleo Público	TÉCNICO DE ESCENOTECNIA Y SERVICIOS AUXILIARES CON ORIENTACIÓN EN ARCHIVO MUSICAL
Nomenclador de Funciones Específicas del Sistema Nacional de Empleo Público	Suplemento por Función Específica para el Personal Artístico Técnico que se desempeñe en el Teatro Nacional Cervantes y en los demás Organismos Artísticos dependientes del Ministerio de Cultura, aprobado por Resolución Conjunta 53/2007 de la Subsecretaría de la Gestión Pública y Secretaría de Hacienda
Función Específica	TECNICO ESPECIALISTA (2) - 2.3 - Técnico Especialista de Archivo Musical
Porcentaje	Setenta (70%)

Apellidos	GUTIERREZ
Nombres	Ángel Fabian
C.U.I.L N°	20-22706060-4
Denominación del Puesto del Nomenclador de Puestos y Funciones del Sistema Nacional de Empleo Público	TÉCNICO DE ESCENOTECNIA Y SERVICIOS AUXILIARES CON ORIENTACIÓN EN ARCHIVO MUSICAL
Nomenclador de Funciones Específicas del Sistema Nacional de Empleo Público	Suplemento por Función Específica para el Personal Artístico Técnico que se desempeñe en el Teatro Nacional Cervantes y en los demás Organismos Artísticos dependientes del Ministerio de Cultura, aprobado por Resolución Conjunta 53/2007 de la Subsecretaría de la Gestión Pública y Secretaría de Hacienda
Función Específica	TECNICO REALIZADOR (3) - 3.1 – Técnico de Archivo Musical
Porcentaje	Setenta (70%)

Apellidos	MAREGO
Nombres	Héctor Raúl
C.U.I.L N°	20-20315895-6
Denominación del Puesto del Nomenclador de Puestos y Funciones del Sistema Nacional de Empleo Público	TÉCNICO DE ESCENOTECNIA Y SERVICIOS AUXILIARES CON ORIENTACIÓN EN PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA
Nomenclador de Funciones Específicas del Sistema Nacional de Empleo Público	Suplemento por Función Específica para el Personal Artístico Técnico que se desempeñe en el Teatro Nacional Cervantes y en los demás Organismos Artísticos dependientes del Ministerio de Cultura, aprobado por Resolución Conjunta 53/2007 de la Subsecretaría de la Gestión Pública y Secretaría de Hacienda
Función Específica	TECNICO PROFESIONAL (1) - 1.1 – Programador Artístico
Porcentaje	Setenta (70%)

Apellidos	RICHARDS
Nombres	Christian Germán
C.U.I.L N°	20-23745839-8

Denominación del Puesto del Nomenclador de Puestos y Funciones del Sistema Nacional de Empleo Público	TÉCNICO DE ESCENOTECNIA Y SERVICIOS AUXILIARES CON ORIENTACIÓN EN OPERACIÓN DE VIDEOS Y AUDIOVISUALES
Nomenclador de Funciones Específicas del Sistema Nacional de Empleo Público	Suplemento por Función Específica para el Personal Artístico Técnico que se desempeñe en el Teatro Nacional Cervantes y en los demás Organismos Artísticos dependientes del Ministerio de Cultura, aprobado por Resolución Conjunta 53/2007 de la Subsecretaría de la Gestión Pública y Secretaría de Hacienda
Función Específica	TECNICO OPERADOR (4) - 4.4 – Técnico Operador de Video y audiovisuales
Porcentaje	Setenta (70%)

Apellidos	SAINO
Nombres	Marcelo Juan
C.U.I.L N°	20-16494221-0
Denominación del Puesto del Nomenclador de Puestos y Funciones del Sistema Nacional de Empleo Público	TÉCNICO DE ESCENOTECNIA Y SERVICIOS AUXILIARES CON ORIENTACIÓN EN ASISTENCIA MUSICAL
Nomenclador de Funciones Específicas del Sistema Nacional de Empleo Público	Suplemento por Función Específica para el Personal Artístico Técnico que se desempeñe en el Teatro Nacional Cervantes y en los demás Organismos Artísticos dependientes del Ministerio de Cultura, aprobado por Resolución Conjunta 53/2007 de la Subsecretaría de la Gestión Pública y Secretaría de Hacienda
Función Específica	TECNICO AUXILIAR (6) - 6.2 – Técnico Asistente Musical
Porcentaje	Setenta (70%)

Apellidos	SOLIZ
Nombres	Gabriel Antonio
C.U.I.L N°	20-29431279-0
Denominación del Puesto del Nomenclador de Puestos y Funciones del Sistema Nacional de Empleo Público	TÉCNICO DE ESCENOTECNIA Y SERVICIOS AUXILIARES CON ORIENTACIÓN EN MANIOBRA ESCENICA DE CONCIERTOS
Nomenclador de Funciones Específicas del Sistema Nacional de Empleo Público	Suplemento por Función Específica para el Personal Artístico Técnico que se desempeñe en el Teatro Nacional Cervantes y en los demás Organismos Artísticos dependientes del Ministerio de Cultura, aprobado por Resolución Conjunta 53/2007 de la Subsecretaría de la Gestión Pública y Secretaría de Hacienda
Función Específica	TECNICO DE MANIOBRA ESCENICA (5) - 5.1 Técnico de Maniobra Escénica de Conciertos
Porcentaje	Setenta (70%)

