



ORQUESTA NACIONAL DE MÚSICA ARGENTINA
"Juan de Dios Filiberto"

ANEXO III

1. CONDICIONES GENERALES

Ser argentino nativo, naturalizado o por opción; mayor de edad; poseer condiciones morales y de conducta; poseer aptitud psicofísica para la función a desempeñar. Los extranjeros con residencia permanente podrán presentarse a concurso, pero su designación se realizará en el caso de que sea imposible cubrir una vacante con un argentino que reúna la idoneidad requerida y su designación sólo se podrá efectivizar a partir de la fecha de vigencia de la correspondiente Decisión Administrativa que lo exceptúe del cumplimiento de dicho requisito.

Los ganadores del concurso se registrarán por el régimen de labor establecido por el Decreto Nº 669/22.

1.1 CONDICIONES Y REQUISITOS PARTICULARES

El concurso será por antecedentes y oposición. El concursante deberá presentar los siguientes antecedentes junto con su inscripción:

- Funciones y cargos desempeñados o que desempeñe el candidato en orquestas nacionales o extranjeras.
- Títulos profesionales o habilitantes y certificados obtenidos de capacitación en el instrumento,
- Estudios cursados o que cursa, no computándose los que hayan dado lugar a la obtención de los títulos mencionados anteriormente.
- Conocimientos especiales adquiridos, menciones obtenidas.



1.2 CRONOGRAMA DE PRUEBAS E INSCRIPCIONES

Modalidad de Inscripción:

- completando la [planilla de inscripción](#) y enviando por mail CV (antecedentes profesionales) y copia de DNI o Pasaporte a concursos.onma@gmail.com

Links planilla inscripción:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScMbGAWPFeyJFliOhc745R4qT9CveBEFcTYAPHZ9iweJkGYvO/vi/ewform>

Al momento de la instancia evaluatoria el postulante deberá presentar su DNI o Pasaporte.

Las particellas de los fragmentos y solos orquestales podrán descargarse de la siguiente [carpeta virtual](#).

Link carpeta virtual: <https://drive.google.com/drive/folders/1zU9rTFzobi9wfKuloa6aTNZwYYwwloL>

Lugar de las pruebas:

Centro Cultural Kirchner, Sarmiento 151 CABA (Ingreso por el acceso de la calle Bouchard 350 CABA (entre Sarmiento y Av. Corrientes).

Consultas o requerimiento de obras impuestas: concursos.onma@gmail.com



Ministerio de Cultura

“1983/2023 - 40 AÑOS DE DEMOCRACIA”

CONCURSO DE 7mo. 1er. Violín, Rol 3

Fecha de Inscripción: desde el lunes 26 al viernes 30 de junio del año 2023.

Todos los concursantes deberán presentarse con su propio pianista acompañante.

Primera Prueba (eliminatória):

a) Obra impuesta:

- 1) Primer movimiento con cadencia de un concierto a elección entre los siguientes:
 - W.A. Mozart: *Concierto para violín N° 4* K. 218
 - W.A. Mozart: *Concierto para violín N° 5* K. 219

- 2) A. Piazzolla: *Vardarito* (violín y piano). (En archivo Drive de particellas).

b) Obra a elección.

Segunda Prueba:

a) Pasajes orquestales:

- 1) R. Strauss: *Don Juan*, Op. 20. Desde el inicio a letra D de ensayo.
- 2) W. A. Mozart: *Sinfonía 39 en Mib*. IV. Allegro finale. Compás 1 a 104.
- 3) F. Mendelssohn: *Sueño de una noche de verano*, Scherzo: Desde el inicio a hasta el 6to compás de letra D.

b) Lectura a primera vista.

CONCURSO:

- Fecha: Viernes 21 de Julio de 2023, 10 hs,



CONCURSO DE 2do. Violoncelo (Solista B), Rol 2 Y 4to. Violoncelo (suplente de Solista), Rol 3.

Fecha de Inscripción: desde el lunes 26 al viernes 30 de junio del año 2023.

Todos los concursantes deberán presentarse con su propio pianista acompañante.

Primera Prueba (eliminatória):

a) Obras impuestas:

1. J. Haydn: *Concierto para cello*, en Re Mayor, Hob.VIIb:1. I y II Mov. (sin cadencia)
2. A. Piazzolla: *Le Grand Tango*

b) Obra a elección del concursante, entre las siguientes tres:

1. A. Dvorak: *Concierto en si menor*, 1er Mov.
2. R. Schumann: *Concierto en la menor*, 1er Mov.
3. P. I. Tchaikovsky: *Variaciones Rococó*, Tema y Var. I, II, III y IV.

Segunda Prueba (eliminatória):

c) Fragmentos orquestales:

1. R. Strauss: *Vida de héroe*, Op. 80 – Desde el comienzo al compás 24 incluido.
2. W. A. Mozart: *Sinfonía N°35 "Haffner" en Re*. IV. Finale Presto. Compás 1 a 67.
3. J. Brahms: *Sinfonía N°2 en Re*. II Movimiento. Compás 1 a 15.

d) Lectura a primera vista.

Tercera Prueba (con orquesta):

1. A. Ginastera: *Variaciones concertantes*, 1er Mov.
2. Isaac Avitbol: *La Calandria*, solo inicial.
3. A. Ginastera: *Pampeana N°2*

ELIMINATORIA:

- Fecha: martes 11 de Julio 2023, 14 hs

FINAL CON ORQUESTA:

- Fecha: viernes 14 de Julio 2023, 10 hs



CONCURSO DE 2do. Fagot (Solista B), Rol 2

Fecha de Inscripción: desde el lunes 26 al viernes 30 de junio del año 2023.

Todos los concursantes deberán presentarse con su propio pianista acompañante.

Primera Prueba (eliminatória):

a) Obra impuesta:

1. W. A Mozart: *Concierto para Fagot y orquesta*, en Si bemol Mayor, K 191. I y II Movimiento con Cadencias a elección.
2. C. Saint-Saëns: *Sonata para fagot y piano* en sol mayor op. 168. I. Allegretto moderato II. Allegro scherzando

b) Obra impuesta argentina:

1. Pablo Loudet: *Tres Episodios Concertantes*, para fagot y orquesta. I y II episodio. (En archivo Drive de particellas)

Segunda Prueba (eliminatória):

c) Pasajes orquestales

1. Guillermo Zalcman: *Serenata* op. 43 para orquesta. I Movimiento. Preludio hasta letra G.
2. A. Piazzolla: *Fuga y misterio*. De 3 a hasta C.
3. A. Piazzolla: *En 3x4*. De número 1 a número 4.

Tercera Prueba (con orquesta):

1. A. Piazzolla:
 - a. *Serie de tangos para orquesta N° 3*. Compás 1 - 41 incl.
 - b. *Tangazo*.
 - i. compás 123 - 130.
 - ii. compás 235 - 245.
2. M. J. Castilla / G. Leguizamón: *Balderrama*.
 - a. Compás 58 - 111.
3. A. Ginastera: *Variaciones concertantes*, Op. 23
 - a. Variación VI.

ELIMINATORIA:

- Fecha: lunes 17 de Julio de 2023, 10 hs.



Ministerio de Cultura

“1983/2023 - 40 AÑOS DE DEMOCRACIA”

FINAL CON ORQUESTA:

- Fecha: miércoles 19 de Julio de 2023, 10 hs.



CONCURSO DE 1er. Oboe (Solista A), Rol 2

Fecha de Inscripción: desde el lunes 26 al viernes 30 de junio del año 2023.

Todos los concursantes deberán presentarse con su propio pianista acompañante.

Primera Prueba (eliminatória):

a) Obra impuesta:

1. W. A. Mozart: *Concierto en do mayor para oboe y orquesta* KV. 314. I (con cadencia) y II Movimiento.

b) Obra impuesta a elección del concursante, una de las siguientes:

1. C. Saint-Saëns: *Sonata para oboe y piano* en re mayor, Op. 166. I Movimiento
2. Francis Poulenc: *Sonata para oboe y piano*, FP 185. I Movimiento

c) Obra impuesta argentina:

1. Ezequiel Diz: *Rapsodia*. Editorial Gebrüder Stark-Musikverlag. (En archivo Drive de particellas).

Segunda Prueba (eliminatória):

c) Fragmentos orquestales:

1. Gustavo Leguizamón / Manuel Castilla:
 - a. *Juan del monte*. Compás 49 - 63 incl.
2. Egberto Gismonti:
 - a. *Danza dos escravos*: compás 36 - 52 incl.
 - b. *Forrobodó*: compás 61 - 74 incl.
3. H. Salgán:
 - a. *Motivo de Vals*: núm. 1 a 16 incl.
4. A. Piazzolla:
 - a. *Serie de tangos para orquesta*
 - i. No. 1 (*Allegretto*): compás 93 - 102 incl.
 - b. *Sinfonietta*: III Mov. Jubiloso, núm.:
 - i. 1 bis a 3 bis.
 - ii. núm 6 a 7.

Tercera Prueba (con orquesta):

1. A. Ginastera: *Variaciones concertantes, Op. 23*.
 - a. Variación VI: núm 39 - final
2. A. Piazzolla: *Tangazo*.
 - a. Compás 68 - 83



Ministerio de Cultura

“1983/2023 - 40 AÑOS DE DEMOCRACIA”

- b. Compás 189 - 197
- c. Compás 210 - 242
- 3. A. Piazzolla: *Chiquilín de Bachin*.
 - a. Compás 68 - 83

ELIMINATORIA:

- Fecha: martes 11 de Julio de 2023, 10 hs.

FINAL CON ORQUESTA:

- Fecha: jueves 13 de Julio de 2023, 10 hs.



CONCURSO DE Guitarra Eléctrica y Criolla, Rol 2

Fecha de Inscripción: desde el lunes 26 al viernes 30 de junio del año 2023.

Todos los concursantes deberán presentarse con su propio pianista acompañante.

Primera Prueba (eliminatória):

a) Obras impuestas:

1. C. Guastavino: *Sonata para Guitarra N1*, (I y II Mov.).
2. A. Piazzolla: *5 piezas para guitarra* (un número a elección).

b) Obra a elección del concursante.

Segunda Prueba (eliminatória):

c) Fragmentos orquestales:

1. H. Lima Quintana - N. Ambros - A. Rosales: *Zamba para no morir*.
2. H. Salgan: *A Don Agustin Bardi*.
3. E. Arolas: *Papas calientes*.

d) Lectura a primera vista.

Tercera Prueba (con orquesta):

1. Carlos Guastavino: *Las Presencias No. 6 "Jeromita Linares"*.
2. Osvaldo Pugliese: *Recuerdo*.
3. Gustavo Leguizamón / J. Castilla: *Balderrama*. Variaciones/ Improvisación sobre cifrado a cargo del concursante.
4. Máximo Pujol: *Quinteto del Olivo*. (1er Movimiento)
5. Máximo Pujol: *Tangata de agosto*. (1er Movimiento)

ELIMINATORIA:

- Fecha: lunes 10 de Julio de 2023, 10 hs.

FINAL CON ORQUESTA:

- Fecha: miércoles 12 de Julio de 2023, 10 hs.



CONCURSO DE 4ta. Viola (Suplente de Solista), Rol 3

Fecha de Inscripción: desde el lunes 26 al viernes 30 de junio del año 2023.

Todos los concursantes deberán presentarse con su propio pianista acompañante.

Primera Prueba (eliminatória):

a) Obras impuestas:

1. Una de las siguientes a elección del concursante:
 - a) Stamitz: *Concierto para viola y orquesta* (I. Mov. con Cadencia y II)
 - b) Hoffmeister: *Concierto para viola y orquesta* (I. Mov. con Cadencia y II)

2. Una de las siguientes a elección del concursante:
 - a) B. Bartok: *Concierto para viola y orquesta* Sz.120,(I Movimiento)
 - b) P. Hindemith: *Der Schwanendreher*, (I Movimiento)
 - c) W. Walton: *Concierto para viola*, (I Movimiento)

3. Obra impuesta argentina:
 - a) A. Piazzolla: *Tango-Études. N3* (transcripción para viola)

Segunda Prueba (eliminatória):

b) Fragmentos orquestales:

1. F. Mendelssohn: *El sueño de una noche de verano*, Op. 61. Scherzo. Allego vivace. (en carpeta virtual drive)
2. D. Shostakovich: *Sinfonía Nº 5*, Primer Movimiento. Desde 2 compases después de 15 de ensayo hasta 17 de ensayo.
3. L. v. Beethoven: *Sinfonía Nº 5*, Op. 68 II Movimiento (en carpeta virtual drive)
 - a. compás 1 a 10 inclusive
 - b. compás 23 al 27 inclusive
 - c. compás 32 al 37 inclusive
 - d. compás 49 al 59 inclusive
 - e. compás 81 al 86 inclusive

c) Lectura a primera vista.

Tercera Prueba (con orquesta):

1. H. Lima Quintana/H. Ambrós - Rosales: *Zamba para no Morir*. Compás 55 al 76.



"1983/2023 - 40 AÑOS DE DEMOCRACIA"

Ministerio de Cultura

2. A. Ginastera: *Variaciones Concertantes*. Variación XII finale. Compás 15 hasta 73.
3. A. Piazzolla: *Le Grand Tango*

ELIMINATORIA:

- Fecha: martes 18 de Julio de 2023, 10 hs.

FINAL CON ORQUESTA:

- Fecha: jueves 20 de Julio de 2023, 10 hs.



CONCURSO DE 1er. 1er Violín (Concertino A), Rol 1 Y 3er. 1er. Violín (suplente de Concertino), Rol 2.

Fecha de Inscripción: desde el lunes 16 al viernes 20 de octubre del año 2023.

Todos los concursantes deberán presentarse con su propio pianista acompañante.

Primera Prueba (eliminatória):

a) Obras impuestas:

1. W. A. Mozart: Concierto completo a elección entre 4º o 5º
2. Concierto completo a elección entre: P.Y. Tchaikovsky, J. Sibelius, L. V. Beethoven o J. Brahms
3. Obra virtuosística a elección, para violín solo, correspondiente al siglo XX.

b) Obras impuestas argentinas:

1. Guillermo Graetzer: "Grave" para violín solo
2. Bernardo Stalman: "Martastal" (versión violín solo)
3. Carlos Guastavino: *Las Presencias* Nro. 7 "Rosita Iglesias"

Segunda Prueba (eliminatória):

c) Lectura a primera vista

Tercera Prueba (eliminatória con orquesta):

d) Concertación orquesta: Puesta de arcos, trabajo musical y conducción.

- A. Piazzolla: *Tangazo*
- N. Quipildor: *Obertura* (sobre canciones de Hamlet Lima Quintana)
- J. Raffo: *Obertura* (sobre canciones de Miguel Abuelo)

Cuarta Prueba (final con orquesta):

- A. Ginastera: *Pampeana* Nº 1 (transcripción para violín y cuerdas)
- A. Ginastera: *Variaciones Concertantes* Op. 23: Nº 8, *Variatione in modo di moto perpetuo* per violino
- Julio De Caro/José María Ruffet: *Todo Corazón* (Cadencias Szymborska Bajour)

ELIMINATORIA:

- Fecha: jueves 26 y viernes 27 de octubre de 2023, 10 hs



Ministerio de Cultura

“1983/2023 - 40 AÑOS DE DEMOCRACIA”

CONCERTACIÓN:

- Fecha: lunes 30 de octubre de 2023, 10 hs

FINAL CON ORQUESTA:

- Fecha: martes 31 de octubre de 2023, 10 hs



CONCURSO DE Timbal, Percusión y Accesorios, Rol 2.

Fecha de Inscripción: desde el lunes 18 al viernes 22 de septiembre del año 2023.

Todos los concursantes deberán presentarse con su propio pianista acompañante. El juego de timbales será provisto por el organismo. Los restantes instrumentos y accesorios deberán ser provistos por el concursante.

Primera Prueba (eliminatória):

a) Obras impuestas:

- Jorge Sarmientos: "Concierto para 5 Timbales y Orquesta Opus 18" (reducción de lo orquesta al piano. Movimientos 1 y 3. (timbal y piano)
- Franz Krüger: "Estudio Número 45" (timbal)
- Allen C. Benson: "Scottish Three-4" en versión original. (tambor).

b) Obras a elección:

- Una (1) obra folklórica argentina ejecutada en bombo legüero con un músico acompañante (arreglo y músico acompañante a criterio y responsabilidad del concursante). Cuatro minutos de duración máxima.
- Una (1) obra Tango o música ciudadana en timbales (concurante solo o con músico acompañante, arreglo y músico acompañante a criterio y responsabilidad del concursante). Cuatro minutos de duración máxima.

c) Lectura a primera vista:

Segunda Prueba (con orquesta):

d) Prueba Final (Solos con Orquesta)

- M. Mores: *Taquito Militar* (timbal)
- M. L. Antonelli: *Infernadero*. 5to Movimiento (timbal)
- Los redondos: *La Pequeña Novia del Carioca* (timbal y accesorios)
- A. Ramirez/ F. Luna: *Juana Azurduy* (bombo legüero, tambor, platillos y accesorios)

ELIMINATORIA:

- Fecha: jueves 28 de septiembre de 2023, 10 hs

FINAL CON ORQUESTA:

- Fecha: viernes 29 de septiembre de 2023, 10 hs



República Argentina - Poder Ejecutivo Nacional
1983/2023 - 40 AÑOS DE DEMOCRACIA

Hoja Adicional de Firmas
Anexo

Número:

Referencia: EX-2023-37698435- -APN-DGD#MC CONCURSO ONMA ANEXO III

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 14 pagina/s.