

Premio Nacional a la Participación y el Control Ciudadano en la Obra Pública para Gobiernos Provinciales y Locales

Ficha de postulación

**primero
la gente**



Ministerio de
Obras Públicas
Argentina

Ficha de postulación

Premio Nacional a la Participación y el Control Ciudadano en la Obra Pública para Gobiernos Provinciales y Locales

Módulo 1: FICHA TÉCNICA DE LA EXPERIENCIA

1. NOMBRE DEL ORGANISMO O ÁREA PROMOTORA:

2. CATEGORÍA (TIPO DE GOBIERNO QUE POSTULA LA EXPERIENCIA) Tildar la opción que corresponda (seleccionar una sola opción)

Gobierno provincial

Gobierno local (municipal o comunal)

3. UBICACIÓN (COMPLETAR SEGÚN [ARCHIVO DE CÓDIGOS](#))

Provincia:

Departamento: (Sólo completar en caso de que se postule un gobierno local - comuna o municipio)

Gobierno local: (Sólo completar en caso de que se postule un gobierno local - comuna o municipio)

4. REFERENTE/A INSTITUCIONAL

Nombre:

Apellido:

Mail:

Teléfono:

Celular:.....

Posición/Cargo:

Área (Secretaría, Subsecretaría o Dirección):

Módulo 2: CARACTERÍSTICAS DE LA OBRA

5. TIPO DE IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA (Preferentemente Código SIPPE) Tildar la opción que corresponda (seleccionar una sola opción)

- Código SIPPE
- Código de Obra
- Código de Identificación Interna
- P3_IP (AySA)
- Otro

¿Cuál?:

6. CÓDIGO DE IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

.....

7. PROGRAMA EN QUE SE INSCRIBE LA OBRA (por ejemplo, Plan Argentina Hace, Programa Federal de Saneamiento)

.....

8. TIPO DE OBRA Tildar la opción que corresponda (seleccionar una sola opción)

(Quedan excluidas las obras de vivienda y transporte)

- Agua y saneamiento
- Ambiente
- Educación
- Energía y comunicaciones
- Equipamiento y mejoramiento urbano
- Géneros, cuidados e infancias
- Infraestructura universitaria
- Obras hídricas
- Obras viales
- Producción
- Salud

- Seguridad
- Otras obras

¿Cuál?.....

9. PROBLEMA QUE BUSCA SOLUCIONAR LA OBRA (Máximo 200 palabras)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

10. ESTADO ACTUAL DE LA OBRA Tildar la opción que corresponda (seleccionar una sola opción)

- Proyecto
- Obra a iniciar
- En ejecución
- Finalizada
- Rescindida

11. CANTIDAD DE BENEFICIARIAS/OS DIRECTOS ESTIMADOS:

.....

12. FUENTE DE FINANCIAMIENTO Tildar según corresponda (se puede seleccionar más de una opción)

Si bien la Obra Pública debe haber sido financiada por el Gobierno Nacional, puede haber tenido otra fuente de financiamiento. Indique todas las fuentes que correspondan.

- Nacional
- Provincial
- Municipal
- Internacional

Módulo 3: CARACTERÍSTICAS DEL PROCESO PARTICIPATIVO

A. HERRAMIENTAS DE PARTICIPACIÓN

13. TIPO DE HERRAMIENTAS PARTICIPATIVAS Tildar según corresponda (se puede seleccionar más de una opción)

Existen una multiplicidad de herramientas que se pueden considerar al momento de elaborar e implementar una estrategia de participación ciudadana.

¿En este caso, qué herramienta/s de participación se utilizaron?

Herramientas de información:

- Comunicación puerta a puerta
- Charlas informativas
- Reuniones (vecinales, sectoriales)
- Talleres
- Otra/s: ¿Cuál/es?

Herramientas de consulta/opinión:

- Encuestas
- Boca de consultas
- Reuniones (vecinales, sectoriales)
- Talleres
- Capacitaciones
- Consulta pública
- Consulta sectorial
- Audiencia pública
- Auditoría social
- Otra/s: ¿Cuál/es?

Herramientas de colaboración/decisión:

- Asambleas

- Mesas de Trabajo
- Otra/s: ¿Cuál/es?

Herramientas de cogestión:

- Mesas de Trabajo
- Otra/s: ¿Cuál/es?

B. NIVEL DE INVOLUCRAMIENTO

14. MODALIDAD DE PARTICIPACIÓN Tildar la opción que corresponda (seleccionar una sola opción, la que supone el mayor grado de involucramiento esperado)

¿Cuál es el objetivo de la participación? ¿Qué tipo de involucramiento se espera que tengan los actores y/o la ciudadanía a partir de las herramientas participativas utilizadas?

- Información
- Consulta/opinión
- Colaboración/decisión
- Cogestión

Importante: Por favor, verificar que la/s herramienta/as seleccionadas se corresponda/n con el nivel de involucramiento previsto.

C. PARTICIPANTES DE LA EXPERIENCIA

C1. Actores

15. ACTORES Tildar según corresponda (se puede seleccionar más de una opción)

¿Qué actores participaron de la experiencia?

- Municipalidad
- Organismos públicos provinciales y/o nacionales
- Instituciones públicas locales y regionales
- Empresas
- Universidades
- Asociaciones profesionales y cámaras
- Asociaciones y grupos de vecinales

- Sindicatos o gremios
- Organizaciones de la sociedad civil
- Cooperativas de trabajo
- Ciudadanía en general
- Medios de comunicación
- Otro/s: ¿Cuál/es?

C2. Ciudadanía en general

16. EN EL CASO DE QUE HAYA PARTICIPADO LA CIUDADANÍA EN GENERAL, INDIQUE LA CANTIDAD DE CIUDADANAS/OS PARTICIPANTES Tildar la opción que corresponda (seleccionar una sola opción)

- Hasta 10 personas
- Entre 11 y 29 personas
- Entre 30 y 49 personas
- Entre 50 y 99 personas
- Más de 100 personas

17. TIPO DE PARTICIPACIÓN Tildar según corresponda (se puede seleccionar más de una opción)

- Presencial
- Virtual
- Telefónica
- Mixta

18. CONVOCATORIA Tildar según corresponda (se puede seleccionar más de una opción)

¿Cómo fue la convocatoria?

- Abierta y masiva
- Cerrada
- Dirigida
- Mixta

No se realizó una convocatoria

19. MEDIOS DE DIFUSIÓN Tildar según corresponda (se puede seleccionar más de una opción)

¿Por qué medios se realizó la convocatoria?

- Página web
- Correos por mailing institucional
- Redes sociales
- WhatsApp

- Medios televisivos
- Radio

- Publicidad callejera: elaboración de afiches, folletos
- Otro medio

¿Cuál?:

20. DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA

Algunas cuestiones que podrían mencionar para narrar la experiencia participativa. ¿Qué motivó o dio origen al proceso participativo en esta obra (por ejemplo, una demanda de la comunidad, un programa de gobierno)? ¿Cuándo se realizó, durante cuánto tiempo? ¿De qué manera se utilizaron la/s herramienta/s participativa/s (por ejemplo, en qué consistió la mesa de trabajo o cómo fue el proceso de consulta pública)? ¿En qué etapa de la Obra Pública se realizó? ¿Qué actores estuvieron involucrados (en este caso, incluir no sólo el tipo de actor, sino también su nombre, por ejemplo, Asociación Vecinal Rayo de Sol)? ¿Qué impactos tuvo el proceso participativo, qué se mejoró y/o se modificó a partir de la participación (del proyecto o en términos institucionales)? Cualquier otra información que considere relevante para describir las características que tuvo la experiencia.

Máximo 400 palabras.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

D. ETAPA DEL CICLO DE LA POLÍTICA EN LA QUE SE DESARROLLA LA PARTICIPACIÓN

21. ETAPA DE LA OBRA EN LA QUE SE CONCRETÓ LA PARTICIPACIÓN Tildar según corresponda (se puede seleccionar más de una opción)

- Planificación y diseño de la obra
- Confección del pliego, licitación y adjudicación
- Ejecución
- Mantenimiento, operación
- Monitoreo, control y evaluación

E. INSTITUCIONALIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA

22. GRADO DE INSTITUCIONALIDAD Tildar según corresponda (seleccionar una sola opción)

¿Esta experiencia forma parte de un proyecto, programa, se encuentra formalizada bajo alguna normativa o procedimiento local (ordenanza, resolución, programa) o se enmarca en un Plan Estratégico?

- Sí
- NO

23. EN EL CASO DE HABER ELEGIDO “SÍ”, ESPECIFIQUE EL INSTRUMENTO QUE LA FORMALIZA (resolución, acta u otra normativa) Y ADJUNTARLO JUNTO A ESTE FORMULARIO

En caso de contar con un link, detallar.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

24. EN CASO DE QUE NO SE ENCUENTRE FORMALIZADA, ¿EXISTEN ANTECEDENTES PREVIOS QUE PUEDAN DOCUMENTARSE? DESCRIBA LOS ANTECEDENTES DE LA EXPERIENCIA.

Máximo 200 palabras

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Módulo 4: BUENA PRÁCTICA DE PARTICIPACIÓN Y CONTROL CIUDADANO

25. ¿POR QUÉ CONSIDERA QUE ESTA EXPERIENCIA ES UNA BUENA PRÁCTICA DE PARTICIPACIÓN Y CONTROL CIUDADANO EN LA OBRA PÚBLICA?

Máximo 300 palabras

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

26. ¿LA EXPERIENCIA CONTEMPLA INSTANCIAS DE MONITOREO Y EVALUACIÓN? Tildar según corresponda (seleccionar una sola opción)

- SÍ
- NO

27. EN CASO DE HABER ELEGIDO “SÍ”, REALICE UNA BREVE DESCRIPCIÓN DEL PROCESO DE MONITOREO Y EVALUACIÓN LLEVADO A CABO Máximo 200 Palabras

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

F. IMPACTO DE LA PARTICIPACIÓN

28. IMPACTO DE LA EXPERIENCIA Tildar según corresponda (se puede seleccionar más de una opción) y desarrollar las características y el alcance del impacto.

Existen diferentes dimensiones que se pueden considerar al momento de evaluar el impacto de una experiencia participativa. Identifique la/s dimensiones alcanzadas por esta experiencia

DIMENSIÓN ECONÓMICA

Por ejemplo, reducción de los tiempos o costos de la obra; transformaciones en la toma de decisiones sobre modalidad de ejecución que fortalezcan a PYMES y/o sectores cooperativos; participación de mano de obra local.

EN CASO DE HABER ELEGIDO ESTA OPCIÓN, DESARROLLE LAS CARACTERÍSTICAS Y EL ALCANCE DEL IMPACTO:.....

.....
.....
.....

DIMENSIÓN SOCIAL

Por ejemplo, inclusión de demandas no identificadas previamente; inclusión de minorías en los espacios de decisión, incorporación de la perspectiva de género.

EN CASO DE HABER ELEGIDO ESTA OPCIÓN, DESARROLLE LAS CARACTERÍSTICAS Y EL ALCANCE DEL IMPACTO:.....

.....
.....
.....

DIMENSIÓN AMBIENTAL

Por ejemplo, mejoras en el impacto y/o adecuación ambiental de la obra, transformaciones en la toma de decisiones sobre el tamaño, emplazamiento o materiales.

EN CASO DE HABER ELEGIDO ESTA OPCIÓN, DESARROLLE LAS CARACTERÍSTICAS Y EL ALCANCE DEL IMPACTO:.....

.....
.....
.....

DIMENSIÓN INSTITUCIONAL

Por ejemplo, transformación o fortalecimiento de instituciones e instrumentos pre existentes; creación de nuevos

EN CASO DE HABER ELEGIDO ESTA OPCIÓN, DESARROLLE LAS CARACTERÍSTICAS Y EL ALCANCE DEL IMPACTO:.....

.....
.....
.....

Otro

Por ejemplo, la defensa del patrimonio, cuestiones arqueológicas u otros.

EN CASO DE HABER ELEGIDO ESTA OPCIÓN, DESARROLLE LAS CARACTERÍSTICAS Y EL ALCANCE DEL IMPACTO:.....

.....
.....
.....

INFORMACIÓN RESPALDATORIA

¿ADJUNTA REGISTRO FOTOGRÁFICO DE LA OBRA Y DE LA EXPERIENCIA PARTICIPATIVA? (OPTATIVO)

Tildar la opción que corresponda (seleccionar una sola opción)

Sí

NO

EN CASO DE ADJUNTAR REGISTRO FOTOGRÁFICO, DESCRIBA A QUÉ REFIERE:

.....
.....
.....
.....

Importante: Adjuntar archivo de hasta 2 MB

¿ADJUNTA OTROS DATOS DE INTERÉS E INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA?

Tildar la opción que corresponda (seleccionar una sola opción)

Sí

NO

EN CASO DE ADJUNTAR REGISTRO FOTOGRÁFICO, DESCRIBA A QUÉ REFIERE:

.....
.....
.....
.....

Importante: Adjuntar archivo de hasta 2 MB

La ficha de postulación completa deberá ser cargada en el sitio web institucional del Ministerio de Obras Públicas (argentina.gob.ar/obras-publicas/participacion-y-control-ciudadano-0), junto a los documentos de respaldo. Para cualquier información adicional, ponerse en contacto por mail, escribiendo a la siguiente dirección: observatorioop@obraspublicas.gob.ar.

*primero
la gente*



Ministerio de
Obras Públicas
Argentina



República Argentina - Poder Ejecutivo Nacional
1983/2023 - 40 AÑOS DE DEMOCRACIA

Hoja Adicional de Firmas
Informe gráfico

Número:

Referencia: EX-2023-84427349- -APN-DGD#MOP - Anexo II - Ficha de Postulación

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 14 pagina/s.