



República Argentina - Poder Ejecutivo Nacional
1983/2023 - 40 AÑOS DE DEMOCRACIA

Informe

Número: IF-2023-109012273-APN-DNRYRT#MT

CIUDAD DE BUENOS AIRES
Viernes 15 de Septiembre de 2023

Referencia: REG - EX-2023-18860555- -APN-DGD#MT

De conformidad con lo ordenado en la **RESOL-2023-1858-APN-ST#MT** se ha tomado razón del acuerdo obrante en las páginas 5/9 del IF-2023-18860644-APNDGD#MT del expediente de referencia, quedando registrado bajo el número **2273/23.-**

Digitally signed by Gestion Documental Electronica
Date: 2023.09.15 11:49:06 -03:00

CARLOS MAXIMILIAN LUNA
Asistente administrativo
Dirección Nacional de Relaciones y Regulaciones del Trabajo
Ministerio de Trabajo, Empleo y Seguridad Social

Digitally signed by Gestion Documental
Electronica
Date: 2023.09.15 11:49:06 -03:00

ACTUALIZACIÓN DE ESCALA DE SALARIOS BÁSICOS – CONVENIO COLECTIVO DE TRABAJO N° 235/75 – RAMA LARGOMETRAJES

En la Ciudad Autónoma de Buenos Aires a los 13 días del mes de Febrero de 2023, entre la **Cámara Argentina de la Industria Cinematográfica** (en adelante, "**CAIC**"), representada en este acto la Dra **María Guadalupe Robredo**, en su carácter de apoderada, T° 55 F° 410 CAPCF, con domicilio constituido en la calle Bonpland 2363, Piso 3° Oficina 301, de ésta Ciudad, por una parte y por la otra, el Sindicato de la Industria Cinematográfica Argentina, Animación, Publicidad y Medios Audiovisuales (en adelante, también "**SICA APMA**"), representada por el **Sr. Guido VALERGA**, DNI N° 20.775.767 en su carácter de Secretario General, con el patrocinio letrado del Dr. **Pablo Salvador BREX**, T° 93 F° 563 CPACF con domicilio constituido en la calle Juncal 2029, de ésta Ciudad, y conjuntamente también denominadas "**partes**", en el marco del **CCT N° 235/75** y sus posteriores modificaciones, **acuerdan la actualización de los salarios básicos de Convenio** del modo que a continuación se detalla:

PRIMERA: Ambas **partes** efectúan la revisión de las condiciones económicas del último acuerdo paritario y su revisión suscripta el 22 de Octubre de 2022, por lo tanto convienen un aumento salarial sobre el total de las remuneraciones vigentes desde la última ronda negocial distinguiendo entre escalas salariales (i) para **servicios de producción**, (ii) para **largometrajes nacionales**. 2. Dichos aumentos se instrumentarán conforme se detalla a continuación:

1.1. PRIMER TRAMO: a partir del **1° de FEBRERO de 2023**, se acuerda una recomposición salarial del 100% (cien por ciento) sobre las remuneraciones vigentes a Marzo de 2022, conforme las escalas salariales que se acompañan establecidas en los siguientes **ANEXOS: ANEXO A (servicios de producción), ANEXO B (largometrajes nacionales)**. Los Anexos referidos forman parte integral del presente y reflejan los nuevos básicos de Convenio los mismos regirán hasta el ~~29 de Marzo de 2023~~ *28 de FEBRERO DE 2023**

1.2. SEGUNDO TRAMO: a partir del **1° de MARZO de 2023** se aplicará un aumento del 104% (ciento cuatro por ciento) sobre las remuneraciones vigentes a Marzo de 2022, siendo los salarios básicos conforme las escalas salariales que se acompañan según los siguientes anexos. **ANEXO C (servicios de producción) y ANEXO D (largometrajes nacionales)**. Los anexos referidos forman parte integral del presente y reflejan los nuevos básicos de Convenio. Las escalas con los salarios mínimos regirán hasta el 31 de Marzo de 2023.

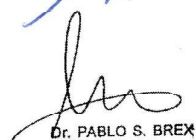
SEGUNDA: Estas porcentuales se aplicaran a los adicionales por antigüedad y los beneficios de los arts. 72, 73, 74, 75 y 76 conforme lo establecido en el Convenio Colectivo N° 235/75 y se aplican a todos los institutos en él previstos.

TERCERA: El presente Acuerdo tendrá una vigencia desde el 1° de Febrero de 2023 aplicándose la actualización salarial a los contratos en ejecución y regirá hasta el 31 de Marzo de 2023.

En Ciudad de Buenos Aires, previa lectura y ratificación, se suscriben 3 (tres) ejemplares de un mismo tenor y a un solo efecto, siendo uno para cada una de las partes y el quinto para ser presentado ante el Ministerio de Trabajo, Empleo y Seguridad Social de la Nación a los fines de su ratificación y posterior homologación.

** VALE 28 de FEBRERO DE 2023*


Guido Valerga
SECRETARIO GENERAL
• SICA APMA •



Dr. PABLO S. BREX
ABOGADO
T°93 F°563 C.P.A.C.F.
T°401 F°10 CAM. FED. ROS.


MARIA GUADALUPE ROBREDO
ABOGADA
T°55 F°410 CAPCF


IF-2023-18860644-APN-DGD#MT

ANEXO A

JEFE/A DE PRODUCCIÓN	\$ 122.435
ASISTENTE DE PRODUCCIÓN	\$ 92.312
AYUDANTE DE PRODUCCIÓN	\$ 68.244
JEFE/A DE LOCACIONES	\$ 114.760
ASISTENTE DE LOCACIONES	\$ 84.315
ASISTENTE DE DIRECCIÓN	\$ 122.435
CONTINUISTA / SCRIPT	\$ 92.312
1º AYUDANTE DE DIRECCIÓN	\$ 92.312
2º AYUDANTE DE DIRECCIÓN	\$ 68.244
DIRECCIÓN DE CASTING	\$ 122.435
ASISTENTE DE CASTING	\$ 84.315
DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA	\$ 136.406
TÉCNICO/A HD	\$ 120.373
CAMARÓGRAFO/A	\$ 109.511
1º AYUDANTE DE CÁMARA	\$ 92.312
2º AYUDANTE DE CÁMARA	\$ 72.201
KEY GRIP	\$ 92.312
GRIP	\$ 84.315
ASISTENTE DE GRIP	\$ 68.244
VIDEO ASSIST	\$ 68.244
FOTÓGRAFO/A DE FILMACIÓN	\$ 72.201
GAFFER	\$ 92.312
JEFE/A REFLECTORISTA	\$ 84.315
CAPATAZ REFLECTORISTA	\$ 76.279
REFLECTORISTA	\$ 68.244
OPERADOR/A DE GENERADOR	\$ 68.244
DIRECCIÓN DE ARTE	\$ 136.406
ESCENÓGRAFO/A	\$ 116.419
AMBIENTADOR/A	\$ 92.312
AYUDANTE DE ESCENOGRFÍA	\$ 84.315
VESTUARISTA	\$ 116.419
AYUDANTE DE VESTUARIO	\$ 84.315
MODISTO/A	\$ 68.244
UTILERO/A - CARPINTERO/A	\$ 84.315
ASISTENTE DE UTILERO	\$ 68.244
REALIZADOR/A	\$ 84.315
JEFE/A DE MAQUILLAJE	\$ 92.312
PEINADOR/A	\$ 80.276
AYTE. DE MAQUILLAJE / PEINADO	\$ 68.244
DIRECCIÓN DE SONIDO	\$ 116.419
AYUDANTE DE SONIDO	\$ 92.312
DIRECCIÓN DE SONIDO POST / MEZCLADOR/A	\$ 116.419
EDITOR/A DE DIALOGOS	\$ 92.312
EDITOR/A DE AMBIENTES Y EFECTOS	\$ 92.312
COMPAGINADOR/A	\$ 136.406
AYUDANTE DE COMPAGINACIÓN	\$ 93.590
CORTADOR/A DE NEGATIVOS	\$ 68.244
APRENDIZ	\$ 32.743


Dr. PABLO S. BREM
 ABOGADO
 T993 PERÚ C.P.A.C.F.
 T9401 PERÚ IAN PED. N05.


Guido Valerga
 SECRETARIO GENERAL
 - SICA APMA -



 JARA GUADALUPE ROSEDO
 ABOGADA
 D.F.A.C.F. 17/88 P° 410

IF-2023-18860644-APN-DGD#MT

ANEXO B

JEFE/A DE PRODUCCIÓN	\$ 97.946
ASISTENTE DE PRODUCCIÓN	\$ 73.848
AYUDANTE DE PRODUCCIÓN	\$ 54.595
JEFE/A DE LOCACIONES	\$ 91.810
ASISTENTE DE LOCACIONES	\$ 67.450
ASISTENTE DE DIRECCIÓN	\$ 97.946
CONTINUISTA / SCRIPT	\$ 73.848
1º AYUDANTE DE DIRECCIÓN	\$ 73.848
2º AYUDANTE DE DIRECCIÓN	\$ 54.595
DIRECCIÓN DE CASTING	\$ 97.946
ASISTENTE DE CASTING	\$ 67.450
DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA	\$ 109.125
TÉCNICO/A HD	\$ 96.300
CAMARÓGRAFO/A	\$ 87.608
1º AYUDANTE DE CÁMARA	\$ 73.848
2º AYUDANTE DE CÁMARA	\$ 57.759
KEY GRIP	\$ 73.848
GRIP	\$ 67.450
ASISTENTE DE GRIP	\$ 54.595
VIDEO ASSIST	\$ 54.595
FOTÓGRAFO/A DE FILMACIÓN	\$ 57.759
GAFFER	\$ 73.848
JEFE/A REFLECTORISTA	\$ 67.450
CAPATAZ REFLECTORISTA	\$ 61.023
REFLECTORISTA	\$ 54.595
OPERADOR/A DE GENERADOR	\$ 54.595
DIRECCIÓN DE ARTE	\$ 109.125
ESCENÓGRAFO/A	\$ 93.135
AMBIENTADOR/A	\$ 73.848
AYUDANTE DE ESCENOGRFÍA	\$ 67.450
VESTUARISTA	\$ 93.135
AYUDANTE DE VESTUARIO	\$ 67.450
MODISTO/A	\$ 54.595
UTILERO/A - CARPINTERO/A	\$ 67.450
ASISTENTE DE UTILERO	\$ 54.595
REALIZADOR/A	\$ 67.450
JEFE/A DE MAQUILLAJE	\$ 73.848
PEINADOR/A	\$ 64.221
AYTE. DE MAQUILLAJE / PEINADO	\$ 54.595
DIRECCIÓN DE SONIDO	\$ 93.135
AYUDANTE DE SONIDO	\$ 73.848
DIRECCIÓN DE SONIDO POST / MEZCLADOR/A	\$ 93.135
EDITOR/A DE DIALOGOS	\$ 73.848
EDITOR/A DE AMBIENTES Y EFECTOS	\$ 73.848
COMPAGINADOR/A	\$ 109.125
AYUDANTE DE COMPAGINACIÓN	\$ 74.873
CORTADOR/A DE NEGATIVOS	\$ 54.595
APRENDIZ	\$ 26.195


Guido Valerga
 SECRETARIO GENERAL
 • SICA APMA •


Dr. PABLO G. BREX
 ABOGADO
1993 P. 583 C.A.A. C.F.
 7461 P. 111 C.A. P. 505.

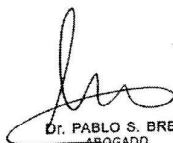

SARA CLAUDIA ROBREDO
ABG. DA
 D/FAC/17/90 P. 410

IF-2023-18860644-APN-DGD#MT

ANEXO C

JEFE/A DE PRODUCCIÓN	\$ 124.884
ASISTENTE DE PRODUCCIÓN	\$ 94.158
AYUDANTE DE PRODUCCIÓN	\$ 69.608
JEFE/A DE LOCACIONES	\$ 117.055
ASISTENTE DE LOCACIONES	\$ 86.001
ASISTENTE DE DIRECCIÓN	\$ 124.884
CONTINUISTA / SCRIPT	\$ 94.158
1º AYUDANTE DE DIRECCIÓN	\$ 94.158
2º AYUDANTE DE DIRECCIÓN	\$ 69.608
DIRECCIÓN DE CASTING	\$ 124.884
ASISTENTE DE CASTING	\$ 86.001
DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA	\$ 139.134
TÉCNICO/A HD	\$ 122.780
CAMARÓGRAFO/A	\$ 111.701
1º AYUDANTE DE CÁMARA	\$ 94.158
2º AYUDANTE DE CÁMARA	\$ 73.645
KEY GRIP	\$ 94.158
GRIP	\$ 86.001
ASISTENTE DE GRIP	\$ 69.608
VIDEO ASSIST	\$ 69.608
FOTÓGRAFO/A DE FILMACIÓN	\$ 73.645
GAFFER	\$ 94.158
JEFE/A REFLECTORISTA	\$ 86.001
CAPATAZ REFLECTORISTA	\$ 77.805
REFLECTORISTA	\$ 69.608
OPERADOR/A DE GENERADOR	\$ 69.608
DIRECCIÓN DE ARTE	\$ 139.134
ESCENÓGRAFO/A	\$ 118.748
AMBIENTADOR/A	\$ 94.158
AYUDANTE DE ESCENOGRFÍA	\$ 86.001
VESTUARISTA	\$ 118.748
AYUDANTE DE VESTUARIO	\$ 86.001
MODISTO/A	\$ 69.608
UTILERO/A - CARPINTERO/A	\$ 86.001
ASISTENTE DE UTILERO	\$ 69.608
REALIZADOR/A	\$ 86.001
JEFE/A DE MAQUILLAJE	\$ 94.158
PEINADOR/A	\$ 81.881
AYTE. DE MAQUILLAJE / PEINADO	\$ 69.608
DIRECCIÓN DE SONIDO	\$ 118.748
AYUDANTE DE SONIDO	\$ 94.158
DIRECCIÓN DE SONIDO POST / MEZCLADOR/A	\$ 118.748
EDITOR/A DE DIALOGOS	\$ 94.158
EDITOR/A DE AMBIENTES Y EFECTOS	\$ 94.158
COMPAGINADOR/A	\$ 139.134
AYUDANTE DE COMPAGINACIÓN	\$ 95.462
CORTADOR/A DE NEGATIVOS	\$ 69.608
APRENDIZ	\$ 33.398


Guido Valerga
 SECRETARIO GENERAL
 • SICA APMA •


Dr. PABLO S. BREX
 ABOGADO
 T°993 F°563 C.P.A.C.F.
 T°401 F°10 CAM. FED. ROS.

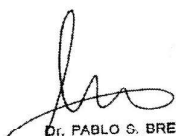

MARIA GUADALUPE ROBLEDO
 ABOGADA
 OFICINA N° 410


IF-2023-18860644-APN-DGD#MT

ANEXO D

JEFE/A DE PRODUCCIÓN	\$ 99.905
ASISTENTE DE PRODUCCIÓN	\$ 75.325
AYUDANTE DE PRODUCCIÓN	\$ 55.687
JEFE/A DE LOCACIONES	\$ 93.647
ASISTENTE DE LOCACIONES	\$ 68.799
ASISTENTE DE DIRECCIÓN	\$ 99.905
CONTINUISTA / SCRIPT	\$ 75.325
1º AYUDANTE DE DIRECCIÓN	\$ 75.325
2º AYUDANTE DE DIRECCIÓN	\$ 55.687
DIRECCIÓN DE CASTING	\$ 99.905
ASISTENTE DE CASTING	\$ 68.799
DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA	\$ 111.308
TÉCNICO/A HD	\$ 98.226
CAMARÓGRAFO/A	\$ 89.360
1º AYUDANTE DE CÁMARA	\$ 75.325
2º AYUDANTE DE CÁMARA	\$ 58.915
KEY GRIP	\$ 75.325
GRIP	\$ 68.799
ASISTENTE DE GRIP	\$ 55.687
VIDEO ASSIST	\$ 55.687
FOTÓGRAFO/A DE FILMACIÓN	\$ 58.915
GAFFER	\$ 75.325
JEFE/A REFLECTORISTA	\$ 68.799
CAPATAZ REFLECTORISTA	\$ 62.243
REFLECTORISTA	\$ 55.687
OPERADOR/A DE GENERADOR	\$ 55.687
DIRECCIÓN DE ARTE	\$ 111.308
ESCENÓGRAFO/A	\$ 94.998
AMBIENTADOR/A	\$ 75.325
AYUDANTE DE ESCENOGRAFÍA	\$ 68.799
VESTUARISTA	\$ 94.998
AYUDANTE DE VESTUARIO	\$ 68.799
MODISTO/A	\$ 55.687
UTILERO/A - CARPINTERO/A	\$ 68.799
ASISTENTE DE UTILERO	\$ 55.687
REALIZADOR/A	\$ 68.799
JEFE/A DE MAQUILLAJE	\$ 75.325
PEINADOR/A	\$ 65.506
AYTE. DE MAQUILLAJE / PEINADO	\$ 55.687
DIRECCIÓN DE SONIDO	\$ 94.998
AYUDANTE DE SONIDO	\$ 75.325
DIRECCIÓN DE SONIDO POST / MEZCLADOR/A	\$ 94.998
EDITOR/A DE DIALOGOS	\$ 75.325
EDITOR/A DE AMBIENTES Y EFECTOS	\$ 75.325
COMPAGINADOR/A	\$ 111.308
AYUDANTE DE COMPAGINACIÓN	\$ 76.370
CORTADOR/A DE NEGATIVOS	\$ 55.687
APRENDIZ	\$ 26.719


Guido Valerga
 SECRETARIO GENERAL
 • SICA APMA •


 Dr. PABLO S. BREX
 ABOGADO
 Tº93 Fº563 C.P.A.C.F.
 Tº401 Fº10 CAM. FED. ROS.


 LAURA CLAUDIA RODRÍGUEZ
 ABOGADA
 OFICINA Nº 410
 IF-2023-18860644-APN-DGD#MT



República Argentina - Poder Ejecutivo Nacional
1983/2023 - 40 AÑOS DE DEMOCRACIA

Hoja Adicional de Firmas
Informe gráfico

Número:

Referencia: Resol 1858-23 Acu 2273-23

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 6 pagina/s.