



**República Argentina - Poder Ejecutivo Nacional**  
2019 - Año de la Exportación

**Informe**

**Número:** IF-2019-84194272-APN-DNRYRT#MPYT

CIUDAD DE BUENOS AIRES  
Martes 17 de Septiembre de 2019

**Referencia:** Expediente N° 1.797.260/18

De conformidad con lo ordenado en la **RESOLUCION SECT N° 1364/19 (RESOL-2019-1364-APN-SECT#MPYT)** se ha tomado razón del acuerdo obrante a fojas 2/8 del expediente de referencia, quedando registrado bajo el número **1634/19.-**

Digitally signed by GESTION DOCUMENTAL ELECTRONICA - GDE  
DN: cn=GESTION DOCUMENTAL ELECTRONICA - GDE, c=AR, o=SECRETARIA DE GOBIERNO DE MODERNIZACION,  
ou=SECRETARIA DE MODERNIZACION ADMINISTRATIVA, serialNumber=CUIT 30715117564  
Date: 2019.09.17 15:35:13 -03'00'

CARLOS MAXIMILIAN LUNA  
Asistente administrativo  
Dirección Nacional de Relaciones y Regulaciones del Trabajo  
Ministerio de Producción y Trabajo

Digitally signed by GESTION DOCUMENTAL ELECTRONICA -  
GDE  
DN: cn=GESTION DOCUMENTAL ELECTRONICA - GDE, c=AR,  
o=SECRETARIA DE GOBIERNO DE MODERNIZACION,  
ou=SECRETARIA DE MODERNIZACION ADMINISTRATIVA,  
serialNumber=CUIT 30715117564  
Date: 2019.09.17 15:35:14 -03'00'



**ACTUALIZACIÓN DE ESCALA DE SALARIOS BÁSICOS – CONVENIO COLECTIVO DE TRABAJO N° 235/75 – RAMA LARGOMETRAJES**

En la Ciudad Autónoma de Buenos Aires a los 30 días del mes de Mayo de 2018, entre la **Cámara Argentina de la Industria Cinematográfica** (en adelante, "**CAIC**"), representada en este acto la Dra **María Guadalupe Robredo**, en su carácter de apoderada, T° 55 F° 410 CAPCF, con domicilio constituido en la calle Bonpland 2363, Piso 3° Oficina 301, de ésta Ciudad, en representación de la **Unión de la Industria Cinematográfica** (en adelante **UIC**) representados por el **Dr. Francisco José de Zavalía**, DNI N° 27.652442, con domicilio en Reconquista 336 Piso 10 derecha, de esta ciudad y la **Asociación General de Productores Cinematográficos de la Argentina** (en adelante **ASOPROD**), representado por el **Dr. Alberto Jorge Astorga** en calidad de apoderado, DNI N° 12.549.510, con domicilio en Bonpland 2363, Piso 3° Oficina 301, de esta ciudad por una parte y por la otra, el Sindicato de la Industria Cinematográfica Argentina, Animación, Publicidad y Medios Audiovisuales (en adelante, también "**SICA APMA**"), representada por el **Sr. Guido VALERGA**, DNI N° 20.775.767 en su carácter de , con el patrocinio letrado de los Dres. **Pablo Salvador BREX**, T° 93 F° 563 CPACF y la Dra. **Gabriela NASCONE**, T° 87 F° 156 CAPCF con domicilio constituido en la calle Juncal 2029, de ésta Ciudad, y conjuntamente también denominadas "**partes**", en el marco del **CCT N° 235/75** y sus posteriores modificaciones ( Expte. N° 1496350/12), **acuerdan la actualización de los salarios básicos de Convenio** del modo que a continuación se detalla: -----

**PRIMERA:** Ambas partes convienen el otorgamiento de un aumento salarial sobre el total de las remuneraciones vigentes a la fecha, distinguiendo entre escalas salariales (i) para **servicios de producción**, (ii) para **largometrajes nacionales**.

2. Dichos aumentos se instrumentarán conforme se detalla a continuación: -----

**1.1. PRIMER TRAMO:** a partir del 1° de ABRIL de 2018, se aplicarán los salarios básicos conforme las escalas salariales que se acompañan establecidas en los siguientes **ANEXOS: ANEXO A (servicios de producción), ANEXO B (largometrajes nacionales)** donde se reflejan los nuevos básicos de Convenio. Los Anexos referidos forman parte integral del presente y reflejan los nuevos básicos de Convenio. -----

**1.2. SEGUNDO TRAMO:** a partir del 1° de AGOSTO de 2018 se aplicarán los salarios básicos conforme las escalas salariales que se acompañan según los siguientes anexos. **ANEXO C (servicios de producción) y ANEXO D**

Francisco J. de Zavalía  
Abogado  
T° 100 F° 588 C.P.A.C.F.  
T° 99 F° 37 CAM. FED. TUCUMAN

ALBERTO J. ASTORGA  
ABOGADO  
C.P.A.C.F. T° 25 F° 389  
C.A.S.I. T° XIX F° 7

MARIA GUADALUPE ROBREDO  
ABOGADA  
C.P.A.C.F. T° 55 F° 410

Guido Valerga  
SECRETARIO GENERAL  
SICA APMA

GABRIELA NASCONE  
ABOGADA  
T° 87 F° 156 C.P.A.C.F.

Dr. PABLO S. BREX  
ABOGADO  
T° 93 F° 563 C.P.A.C.F.  
T° 401 F° 10 CAM. FED. RGS.

(largometrajes nacionales). Los anexos referidos forman parte integral del presente y reflejan los nuevos básicos de Convenio. Las escalas con los salarios mínimos regirán hasta el 30 de Noviembre de 2018.-----

**1.3 TERCER TRAMO:** a partir del **1º de DICIEMBRE de 2018** se aplicarán los salarios básicos conforme las escalas salariales que se acompañan según los siguientes anexos. **ANEXO E (servicios de producción) y ANEXO F (largometrajes nacionales)**. Los anexos referidos forman parte integral del presente y reflejan los nuevos básicos de Convenio. Las escalas con los salarios mínimos regirán hasta el 31 de Marzo de 2019.-----

**SEGUNDA:** Las escalas salariales acordadas y que constan en los **ANEXOS A y B** serán de aplicación inmediata y en forma retroactiva al 1º de abril de 2018, conforme plazos paritarios. -----

**TERCERA:** Estas sumas se incrementan por antigüedad y los beneficios de los arts. 72, 73, 74, 75 y 76 conforme lo establecido en el Convenio Colectivo N° 235/75 y se aplican a todos los institutos en él previstos. -----

**CUARTA:** El presente Acuerdo tendrá una vigencia desde el 1º de Abril de 2018 aplicándose la actualización salarial a los contratos en ejecución y regirá hasta el 31 de Marzo de 2019. -----

**QUINTA:** Sin perjuicio de lo estipulado en la cláusula precedente, las partes acuerdan iniciar la ronda de negociaciones tendientes a la evaluación salarial a partir del mes de Febrero de 2019, a efectos de consensuar extremos con anterioridad al vencimiento del presente. -----

En Ciudad de Buenos Aires, previa lectura y ratificación, se suscriben 5 (Cinco) ejemplares de un mismo tenor y a un solo efecto, siendo uno para cada una de las partes y el quinto para ser presentado ante el Ministerio de Trabajo, Empleo y Seguridad Social de la Nación a los fines de su ratificación y posterior homologación. -----

ALBERTO J. ASTORGA  
ABOGADO  
C.P.A.C.F. T° 25 F° 389  
C.A.S.I. T° XIX F° 7

MARIA GUADALUPE RODRIGO  
ABOGADA  
C.P.A.C.F. T° 35 F° 410

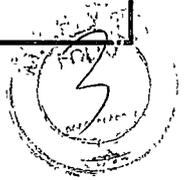
Francisco J. de Zavalia  
Abogado  
T° 100 F° 588 C.P.A.C.F.  
T° 99 F° 371 CAM. FED. TUCUMAN

Guido Valerga  
SECRETARIO GENERAL  
SICA APRA

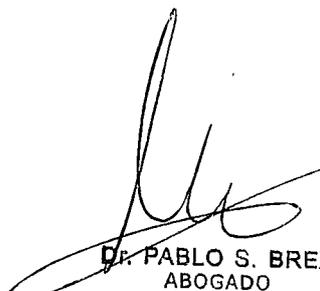
GABRIELA NASCONE  
ABOGADA  
T° 87 F° 156 C.P.A.C.F.

DR. PABLO S. BREX  
ABOGADO  
T° 93 F° 563 C.P.A.C.F.  
T° 401 F° 10 CAM. FED. TUCUMAN

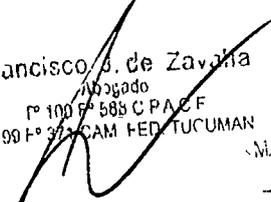
ANEXO A

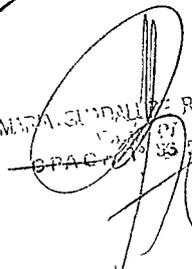


|                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| JEFE DE PRODUCCION                  | \$ 15,148.90 |
| ASISTENTE DE PRODUCCIÓN             | \$ 11,421.69 |
| AYUDANTE DE PRODUCCIÓN              | \$ 7,939.20  |
| JEFE DE LOCACIONES                  | \$ 14,199.60 |
| ASISTENTE DE LOCACIONES             | \$ 10,432.42 |
| ASISTENTE DE DIRECCIÓN              | \$ 15,148.90 |
| CONTINUISTA / SCRIPT                | \$ 11,421.69 |
| 1º AYUDANTE DE DIRECCIÓN            | \$ 11,421.69 |
| 2º AYUDANTE DE DIRECCIÓN            | \$ 7,454.55  |
| DIRECTOR DE CASTING                 | \$ 15,148.90 |
| ASISTENTE DE CASTING                | \$ 10,432.42 |
| DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA              | \$ 16,877.66 |
| TÉCNICO HD                          | \$ 14,894.08 |
| CAMARÓGRAFO                         | \$ 13,550.12 |
| PRIMER AYUDANTE DE CÁMARA           | \$ 11,421.69 |
| SEGUNDO AYUDANTE DE CÁMARA          | \$ 8,933.44  |
| KEY GRIP                            | \$ 11,421.69 |
| GRIP                                | \$ 10,432.42 |
| ASISTENTE DE GRIP                   | \$ 7,939.22  |
| VIDEO ASSIST                        | \$ 6,018.09  |
| FOTÓGRAFO DE FILMACIÓN              | \$ 8,933.44  |
| GAFFER                              | \$ 11,421.69 |
| JEFE REFLECTORISTA                  | \$ 10,432.42 |
| CAPATAZ REFLECTORISTA               | \$ 9,438.13  |
| REFLECTORISTA                       | \$ 8,443.86  |
| OPERADOR DE GENERADOR               | \$ 7,939.22  |
| DIRECTOR DE ARTE                    | \$ 16,877.66 |
| ESCENÓGRAFO                         | \$ 14,404.48 |
| AMBIENTADOR                         | \$ 11,421.69 |
| AYUDANTE DE ESCENOGRAFÍA            | \$ 10,432.42 |
| VESTUARISTA                         | \$ 14,404.48 |
| AYUDANTE DE VESTUARIO               | \$ 10,432.42 |
| MODISTA                             | \$ 7,849.20  |
| UTILERO, CARPINTERO                 | \$ 10,432.42 |
| ASISTENTE DE UTILERO                | \$ 7,939.22  |
| REALIZADOR                          | \$ 10,432.42 |
| JEFE DE MAQUILLAJE                  | \$ 11,421.69 |
| PEINADOR                            | \$ 9,932.73  |
| AYTE DE MAQUILLAJE / PEINADO        | \$ 7,454.55  |
| DIRECTOR DE SONIDO                  | \$ 14,404.48 |
| AYUDANTE DE SONIDO                  | \$ 11,421.69 |
| DIRECTOR DE SONIDO POST / MEZCLADOR | \$ 14,404.48 |
| EDITOR DE DIALOGOS                  | \$ 11,421.69 |
| EDITOR DE AMBIENTES Y EFECTOS       | \$ 11,421.69 |
| COMPAGINADOR                        | \$ 16,877.66 |
| AYUDANTE DE COMPAGINACIÓN           | \$ 11,579.93 |
| CORTADOR DE NEGATIVOS               | \$ 8,273.97  |
| APRENDIZ                            | \$ 1,051.37  |

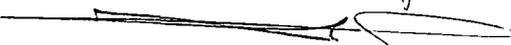
  
**DR. PABLO S. BREX**  
 ABOGADO  
 T°93 F°563 C.P.A.C.F.  
 T°401 F°10 CAM FED 100

  
**Guido Valerga**  
 SECRETARIO GENERAL  
 - SICA APMA -

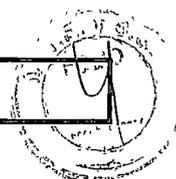
  
 Francisco S. de Zavatta  
 Abogado  
 T° 100 F° 585 C.P.A.C.F.  
 T° 99 F° 371 CAM FED TUCUMAN

  
 ALBERTO J. ASTORREA  
 ABOGADO  
 T° 25 F° 389  
 C.A.S.I. T° XIX F° 7

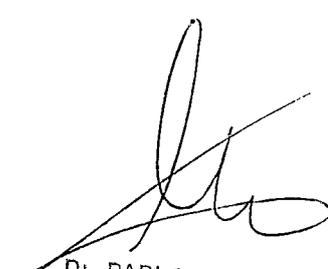
  
**ALBERTO J. ASTORREA**  
 ABOGADO  
 T° 25 F° 389  
 C.A.S.I. T° XIX F° 7

  
**GABRIELA NASCONE**  
 ABOGADA  
 T° 87 F° 156 C.P.A.C.F.

ANEXO B

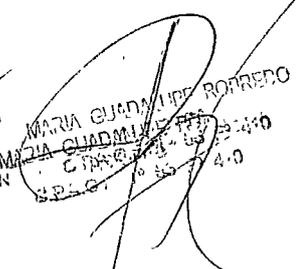


|                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| JEFE DE PRODUCCIÓN                  | \$ 12,119.12 |
| ASISTENTE DE PRODUCCIÓN             | \$ 9,137.35  |
| AYUDANTE DE PRODUCCIÓN              | \$ 6,351.36  |
| JEFE DE LOCACIONES                  | \$ 11,359.68 |
| ASISTENTE DE LOCACIONES             | \$ 8,345.92  |
| ASISTENTE DE DIRECCIÓN              | \$ 12,119.12 |
| CONTINUISTA / SCRIPT                | \$ 9,137.35  |
| 1º AYUDANTE DE DIRECCIÓN            | \$ 9,137.35  |
| 2º AYUDANTE DE DIRECCIÓN            | \$ 5,963.64  |
| DIRECTOR DE CASTING                 | \$ 12,119.12 |
| ASISTENTE DE CASTING                | \$ 8,345.92  |
| DIRECTOR DE FOTOGRAFIA              | \$ 13,502.14 |
| TÉCNICO HD                          | \$ 11,915.27 |
| CAMARÓGRAFO                         | \$ 10,840.10 |
| PRIMER AYUDANTE DE CÁMARA           | \$ 9,137.35  |
| SEGUNDO AYUDANTE DE CÁMARA          | \$ 7,146.76  |
| KEY GRIP                            | \$ 9,137.35  |
| GRIP                                | \$ 8,345.92  |
| ASISTENTE DE GRIP                   | \$ 6,351.36  |
| VIDEO ASSIST                        | \$ 4,814.46  |
| FOTÓGRAFO DE FILMACIÓN              | \$ 7,146.76  |
| GAFFER                              | \$ 9,137.35  |
| JEFE REFLECTORISTA                  | \$ 8,345.92  |
| CAPATAZ REFLECTORISTA               | \$ 7,550.50  |
| REFLECTORISTA                       | \$ 6,755.09  |
| OPERADOR DE GENERADOR               | \$ 6,351.36  |
| DIRECTOR DE ARTE                    | \$ 13,502.14 |
| ESCENÓGRAFO                         | \$ 11,523.59 |
| AMBIENTADOR                         | \$ 9,137.35  |
| AYUDANTE DE ESCENOGRAFÍA            | \$ 8,345.92  |
| VESTUARISTA                         | \$ 11,523.59 |
| AYUDANTE DE VESTUARIO               | \$ 8,345.92  |
| MODISTA                             | \$ 6,279.36  |
| UTILERO/CARPINTERO                  | \$ 8,345.92  |
| ASISTENTE DE UTILERO                | \$ 6,351.36  |
| REALIZADOR                          | \$ 8,345.92  |
| JEFE DE MAQUILLAJE                  | \$ 9,137.35  |
| PEINADOR                            | \$ 7,946.17  |
| AYTE DE MAQUILLAJE / PEINADO        | \$ 5,963.64  |
| DIRECTOR DE SONIDO                  | \$ 11,523.59 |
| AYUDANTE DE SONIDO                  | \$ 9,137.35  |
| DIRECTOR DE SONIDO POST / MEZCLADOR | \$ 11,523.59 |
| EDITOR DE DIALOGOS                  | \$ 9,137.35  |
| EDITOR DE AMBIENTES Y EFECTOS       | \$ 9,137.35  |
| COMPAGINADOR                        | \$ 13,502.14 |
| AYUDANTE DE COMPAGINACIÓN           | \$ 9,263.93  |
| CORTADOR DE NEGATIVOS               | \$ 6,619.17  |
| APRENDIZ                            | \$ 3,241.10  |

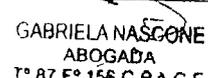
  
 Dr. PABLO S. BREX  
 ABOGADO  
 T°93 F°563 C.P.A.C.F.  
 T°401 F°10 CAM. FED. ROS

  
 Guido Valerga  
 SECRETARIO GENERAL  
 SICA APMA

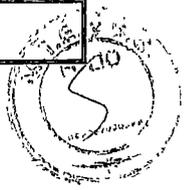
  
 Francisco J. de Zavaglia  
 Abogado  
 T° 1401 F° 588 C.P.A.C.F.  
 T° 09 F° 371 CAM. FED. TUCUMAN

  
 MARIA GUADALUPE ROLDAN  
 ABOGADO  
 T° 1401 F° 588 C.P.A.C.F.  
 T° 09 F° 371 CAM. FED. TUCUMAN

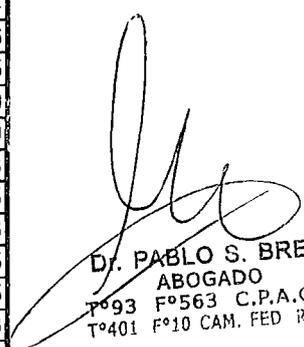
  
 ALBERTO CASTO  
 ABOGADO  
 C.P.A.C.F. T° 25 F° 1

  
 GABRIELA NASCONE  
 ABOGADA  
 T° 87 F° 156 C.P.A.C.F.

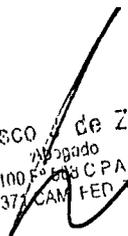
ANEXO C

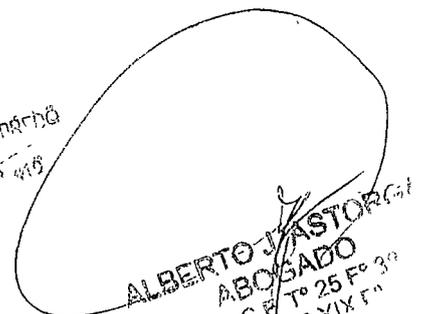


|                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| JEFE DE PRODUCCIÓN                  | \$ 16,663.79 |
| ASISTENTE DE PRODUCCIÓN             | \$ 12,563.85 |
| AYUDANTE DE PRODUCCIÓN              | \$ 8,733.14  |
| JEFE DE LOCACIONES                  | \$ 15,619.56 |
| ASISTENTE DE LOCACIONES             | \$ 11,475.66 |
| ASISTENTE DE DIRECCIÓN              | \$ 16,663.79 |
| CONTINUISTA / SCRIPT                | \$ 12,563.85 |
| 1º AYUDANTE DE DIRECCIÓN            | \$ 12,563.85 |
| 2º AYUDANTE DE DIRECCIÓN            | \$ 8,200.00  |
| DIRECTOR DE CASTING                 | \$ 16,663.79 |
| ASISTENTE DE CASTING                | \$ 11,475.66 |
| DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA              | \$ 18,565.43 |
| TÉCNICO HD                          | \$ 16,383.48 |
| CAMARÓGRAFO                         | \$ 14,905.13 |
| PRIMER AYUDANTE DE CÁMARA           | \$ 12,563.85 |
| SEGUNDO AYUDANTE DE CÁMARA          | \$ 9,826.79  |
| KEY GRIP                            | \$ 12,563.85 |
| GRIP                                | \$ 11,475.66 |
| ASISTENTE DE GRIP                   | \$ 8,733.14  |
| VIDEO ASSIST                        | \$ 6,619.90  |
| FOTÓGRAFO DE FILMACIÓN              | \$ 9,826.79  |
| GAFFER                              | \$ 12,563.85 |
| JEFE REFLECTORISTA                  | \$ 11,475.66 |
| CAPATAZ REFLECTORISTA               | \$ 10,381.95 |
| REFLECTORISTA                       | \$ 9,288.25  |
| OPERADOR DE GENERADOR               | \$ 8,733.14  |
| DIRECTOR DE ARTE                    | \$ 18,565.43 |
| ESCENÓGRAFO                         | \$ 15,844.93 |
| AMBIENTADOR                         | \$ 12,563.85 |
| AYUDANTE DE ESCENOGRAFÍA            | \$ 11,475.66 |
| VESTUARISTA                         | \$ 15,844.93 |
| AYUDANTE DE VESTUARIO               | \$ 11,475.66 |
| MODISTA                             | \$ 8,634.12  |
| UTILERO/CARPINTERO                  | \$ 11,475.66 |
| ASISTENTE DE UTILERO                | \$ 8,733.14  |
| REALIZADOR                          | \$ 11,475.66 |
| JEFE DE MAQUILLAJE                  | \$ 12,563.85 |
| PEINADOR                            | \$ 10,926.00 |
| AYTE DE MAQUILLAJE / PEINADO        | \$ 8,200.00  |
| DIRECTOR DE SONIDO                  | \$ 15,844.93 |
| AYUDANTE DE SONIDO                  | \$ 12,563.85 |
| DIRECTOR DE SONIDO POST / MEZCLADOR | \$ 15,844.93 |
| EDITOR DE DIALOGOS                  | \$ 12,563.85 |
| EDITOR DE AMBIENTES Y EFECTOS       | \$ 12,563.85 |
| COMPAGINADOR                        | \$ 18,565.43 |
| AYUDANTE DE COMPAGINACIÓN           | \$ 12,737.92 |
| COPIADOR DE NEGATIVOS               | \$ 9,101.37  |
| APRENDIZ                            | \$ 4,456.50  |

  
**D. PABLO S. BREX**  
 ABOGADO  
 Tº93 Fº563 C.P.A.C.F.  
 Tº401 Fº10 CAM. FED. ROS.

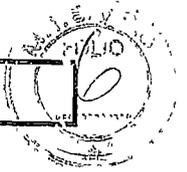
  
**Guido Valerga**  
 SECRETARIO GENERAL  
 • SIGA APMA •

  
**Francisco de Zavalla**  
 Abogado  
 Tº 100 Fº 885 C.P.A.C.F.  
 Tº 99 Fº 371 CAM. FED. TUCUMAN  
**GUADALUPE PONARCHO**  
 E.P.A.C.F. Tº 100 Fº 885

  
**ALBERTO JASTORG**  
 ABOGADO  
 C.P.A.C.F. Tº 25 Fº 3º  
 C.A.S. Tº XIX Fº

  
**GABRIELA NASCONE**  
 ABOGADA  
 Tº 87 Fº 156 C.P.A.C.F.

ANEXO D



|                                    |              |
|------------------------------------|--------------|
| JEFE DE PRODUCCIÓN                 | \$ 13,331.03 |
| ASISTENTE DE PRODUCCIÓN            | \$ 10,051.08 |
| AYUDANTE DE PRODUCCIÓN             | \$ 6,986.49  |
| JEFE DE LOCACIONES                 | \$ 12,495.65 |
| ASISTENTE DE LOCACIONES            | \$ 9,180.51  |
| ASISTENTE DE DIRECCIÓN             | \$ 13,331.03 |
| CONTINUISTA / SCRIPT               | \$ 10,051.08 |
| 1º AYUDANTE DE DIRECCIÓN           | \$ 10,051.08 |
| 2º AYUDANTE DE DIRECCIÓN           | \$ 6,560.00  |
| DIRECTOR DE CASTING                | \$ 13,331.03 |
| ASISTENTE DE CASTING               | \$ 9,180.51  |
| DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA             | \$ 14,852.35 |
| TÉCNICO HD                         | \$ 13,106.79 |
| CAMARÓGRAFO                        | \$ 11,924.11 |
| PRIMER AYUDANTE DE CÁMARA          | \$ 10,051.08 |
| SEGUNDO AYUDANTE DE CÁMARA         | \$ 7,861.43  |
| KEY GRIP                           | \$ 10,051.08 |
| GRIP                               | \$ 9,180.51  |
| ASISTENTE DE GRIP                  | \$ 6,986.49  |
| VIDEO ASSIST                       | \$ 5,295.90  |
| FOTÓGRAFO DE FILMACIÓN             | \$ 7,861.43  |
| GAFFER                             | \$ 10,051.08 |
| JEFE REFLECTORISTA                 | \$ 9,180.51  |
| CAPATAZ REFLECTORISTA              | \$ 8,305.55  |
| REFLECTORISTA                      | \$ 7,430.60  |
| OPERADOR DE GENERADOR              | \$ 6,986.49  |
| DIRECTOR DE ARTE                   | \$ 14,852.35 |
| ESCENÓGRAFO                        | \$ 12,675.95 |
| AMBIENTADOR                        | \$ 10,051.08 |
| AYUDANTE DE ESCENOGRAFÍA           | \$ 9,180.51  |
| VESTUARISTA                        | \$ 12,675.95 |
| AYUDANTE DE VESTUARIO              | \$ 9,180.51  |
| MODISTA                            | \$ 6,907.30  |
| UTILERO CARINTERO                  | \$ 9,180.51  |
| ASISTENTE DE UTILERO               | \$ 6,986.49  |
| REALIZADOR                         | \$ 9,180.51  |
| JEFE DE MAQUILLAJE                 | \$ 10,051.08 |
| PEINADOR                           | \$ 8,740.79  |
| AYTE DE MAQUILLAJE / PEINADO       | \$ 6,560.00  |
| DIRECTOR DE SONIDO                 | \$ 12,675.95 |
| AYUDANTE DE SONIDO                 | \$ 10,051.08 |
| DIRECTOR DE SONIDO POST / MECLADOR | \$ 12,675.95 |
| EDITOR DE DIALOGOS                 | \$ 10,051.08 |
| EDITOR DE AMBIENTES Y EFECTOS      | \$ 10,051.08 |
| COMPAGINADOR                       | \$ 14,852.35 |
| AYUDANTE DE COMPAGINACIÓN          | \$ 10,190.32 |
| CORTADOR DE NEGATIVOS              | \$ 7,281.09  |
| APRENDIZ                           | \$ 3,565.20  |

*Guido Valerga*  
 SECRETARIO GENERAL  
 • GICA APMA •

*Francisco J. de Zavala*  
 Abogado  
 Tº 100 Fº 588 C.P.A.C.F.  
 Tº 90 Fº 371 CAM FED TUCUMANA

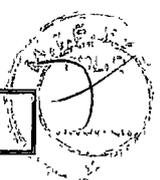
*GUADALUPE ROBERTO*  
 Abogada  
 Tº 93 Fº 563 C.P.A.C.F.  
 Tº 401 Fº 10 CAM FED ROS.

*ALBERTO J. ASTOR*  
 ABOGADO  
 C.P.A.C.F. Tº 25 Fº 38

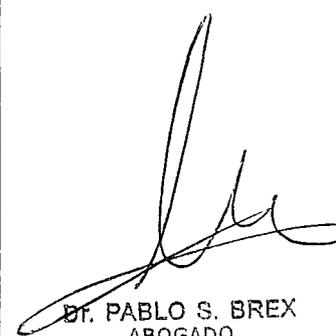
*GABRIELA NASCONE*  
 ABOGADA  
 Tº 87 Fº 158 C.P.A.C.F.

*Dr. PABLO S. BREX*  
 ABOGADO  
 Tº 93 Fº 563 C.P.A.C.F.  
 Tº 401 Fº 10 CAM FED ROS.

ANEXO E



|                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| JEFE DE PRODUCCIÓN                  | \$ 17,076.95 |
| ASISTENTE DE PRODUCCIÓN             | \$ 12,875.35 |
| AYUDANTE DE PRODUCCIÓN              | \$ 8,949.66  |
| JEFE DE LOCACIONES                  | \$ 16,006.83 |
| ASISTENTE DE LOCACIONES             | \$ 11,760.18 |
| ASISTENTE DE DIRECCIÓN              | \$ 17,076.95 |
| CONTINUISTA / SCRIPT                | \$ 12,875.35 |
| 1º AYUDANTE DE DIRECCIÓN            | \$ 12,875.35 |
| 2º AYUDANTE DE DIRECCIÓN            | \$ 8,403.31  |
| DIRECTOR DE CASTING                 | \$ 17,076.95 |
| ASISTENTE DE CASTING                | \$ 11,760.18 |
| DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA              | \$ 19,025.73 |
| TÉCNICO HD                          | \$ 16,789.69 |
| CAMARÓGRAFO                         | \$ 15,274.68 |
| PRIMERO AYUDANTE DE CÁMARA          | \$ 12,875.35 |
| SEGUNDO AYUDANTE DE CÁMARA          | \$ 10,070.42 |
| KEY GRIP                            | \$ 12,875.35 |
| GRIP                                | \$ 11,760.18 |
| ASISTENTE DE GRIP                   | \$ 8,949.66  |
| VIDEO ASSIST                        | \$ 6,784.03  |
| FOTÓGRAFO DE FILMACIÓN              | \$ 10,070.42 |
| GAFFER                              | \$ 12,875.35 |
| JEFE REFLECTORISTA                  | \$ 11,760.18 |
| CAPATAZ REFLECTORISTA               | \$ 10,639.35 |
| REFLECTORISTA                       | \$ 9,518.54  |
| OPERADOR DE GENERADOR               | \$ 8,949.66  |
| DIRECTOR DE ARTE                    | \$ 19,025.73 |
| ESCENÓGRAFO                         | \$ 16,237.78 |
| AMBIENTADOR                         | \$ 12,875.35 |
| AYUDANTE DE ESCENOGRAFÍA            | \$ 11,760.18 |
| VESTUARISTA                         | \$ 16,237.78 |
| AYUDANTE DE VESTUARIO               | \$ 11,760.18 |
| MODISTA                             | \$ 8,848.19  |
| UTILERO/CARPINTERO                  | \$ 11,760.18 |
| ASISTENTE DE UTILERO                | \$ 8,949.66  |
| REALIZADOR                          | \$ 11,760.18 |
| JEFE DE MAQUILLAJE                  | \$ 12,875.35 |
| PEINADOR                            | \$ 11,196.89 |
| AYTE DE MAQUILLAJE / PEINADO        | \$ 8,403.31  |
| DIRECTOR DE SONIDO                  | \$ 16,237.78 |
| AYUDANTE DE SONIDO                  | \$ 12,875.35 |
| DIRECTOR DE SONIDO POST / MEZCLADOR | \$ 16,237.78 |
| EDITOR DE DIALOGOS                  | \$ 12,875.35 |
| EDITOR DE AMBIENTES Y EFECTOS       | \$ 12,875.35 |
| COMPAGINADOR                        | \$ 19,025.73 |
| AYUDANTE DE COMPAGINACIÓN           | \$ 13,053.74 |
| CORTADOR DE NEGATIVOS               | \$ 9,327.02  |
| APRENDIZ                            | \$ 4,566.99  |



DR. PABLO S. BREX  
 ABOGADO  
 Tº 93 Fº 563 C.P.A.C.F.  
 Tº 401 Fº 10 AM FEB 2011

  
 Guido Valera  
 SECRETARIO GENERAL  
 SICA APMA

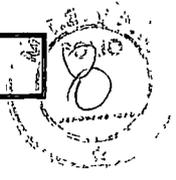
Francisco de Zavala  
 Abogado  
 Tº 100 Fº 688 C.P.A.C.F.  
 Tº 99 Fº 373 CAM FEB TUCUMAN

MARIA GUADALUPE ROBERTO  
 ABOGADO  
 C.P.A.C.F. Tº 25 Fº 588

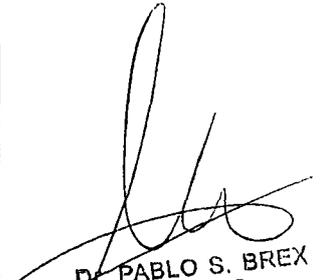
  
 ALBERTO J. ASTORGA  
 ABOGADO  
 C.P.A.C.F. Tº 25 Fº 588  
 C.A.S.I. Tº 100 Fº 7

GABRIELA NASCONE  
 ABOGADA  
 Tº 87 Fº 156 C.P.A.C.F.

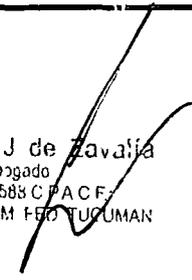
ANEXO F



|                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| JEFE DE PRODUCCIÓN                  | \$ 13,661.55 |
| ASISTENTE DE PRODUCCIÓN             | \$ 10,300.28 |
| AYUDANTE DE PRODUCCIÓN              | \$ 7,159.71  |
| JEFE DE LOCACIONES                  | \$ 12,805.46 |
| ASISTENTE DE LOCACIONES             | \$ 9,408.13  |
| ASISTENTE DE DIRECCIÓN              | \$ 13,661.55 |
| CONTINUISTA / SCRIPT                | \$ 10,300.28 |
| 1º AYUDANTE DE DIRECCIÓN            | \$ 10,300.28 |
| 2º AYUDANTE DE DIRECCIÓN            | \$ 6,722.65  |
| DIRECTOR DE CASTING                 | \$ 13,661.55 |
| ASISTENTE DE CASTING                | \$ 9,408.13  |
| DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA              | \$ 15,220.59 |
| TÉCNICO HD                          | \$ 13,431.75 |
| CAMARÓGRAFO                         | \$ 12,219.75 |
| PRIMER AYUDANTE DE CÁMARA           | \$ 10,300.28 |
| SEGUNDO AYUDANTE DE CÁMARA          | \$ 8,056.34  |
| KEY GRIP                            | \$ 10,300.28 |
| GRIP                                | \$ 9,408.13  |
| ASISTENTE DE GRIP                   | \$ 7,159.71  |
| VIDEO ASSIST                        | \$ 5,427.21  |
| FOTÓGRAFO DE FILMACIÓN              | \$ 8,056.34  |
| GAFFER                              | \$ 10,300.28 |
| JEFE REFLECTORISTA                  | \$ 9,408.13  |
| CAPATAZ REFLECTORISTA               | \$ 8,511.47  |
| REFLECTORISTA                       | \$ 7,614.83  |
| OPERADOR DE GENERADOR               | \$ 7,159.71  |
| DIRECTOR DE ARTE                    | \$ 15,220.59 |
| ESCENÓGRAFO                         | \$ 12,990.23 |
| AMBIENTADOR                         | \$ 10,300.28 |
| AYUDANTE DE ESCENOGRAFÍA            | \$ 9,408.13  |
| VESTUARISTA                         | \$ 12,990.23 |
| AYUDANTE DE VESTUARIO               | \$ 9,408.13  |
| MODISTA                             | \$ 7,078.55  |
| UTILERO/CARPINTERO                  | \$ 9,408.13  |
| ASISTENTE DE UTILERO                | \$ 7,159.71  |
| REALIZADOR                          | \$ 9,408.13  |
| JEFE DE MAQUILLAJE                  | \$ 10,300.28 |
| PEINADOR                            | \$ 8,957.50  |
| AYTE DE MAQUILLAJE / PEINADOR       | \$ 6,722.65  |
| DIRECTOR DE SONIDO                  | \$ 12,990.23 |
| AYUDANTE DE SONIDO                  | \$ 10,300.28 |
| DIRECTOR DE SONIDO POST / MEZCLADOR | \$ 12,990.23 |
| EDITOR DE DIALOGOS                  | \$ 10,300.28 |
| EDITOR DE AMBIENTES Y EFECTOS       | \$ 10,300.28 |
| COMPAGINADOR                        | \$ 15,220.59 |
| AYUDANTE DE COMPAGINACIÓN           | \$ 10,442.97 |
| CONF. ADOR DE NEGATIVOS             | \$ 7,461.61  |
| APRENDIZ                            | \$ 3,653.60  |

  
**DR. PABLO S. BREX**  
 ABOGADO  
 T°93 F°563 C.P.A.C.F.  
 T°401 F°10 CAM. FLD

  
**Guido Valera**  
 SECRETARIO GENERAL  
 - SICA APWA -

  
**Francisco J de Zavaglia**  
 Abogado  
 T° 100 F° 588 C P A C F  
 T° 99 F° 371 CAM FLD TUCUMAN

  
**MARIA GUADALUPE ROBERIO**  
 C.P.A.C.F.

  
**ALBERTO J. ASTORIZA**  
 ABOGADO  
 C.P.A.C.F. T° 25 F° 389  
 C.A.S.I T° XIX F° 17

  
**GABRIELA NASCONE**  
 ABOGADA  
 T° 87 F° 156 C P A C F



República Argentina - Poder Ejecutivo Nacional  
2019 - Año de la Exportación

**Hoja Adicional de Firmas**  
**Informe gráfico**

**Número:**

**Referencia:** Reso 1364-19 ACU 1634-19

---

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 9 pagina/s.