



República Argentina - Poder Ejecutivo Nacional
1983/2023 - 40 AÑOS DE DEMOCRACIA

Informe

Número: IF-2023-13642258-APN-DNRYRT#MT

CIUDAD DE BUENOS AIRES

Lunes 6 de Febrero de 2023

Referencia: REG - EX-2022-65167061- -APN-DGD#MT

De conformidad con lo ordenado en la **RESOL-2023-172-APN-ST#MT** se ha tomado razón del acuerdo obrante en las páginas 3/14 del IF-2022-65167566-APN-DGD#MT del expediente de referencia, quedando registrado bajo el número **243/23.-**

Digitally signed by Gestion Documental Electronica
Date: 2023.02.06 14:31:32 -03:00

CARLOS MAXIMILIAN LUNA
Asistente administrativo
Dirección Nacional de Relaciones y Regulaciones del Trabajo
Ministerio de Trabajo, Empleo y Seguridad Social

IF-2023-18018030-APN-DNRYRT#MT

ACTUALIZACIÓN DE ESCALA DE SALARIOS BÁSICOS – CONVENIO COLECTIVO DE TRABAJO Nº 235/75 – RAMA LARGOMETRAJES

En la Ciudad Autónoma de Buenos Aires a los 09 días del mes de Junio de 2022, entre la **Cámara Argentina de la Industria Cinematográfica** (en adelante, "**CAIC**"), representada en este acto la **Dra María Guadalupe Robredo**, en su carácter de apoderada, T° 55 F° 410 CAPCF, con domicilio constituido en la calle Bonpland 2363, Piso 3° Oficina 301, de ésta Ciudad, por una parte y por la otra, el **Sindicato de la Industria Cinematográfica Argentina, Animación, Publicidad y Medios Audiovisuales** (en adelante, también "**SICA APMA**"), representada por el **Sr. Guido VALERGA**, DNI Nº 20.775.767 en su carácter de Secretario General, con el patrocinio letrado de los Dres. **Pablo Salvador BREX**, T° 93 F° 563 CPACF y **Gabriela Nascone** T° 87 F° 156 CPACF con domicilio constituido en la calle Juncal 2029, de ésta Ciudad, y conjuntamente también denominadas "**partes**", en el marco del **CCT Nº 235/75** y sus posteriores modificaciones, acuerdan la **actualización de los salarios básicos de Convenio** del modo que a continuación se detalla:

PRIMERA: Ambas partes convienen el otorgamiento de un aumento salarial sobre el total de las remuneraciones vigentes desde la última ronda negocial, que motivara el acuerdo celebrado el 1/06/21 y su revisión suscripta el 28/12/2021, distinguiendo entre escalas salariales (i) para **servicios de producción**, (ii) para **largometrajes nacionales**. 2. Dichos aumentos se instrumentarán conforme se detalla a continuación:

1.1. PRIMER TRAMO: a partir del **1° de ABRIL de 2022**, se acuerda una recomposición salarial del 20% (veinte por ciento) sobre las remuneraciones vigentes a Marzo de 2022, conforme las escalas salariales que se acompañan establecidas en los siguientes **ANEXOS: ANEXO A (servicios de producción), ANEXO B (largometrajes nacionales)**. Los Anexos referidos forman parte integral del presente y reflejan los nuevos básicos de Convenio los mismos regirán hasta el 31 de Mayo de 2022.

1.2. SEGUNDO TRAMO: a partir del **1° de JUNIO de 2022** se aplicará un aumento del 35% (treinta y cinco por ciento) sobre las remuneraciones vigentes a Marzo de 2022, siendo los salarios básicos conforme las escalas salariales que se acompañan según los siguientes anexos. **ANEXO C (servicios de producción) y ANEXO D (largometrajes nacionales)**. Los anexos referidos forman parte integral del presente y reflejan los nuevos básicos de Convenio. Las escalas con los salarios mínimos regirán hasta el 31 de Julio de 2022.

1.3 TERCER TRAMO: a partir del **1° de AGOSTO de 2022** se aplicará un aumento del 50 % (cincuenta por ciento) sobre las remuneraciones vigentes a Marzo de 2022, siendo los salarios básicos los establecidos conforme las escalas salariales que se acompañan según los siguientes anexos. **ANEXO E (servicios de producción) y ANEXO F (largometrajes nacionales)**. Los anexos referidos forman parte integral del presente y reflejan los nuevos básicos de Convenio. Dichas escalas con los salarios mínimos regirán hasta el 30 de Noviembre de 2022.

1.4 CUARTO TRAMO: a partir del **1° de DICIEMBRE de 2022** se aplicará un aumento del 61 % (sesenta y uno por ciento) sobre las remuneraciones vigentes a Marzo de 2022, siendo los salarios básicos los establecidos conforme las escalas salariales que se acompañan según los siguientes anexos. **ANEXO G (servicios de producción) y ANEXO H (largometrajes nacionales)**. Los anexos referidos forman parte integral del presente y reflejan los nuevos básicos de Convenio. Dichas escalas con los salarios mínimos regirán hasta el 31 de Enero de 2023.

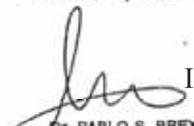
1.5 QUINTO TRAMO: a partir del **1° de FEBRERO de 2023** se aplicará un aumento del 70 % (setenta por ciento) sobre las remuneraciones vigentes a Marzo de 2022, siendo los salarios básicos los establecidos conforme las escalas salariales que se acompañan según los siguientes anexos. **ANEXO I (servicios de producción) y ANEXO J (largometrajes nacionales)**. Los anexos referidos forman parte integral del presente y reflejan los nuevos básicos de Convenio. Dichas escalas con los salarios mínimos regirán hasta el 31 de Marzo de 2023.

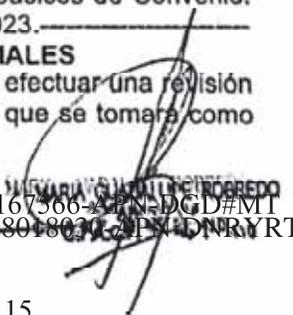
SEGUNDA: MECANISMO DE REVISIÓN DE LAS CONDICIONES SALARIALES

Las partes acuerdan reunirse en el mes de Febrero de 2023 a los fines de efectuar una revisión de las condiciones salariales acordadas en el presente, oportunidad en la que se tomara como


GABRIELA NASCONE
ABOGADA
T° 87 F° 156 C.P.A.C.F.


Guido Valerger
SECRETARIO GENERAL
• SICA APMA •


Dr. PABLO S. BREX
ABOGADO
T°93 F°563 C.P.A.C.F.
T°401 F°110 CAN. FED. ROS.


IF-2022-65167366-4-PN-DGD#MT
IF-2023-18018030-4-PN-DNR#RT#MT

referencia para tal análisis la evolución del índice que sea el resultado del promedio entre el IPC NIVEL GENERAL (INDEC) acumulado y el índice IET proporcionado por la UMET para los meses que van desde el 1° de Abril 2022 hasta el 31 de Enero 2023. Si el resultado de dicho promedio, al que se adicionara un 4% que "SICA APMA" reclama como porcentual diferencial a su favor de la negociación paritaria 2020/2021/2022, supera el 70% establecido en la cláusula primera, (en su proyección interanual hasta la vigencia final del presente) la revisión será operativa en forma inmediata y efectivamente a partir del mes de Febrero de 2023, según las pautas acordadas en la misma, sumándose en su caso al tramo de incremento previsto en la cláusula 1. 5 del presente.

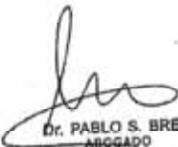
TERCERA: Estas porcentuales se aplicaran a los adicionales por antigüedad y los beneficios de los arts. 72, 73, 74, 75 y 76 conforme lo establecido en el Convenio Colectivo N° 235/75 y se aplican a todos los institutos en él previstos.

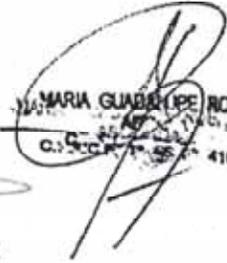
CUARTA: El presente Acuerdo tendrá una vigencia desde el 1° de Abril de 2022 aplicándose la actualización salarial a los contratos en ejecución y regirá hasta el 31 de Marzo de 2023.

QUINTA: Sin perjuicio de lo estipulado en la cláusula precedente, las partes acuerdan iniciar la ronda de negociaciones tendientes a la evaluación salarial a partir del mes de Febrero de 2023, a efectos de consensuar extremos con anterioridad al vencimiento del presente.

En Ciudad de Buenos Aires, previa lectura y ratificación, se suscriben 3 (tres) ejemplares de un mismo tenor y a un solo efecto, siendo uno para cada una de las partes y el quinto para ser presentado ante el Ministerio de Trabajo, Empleo y Seguridad Social de la Nación a los fines de su ratificación y posterior homologación.


Guido Valerga
SECRETARIO GENERAL
• SICA APMA •


Dr. PABLO S. BREA
ABOGADO
Tº 93 Fº 563 C.P.A.C.F.
Tº 401 Fº 113 CAM. FED. ROS.


MARIA GABRIELA ROBREDO
C.P.A.C.F. Fº 55 N° 410


GABRIELA NASCONE
ABOGADA
Tº 87 Fº 156 C.P.A.C.F.

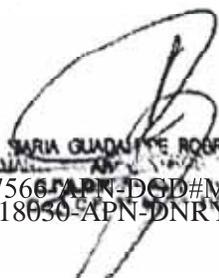
ANEXO A

JEFE/A DE PRODUCCIÓN	\$ 73.460
ASISTENTE DE PRODUCCIÓN	\$ 55.386
AYUDANTE DE PRODUCCIÓN	\$ 40.946
JEFE/A DE LOCACIONES	\$ 68.858
ASISTENTE DE LOCACIONES	\$ 50.588
ASISTENTE DE DIRECCIÓN	\$ 73.460
CONTINUISTA / SCRIPT	\$ 55.386
1º AYUDANTE DE DIRECCIÓN	\$ 55.386
2º AYUDANTE DE DIRECCIÓN	\$ 40.946
DIRECCIÓN DE CASTING	\$ 73.460
ASISTENTE DE CASTING	\$ 50.588
DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA	\$ 81.844
TÉCNICO/A HD	\$ 72.225
CAMARÓGRAFO/A	\$ 65.706
1º AYUDANTE DE CÁMARA	\$ 55.386
2º AYUDANTE DE CÁMARA	\$ 43.320
KEY GRIP	\$ 55.386
GRIP	\$ 50.588
ASISTENTE DE GRIP	\$ 40.946
VIDEO ASSIST	\$ 40.946
FOTÓGRAFO/A DE FILMACIÓN	\$ 43.320
GAFFER	\$ 55.386
JEFE/A REFLECTORISTA	\$ 50.588
CAPATAZ REFLECTORISTA	\$ 45.767
REFLECTORISTA	\$ 40.946
OPERADOR/A DE GENERADOR	\$ 40.946
DIRECCIÓN DE ARTE	\$ 81.844
ESCENÓGRAFO/A	\$ 69.852
AMBIENTADOR/A	\$ 55.386
AYUDANTE DE ESCENOGRFÍA	\$ 50.588
VESTUARISTA	\$ 69.852
AYUDANTE DE VESTUARIO	\$ 50.588
MODISTO/A	\$ 40.946
UTILERO/A - CARPINTERO/A	\$ 50.588
ASISTENTE DE UTILERO	\$ 40.946
REALIZADOR/A	\$ 50.588
JEFE/A DE MAQUILLAJE	\$ 55.386
PEINADOR/A	\$ 48.166
AYTE. DE MAQUILLAJE / PEINADO	\$ 40.946
DIRECCIÓN DE SONIDO	\$ 69.852
AYUDANTE DE SONIDO	\$ 55.386
DIRECCIÓN DE SONIDO POST / MEZCLADOR/A	\$ 69.852
EDITOR/A DE DIALOGOS	\$ 55.386
EDITOR/A DE AMBIENTES Y EFECTOS	\$ 55.386
COMPAGINADOR/A	\$ 81.844
AYUDANTE DE COMPAGINACIÓN	\$ 56.155
CORTADOR/A DE NEGATIVOS	\$ 40.946
APRENDIZ	\$ 19.647


Guido Valera
 SECRETARIO GENERAL
 - SICA APMA -


Dr. PABLO S. BREA
 ABOGADO
Tº93 Pº563 C.P.A.C.F.
 Tº491 Pº113 CAM. FED. ROS.


GABRIELA NASCONE
 ABOGADA
Tº 87 Fº 156 C.P.A.C.F.

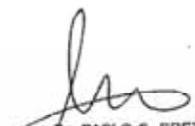

MARIA GUADALUPE ROAREDO

IF-2022-65167566-APN-DOD#MT
 IF-2023-18018050-APN-DNRYRT#MT

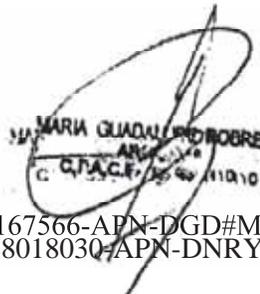
ANEXO B

JEFE/A DE PRODUCCIÓN	\$ 58.768
ASISTENTE DE PRODUCCIÓN	\$ 44.309
AYUDANTE DE PRODUCCIÓN	\$ 32.757
JEFE/A DE LOCACIONES	\$ 55.086
ASISTENTE DE LOCACIONES	\$ 40.470
ASISTENTE DE DIRECCIÓN	\$ 58.768
CONTINUISTA / SCRIPT	\$ 44.309
1º AYUDANTE DE DIRECCIÓN	\$ 44.309
2º AYUDANTE DE DIRECCIÓN	\$ 32.757
DIRECCIÓN DE CASTING	\$ 58.768
ASISTENTE DE CASTING	\$ 40.470
DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA	\$ 65.475
TÉCNICO/A HD	\$ 57.780
CAMARÓGRAFO/A	\$ 52.565
1º AYUDANTE DE CÁMARA	\$ 44.309
2º AYUDANTE DE CÁMARA	\$ 34.656
KEY GRIP	\$ 44.309
GRIP	\$ 40.470
ASISTENTE DE GRIP	\$ 32.757
VIDEO ASSIST	\$ 32.757
FOTÓGRAFO/A DE FILMACIÓN	\$ 34.656
GAFFER	\$ 44.309
JEFE/A REFLECTORISTA	\$ 40.470
CAPATAZ REFLECTORISTA	\$ 36.614
REFLECTORISTA	\$ 32.757
OPERADOR/A DE GENERADOR	\$ 32.757
DIRECCIÓN DE ARTE	\$ 65.475
ESCENÓGRAFO/A	\$ 55.881
AMBIENTADOR/A	\$ 44.309
AYUDANTE DE ESCENOGRAFÍA	\$ 40.470
VESTUARISTA	\$ 55.881
AYUDANTE DE VESTUARIO	\$ 40.470
MODISTO/A	\$ 32.757
UTILERO/A - CARPINTERO/A	\$ 40.470
ASISTENTE DE UTILERO	\$ 32.757
REALIZADOR/A	\$ 40.470
JEFE/A DE MAQUILLAJE	\$ 44.309
PEINADOR/A	\$ 38.533
AYTE. DE MAQUILLAJE / PEINADO	\$ 32.757
DIRECCIÓN DE SONIDO	\$ 55.881
AYUDANTE DE SONIDO	\$ 44.309
DIRECCIÓN DE SONIDO POST / MEZCLADOR/A	\$ 55.881
EDITOR/A DE DIALOGOS	\$ 44.309
EDITOR/A DE AMBIENTES Y EFECTOS	\$ 44.309
COMPAGINADOR/A	\$ 65.475
AYUDANTE DE COMPAGINACIÓN	\$ 44.924
CORTADOR/A DE NEGATIVOS	\$ 32.757
APRENDIZ	\$ 15.717


Guido Valerga
 SECRETARIO GENERAL
 • SICA APMA •


 DR. PABLO S. BREA
 ABOGADO
 Tº93 Fº563 C.P.A.C.F.
 Tº401 Fº110 CAN. FED. ROS.


GABRIELA NASCONE
 ABOGADA
 Tº 87 Fº 156 C.P.A.C.F.

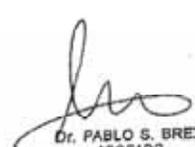

 MARIA GUADALUPE ROBREDO
 ABOGADA
 C. P.A.C.F. Tº 92 Fº 110 R10

IF-2022-65167566-APN-DGD#MT
 IF-2023-18018030-APN-DNRYRT#MT

ANEXO C

JEFE/A DE PRODUCCIÓN	\$ 82.642
ASISTENTE DE PRODUCCIÓN	\$ 62.309
AYUDANTE DE PRODUCCIÓN	\$ 46.064
JEFE/A DE LOCACIONES	\$ 77.465
ASISTENTE DE LOCACIONES	\$ 56.911
ASISTENTE DE DIRECCIÓN	\$ 82.642
CONTINUISTA / SCRIPT	\$ 62.309
1º AYUDANTE DE DIRECCIÓN	\$ 62.309
2º AYUDANTE DE DIRECCIÓN	\$ 46.064
DIRECCIÓN DE CASTING	\$ 82.642
ASISTENTE DE CASTING	\$ 56.911
DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA	\$ 92.074
TÉCNICO/A HD	\$ 81.253
CAMARÓGRAFO/A	\$ 73.919
1º AYUDANTE DE CÁMARA	\$ 62.309
2º AYUDANTE DE CÁMARA	\$ 48.734
KEY GRIP	\$ 62.309
GRIP	\$ 56.911
ASISTENTE DE GRIP	\$ 46.064
VIDEO ASSIST	\$ 46.064
FOTÓGRAFO/A DE FILMACIÓN	\$ 48.734
GAFFER	\$ 62.309
JEFE/A REFLECTORISTA	\$ 56.911
CAPATAZ REFLECTORISTA	\$ 51.488
REFLECTORISTA	\$ 46.064
OPERADOR/A DE GENERADOR	\$ 46.064
DIRECCIÓN DE ARTE	\$ 92.074
ESCENÓGRAFO/A	\$ 78.583
AMBIENTADOR/A	\$ 62.309
AYUDANTE DE ESCENOGRAFIA	\$ 56.911
VESTUARISTA	\$ 78.583
AYUDANTE DE VESTUARIO	\$ 56.911
MODISTO/A	\$ 46.064
UTILERO/A - CARPINTERO/A	\$ 56.911
ASISTENTE DE UTILERO	\$ 46.064
REALIZADOR/A	\$ 56.911
JEFE/A DE MAQUILLAJE	\$ 62.309
PEINADOR/A	\$ 54.187
AYTE. DE MAQUILLAJE / PEINADO	\$ 46.064
DIRECCIÓN DE SONIDO	\$ 78.583
AYUDANTE DE SONIDO	\$ 62.309
DIRECCIÓN DE SONIDO POST / MEZCLADOR/A	\$ 78.583
EDITOR/A DE DIALOGOS	\$ 62.309
EDITOR/A DE AMBIENTES Y EFECTOS	\$ 62.309
COMPAGINADOR/A	\$ 92.074
AYUDANTE DE COMPAGINACIÓN	\$ 63.174
CORTADOR/A DE NEGATIVOS	\$ 46.064
APRENDIZ	\$ 22.102


Guido Valerga
 SECRETARIO GENERAL
 • SICA APMA •


Dr. PABLO S. BREX
 ABOGADO
 T°93 F°593 C.P.A.C.F.
 T481 P°13 CAM. FED. SOS.


MARIA GUADALUPE ROBREDO
 ABOGADA

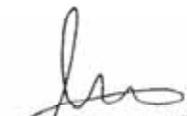
IF-2022-65167566-APN-DGD#MT
 IF-2023-18018030-APN-DNRYRT#MT


GABRIELA NASCONE
 ABOGADA
 T° 87 F° 156 C.P.A.C.F.

ANEXO D

JEFE/A DE PRODUCCIÓN	\$ 66.114
ASISTENTE DE PRODUCCIÓN	\$ 49.847
AYUDANTE DE PRODUCCIÓN	\$ 36.852
JEFE/A DE LOCACIONES	\$ 61.972
ASISTENTE DE LOCACIONES	\$ 45.529
ASISTENTE DE DIRECCIÓN	\$ 66.114
CONTINUISTA / SCRIPT	\$ 49.847
1º AYUDANTE DE DIRECCIÓN	\$ 49.847
2º AYUDANTE DE DIRECCIÓN	\$ 36.852
DIRECCIÓN DE CASTING	\$ 66.114
ASISTENTE DE CASTING	\$ 45.529
DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA	\$ 73.660
TÉCNICO/A HD	\$ 65.002
CAMARÓGRAFO/A	\$ 59.135
1º AYUDANTE DE CÁMARA	\$ 49.847
2º AYUDANTE DE CÁMARA	\$ 38.988
KEY GRIP	\$ 49.847
GRIP	\$ 45.529
ASISTENTE DE GRIP	\$ 36.852
VIDEO ASSIST	\$ 36.852
FOTÓGRAFO/A DE FILMACIÓN	\$ 38.988
GAFFER	\$ 49.847
JEFE/A REFLECTORISTA	\$ 45.529
CAPATAZ REFLECTORISTA	\$ 41.190
REFLECTORISTA	\$ 36.852
OPERADOR/A DE GENERADOR	\$ 36.852
DIRECCIÓN DE ARTE	\$ 73.660
ESCENÓGRAFO/A	\$ 62.866
AMBIENTADOR/A	\$ 49.847
AYUDANTE DE ESCENOGRAFÍA	\$ 45.529
VESTUARISTA	\$ 62.866
AYUDANTE DE VESTUARIO	\$ 45.529
MODISTO/A	\$ 36.852
UTILERO/A - CARPINTERO/A	\$ 45.529
ASISTENTE DE UTILERO	\$ 36.852
REALIZADOR/A	\$ 45.529
JEFE/A DE MAQUILLAJE	\$ 49.847
PEINADOR/A	\$ 43.349
AYTE. DE MAQUILLAJE / PEINADO	\$ 36.852
DIRECCIÓN DE SONIDO	\$ 62.866
AYUDANTE DE SONIDO	\$ 49.847
DIRECCIÓN DE SONIDO POST / MEZCLADOR/A	\$ 62.866
EDITOR/A DE DIÁLOGOS	\$ 49.847
EDITOR/A DE AMBIENTES Y EFECTOS	\$ 49.847
COMPAGINADOR/A	\$ 73.660
AYUDANTE DE COMPAGINACIÓN	\$ 50.539
CORTADOR/A DE NEGATIVOS	\$ 36.852
APRENDIZ	\$ 17.682


Guido Valerga
 SECRETARIO GENERAL
 • SICA APMA •


 Dr. PABLO S. BREA
 ABOGADO
 7993 P5563 C.P.A.C.F.
 7401 P110 CAN. FED. ROS.


 MARIA GUADALUPE ROBREDO
 ABOGADA
 C. P. A. C. F.


GABRIELA NASCONE
 ABOGADA
 1º 87 Fº 198 C.P.A.C.F.

IF-2022-65167566-APN-DGD#MT
 IF-2023-18018030-APN-DNRYRT#MT

ANEXO E

JEFE/A DE PRODUCCIÓN	\$ 91.825
ASISTENTE DE PRODUCCIÓN	\$ 69.232
AYUDANTE DE PRODUCCIÓN	\$ 51.183
JEFE/A DE LOCACIONES	\$ 86.072
ASISTENTE DE LOCACIONES	\$ 63.235
ASISTENTE DE DIRECCIÓN	\$ 91.825
CONTINUISTA / SCRIPT	\$ 69.232
1° AYUDANTE DE DIRECCIÓN	\$ 69.232
2° AYUDANTE DE DIRECCIÓN	\$ 51.183
DIRECCIÓN DE CASTING	\$ 91.825
ASISTENTE DE CASTING	\$ 63.235
DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA	\$ 102.305
TÉCNICO/A HD	\$ 90.281
CAMARÓGRAFO/A	\$ 82.133
1° AYUDANTE DE CÁMARA	\$ 69.232
2° AYUDANTE DE CÁMARA	\$ 54.149
KEY GRIP	\$ 69.232
GRIP	\$ 63.235
ASISTENTE DE GRIP	\$ 51.183
VIDEO ASSIST	\$ 51.183
FOTÓGRAFO/A DE FILMACIÓN	\$ 54.149
GAFFER	\$ 69.232
JEFE/A REFLECTORISTA	\$ 63.235
CAPATAZ REFLECTORISTA	\$ 57.209
REFLECTORISTA	\$ 51.183
OPERADOR/A DE GENERADOR	\$ 51.183
DIRECCIÓN DE ARTE	\$ 102.305
ESCENÓGRAFO/A	\$ 87.314
AMBIENTADOR/A	\$ 69.232
AYUDANTE DE ESCENOGRAFÍA	\$ 63.235
VESTUARISTA	\$ 87.314
AYUDANTE DE VESTUARIO	\$ 63.235
MODISTO/A	\$ 51.183
UTILERO/A - CARPINTERO/A	\$ 63.235
ASISTENTE DE UTILERO	\$ 51.183
REALIZADOR/A	\$ 63.235
JEFE/A DE MAQUILLAJE	\$ 69.232
PEINADOR/A	\$ 60.208
AYTE. DE MAQUILLAJE / PEINADO	\$ 51.183
DIRECCIÓN DE SONIDO	\$ 87.314
AYUDANTE DE SONIDO	\$ 69.232
DIRECCIÓN DE SONIDO POST / MEZCLADOR/A	\$ 87.314
EDITOR/A DE DIALOGOS	\$ 69.232
EDITOR/A DE AMBIENTES Y EFECTOS	\$ 69.232
COMPAGINADOR/A	\$ 102.305
AYUDANTE DE COMPAGINACIÓN	\$ 70.193
CORTADOR/A DE NEGATIVOS	\$ 51.183
APRENDIZ	\$ 24.558


Guido Valerga
 SECRETARIO GENERAL
 • SICA APMA •


Dr. PABLO S. BREX
 ABOGADO
Tº93 Fº563 C.P.A.C.F.
 Tº401 Fº15 CAM. FED. ROS.

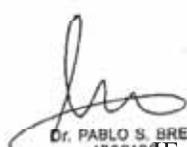

MARIA GUADALUPE ROBREDO
ABO. EN C.

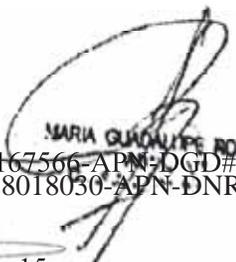

GABRIELA NASCONE
 ABOGADA
Tº 87 Fº 156 C.P.A.C.F.
 IF-2022-65167566-APN-DGD#MT
 IF-2023-18018030-APN-DNRYRT#MT
 Página 9 de 15
 Página 8 de 13

ANEXO G

JEFE/A DE PRODUCCIÓN	\$ 98.559
ASISTENTE DE PRODUCCIÓN	\$ 74.309
AYUDANTE DE PRODUCCIÓN	\$ 54.936
JEFE/A DE LOCACIONES	\$ 92.384
ASISTENTE DE LOCACIONES	\$ 67.872
ASISTENTE DE DIRECCIÓN	\$ 98.559
CONTINUISTA / SCRIPT	\$ 74.309
1º AYUDANTE DE DIRECCIÓN	\$ 74.309
2º AYUDANTE DE DIRECCIÓN	\$ 54.936
DIRECCIÓN DE CASTING	\$ 98.559
ASISTENTE DE CASTING	\$ 67.872
DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA	\$ 109.807
TÉCNICO/A HD	\$ 96.902
CAMARÓGRAFO/A	\$ 88.156
1º AYUDANTE DE CÁMARA	\$ 74.309
2º AYUDANTE DE CÁMARA	\$ 58.120
KEY GRIP	\$ 74.309
GRIP	\$ 67.872
ASISTENTE DE GRIP	\$ 54.936
VIDEO ASSIST	\$ 54.936
FOTÓGRAFO/A DE FILMACIÓN	\$ 58.120
GAFFER	\$ 74.309
JEFE/A REFLECTORISTA	\$ 67.872
CAPATAZ REFLECTORISTA	\$ 61.404
REFLECTORISTA	\$ 54.936
OPERADOR/A DE GENERADOR	\$ 54.936
DIRECCIÓN DE ARTE	\$ 109.807
ESCENÓGRAFO/A	\$ 93.717
AMBIENTADOR/A	\$ 74.309
AYUDANTE DE ESCENOGRFÍA	\$ 67.872
VESTUARISTA	\$ 93.717
AYUDANTE DE VESTUARIO	\$ 67.872
MODISTO/A	\$ 54.936
UTILERO/A - CARPINTERO/A	\$ 67.872
ASISTENTE DE UTILERO	\$ 54.936
REALIZADOR/A	\$ 67.872
JEFE/A DE MAQUILLAJE	\$ 74.309
PEINADOR/A	\$ 64.623
AYTE. DE MAQUILLAJE / PEINADO	\$ 54.936
DIRECCIÓN DE SONIDO	\$ 93.717
AYUDANTE DE SONIDO	\$ 74.309
DIRECCIÓN DE SONIDO POST / MEZCLADOR/A	\$ 93.717
EDITOR/A DE DIALOGOS	\$ 74.309
EDITOR/A DE AMBIENTES Y EFECTOS	\$ 74.309
COMPAGINADOR/A	\$ 109.807
AYUDANTE DE COMPAGINACIÓN	\$ 75.341
CORTADOR/A DE NEGATIVOS	\$ 54.936
APRENDIZ	\$ 26.359


Guido Valerga
 SECRETARIO GENERAL
 • SICA APMA •


 Dr. PABLO S. BRIX
 ABOGADO
 T°93 F°563 C.P.A.C.F.
 T°401 F°110 CAM. FEO.


 MARIA GUADALUPE ROSASCO


GABRIEL
 ABOGADO
 T° 87 F° 156 C.P.A.C.F.

ANEXO H

JEFE/A DE PRODUCCIÓN	\$ 78.847
ASISTENTE DE PRODUCCIÓN	\$ 59.448
AYUDANTE DE PRODUCCIÓN	\$ 43.949
JEFE/A DE LOCACIONES	\$ 73.907
ASISTENTE DE LOCACIONES	\$ 54.297
ASISTENTE DE DIRECCIÓN	\$ 78.847
CONTINUISTA / SCRIPT	\$ 59.448
1º AYUDANTE DE DIRECCIÓN	\$ 59.448
2º AYUDANTE DE DIRECCIÓN	\$ 43.949
DIRECCIÓN DE CASTING	\$ 78.847
ASISTENTE DE CASTING	\$ 54.297
DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA	\$ 87.846
TÉCNICO/A HD	\$ 77.521
CAMARÓGRAFO/A	\$ 70.525
1º AYUDANTE DE CÁMARA	\$ 59.448
2º AYUDANTE DE CÁMARA	\$ 46.496
KEY GRIP	\$ 59.448
GRIP	\$ 54.297
ASISTENTE DE GRIP	\$ 43.949
VIDEO ASSIST	\$ 43.949
FOTÓGRAFO/A DE FILMACIÓN	\$ 46.496
GAFFER	\$ 59.448
JEFE/A REFLECTORISTA	\$ 54.297
CAPATAZ REFLECTORISTA	\$ 49.123
REFLECTORISTA	\$ 43.949
OPERADOR/A DE GENERADOR	\$ 43.949
DIRECCIÓN DE ARTE	\$ 87.846
ESCENÓGRAFO/A	\$ 74.974
AMBIENTADOR/A	\$ 59.448
AYUDANTE DE ESCENOGRAFÍA	\$ 54.297
VESTUARISTA	\$ 74.974
AYUDANTE DE VESTUARIO	\$ 54.297
MODISTO/A	\$ 43.949
UTILERO/A - CARPINTERO/A	\$ 54.297
ASISTENTE DE UTILERO	\$ 43.949
REALIZADOR/A	\$ 54.297
JEFE/A DE MAQUILLAJE	\$ 59.448
PEINADOR/A	\$ 51.698
AYTE. DE MAQUILLAJE / PEINADO	\$ 43.949
DIRECCIÓN DE SONIDO	\$ 74.974
AYUDANTE DE SONIDO	\$ 59.448
DIRECCIÓN DE SONIDO POST / MEZCLADOR/A	\$ 74.974
EDITOR/A DE DIALOGOS	\$ 59.448
EDITOR/A DE AMBIENTES Y EFECTOS	\$ 59.448
COMPAGINADOR/A	\$ 87.846
AYUDANTE DE COMPAGINACIÓN	\$ 60.273
CORTADOR/A DE NEGATIVOS	\$ 43.949
APRENDIZ	\$ 21.087


Guido Valerga
 SECRETARIO GENERAL
 • SICA APMA •


 Dr. PABLO S. BREX
 ABOGADO
 T°93 F°563 C.R.A.C.F.
 T°401 F°113 CAR. FEU. ROS.

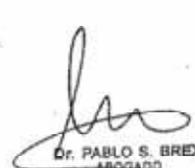

 MARIA GUADALUPE ROSREDO
 ABOGADA


GABRIELA NASCONE
 ABOGADA
 T° 87 F° 158 C.P.A.C.F.

ANEXO I

JEFE/A DE PRODUCCIÓN	\$ 104.068
ASISTENTE DE PRODUCCIÓN	\$ 78.463
AYUDANTE DE PRODUCCIÓN	\$ 58.007
JEFE/A DE LOCACIONES	\$ 97.549
ASISTENTE DE LOCACIONES	\$ 71.666
ASISTENTE DE DIRECCIÓN	\$ 104.068
CONTINUISTA / SCRIPT	\$ 78.463
1º AYUDANTE DE DIRECCIÓN	\$ 78.463
2º AYUDANTE DE DIRECCIÓN	\$ 58.007
DIRECCIÓN DE CASTING	\$ 104.068
ASISTENTE DE CASTING	\$ 71.666
DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA	\$ 115.946
TÉCNICO/A HD	\$ 102.319
CAMARÓGRAFO/A	\$ 93.084
1º AYUDANTE DE CÁMARA	\$ 78.463
2º AYUDANTE DE CÁMARA	\$ 61.369
KEY GRIP	\$ 78.463
GRIP	\$ 71.666
ASISTENTE DE GRIP	\$ 58.007
VIDEO ASSIST	\$ 58.007
FOTÓGRAFO/A DE FILMACIÓN	\$ 61.369
GAFFER	\$ 78.463
JEFE/A REFLECTORISTA	\$ 71.666
CAPATAZ REFLECTORISTA	\$ 64.836
REFLECTORISTA	\$ 58.007
OPERADORA/A DE GENERADOR	\$ 58.007
DIRECCIÓN DE ARTE	\$ 115.946
ESCENÓGRAFO/A	\$ 98.956
AMBIENTADOR/A	\$ 78.463
AYUDANTE DE ESCENOGRAFÍA	\$ 71.666
VESTUARISTA	\$ 98.956
AYUDANTE DE VESTUARIO	\$ 71.666
MODISTO/A	\$ 58.007
UTILERO/A - CARPINTERO/A	\$ 71.666
ASISTENTE DE UTILERO	\$ 58.007
REALIZADOR/A	\$ 71.666
JEFE/A DE MAQUILLAJE	\$ 78.463
PEINADOR/A	\$ 68.235
AYTE. DE MAQUILLAJE / PEINADO	\$ 58.007
DIRECCIÓN DE SONIDO	\$ 98.956
AYUDANTE DE SONIDO	\$ 78.463
DIRECCIÓN DE SONIDO POST / MEZCLADORA	\$ 98.956
EDITOR/A DE DIÁLOGOS	\$ 78.463
EDITOR/A DE AMBIENTES Y EFECTOS	\$ 78.463
COMPAGINADOR/A	\$ 115.946
AYUDANTE DE COMPAGINACIÓN	\$ 79.552
CORTADOR/A DE NEGATIVOS	\$ 58.007
APRENDIZ	\$ 27.833


Guido Valerga
 SECRETARIO GENERAL
 • SICA APMA •


 Dr. PABLO S. BREA
 ABOGADO
 T°93 F°563 C.P.A.C.F.
 T°401 F°15 CAM. FED. ROS.


 MARIA GUADALUPE ROBREDO
 ABOGADA
 C.P.A.C.F. T° 401 F° 110


GABRIELA NASCONE
 ABOGADA
 T° 87 F° 150 C.P.A.C.F.

IF-2022-65167566-APN-DGD#MT
 IF-2023-18018030-APN-DNRYRT#MT

ANEXO J

JEFE/A DE PRODUCCIÓN	\$ 83.255
ASISTENTE DE PRODUCCIÓN	\$ 62.771
AYUDANTE DE PRODUCCIÓN	\$ 46.406
JEFE/A DE LOCACIONES	\$ 78.039
ASISTENTE DE LOCACIONES	\$ 57.333
ASISTENTE DE DIRECCIÓN	\$ 83.255
CONTINUISTA / SCRIPT	\$ 62.771
1º AYUDANTE DE DIRECCIÓN	\$ 62.771
2º AYUDANTE DE DIRECCIÓN	\$ 46.406
DIRECCIÓN DE CASTING	\$ 83.255
ASISTENTE DE CASTING	\$ 57.333
DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA	\$ 92.757
TÉCNICO/A HD	\$ 81.855
CAMARÓGRAFO/A	\$ 74.467
1º AYUDANTE DE CÁMARA	\$ 62.771
2º AYUDANTE DE CÁMARA	\$ 49.095
KEY GRIP	\$ 62.771
GRIP	\$ 57.333
ASISTENTE DE GRIP	\$ 46.406
VIDEO ASSIST	\$ 46.406
FOTÓGRAFO/A DE FILMACIÓN	\$ 49.095
GAFFER	\$ 62.771
JEFE/A REFLECTORISTA	\$ 57.333
CAPATAZ REFLECTORISTA	\$ 51.869
REFLECTORISTA	\$ 46.406
OPERADOR/A DE GENERADOR	\$ 46.406
DIRECCIÓN DE ARTE	\$ 92.757
ESCENÓGRAFO/A	\$ 79.165
AMBIENTADOR/A	\$ 62.771
AYUDANTE DE ESCENOGRFÍA	\$ 57.333
VESTUARISTA	\$ 79.165
AYUDANTE DE VESTUARIO	\$ 57.333
MODISTO/A	\$ 46.406
UTILERO/A - CARPINTERO/A	\$ 57.333
ASISTENTE DE UTILERO	\$ 46.406
REALIZADOR/A	\$ 57.333
JEFE/A DE MAQUILLAJE	\$ 62.771
PEINADOR/A	\$ 54.588
AYTE. DE MAQUILLAJE / PEINADO	\$ 46.406
DIRECCIÓN DE SONIDO	\$ 79.165
AYUDANTE DE SONIDO	\$ 62.771
DIRECCIÓN DE SONIDO POST / MEZCLADOR/A	\$ 79.165
EDITOR/A DE DIALOGOS	\$ 62.771
EDITOR/A DE AMBIENTES Y EFECTOS	\$ 62.771
COMPAGINADOR/A	\$ 92.757
AYUDANTE DE COMPAGINACIÓN	\$ 63.642
CORTADOR/A DE NEGATIVOS	\$ 46.406
APRENDIZ	\$ 22.266


Guido Valerga
 SECRETARIO GENERAL
 • SICA APMA •


 Dr. PABLO S. BREX
 ABOGADO
 T°93 F°563 C.P.A.C.F.
 T°401 F°10 CAM. FED. 505.


MARIA GUADALUPE ROBREDO
 ABOGADA


GABRIELA NASCONE
 ABOGADA
 T° 87 F° 158 C.P.A.

IE-2022-65167566-APN-DGD#MT
 IE-2023-18018030-APN-DNRYRT#MT



República Argentina - Poder Ejecutivo Nacional
1983/2023 - 40 AÑOS DE DEMOCRACIA

Hoja Adicional de Firmas
Informe gráfico

Número:

Referencia: Resol 172-23 Acu 243-23

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 13 pagina/s.