



República Argentina - Poder Ejecutivo Nacional
1983/2023 - 40 AÑOS DE DEMOCRACIA

Informe

Número: IF-2023-47619629-APN-DNRYRT#MT

CIUDAD DE BUENOS AIRES

Jueves 27 de Abril de 2023

Referencia: REG - EX-2022-121345793- -APN-DGD#MT

De conformidad con lo ordenado en la **RESOL-2023-686-APN-ST#MT** se ha tomado razón del acuerdo y sus escalas salariales obrantes en el RE-2023-15840186-APN-DGD#MT del expediente de referencia, quedando registrado bajo el número **877/23.-**

Digitally signed by Gestion Documental Electronica
Date: 2023.04.27 13:37:18 -03:00

CARLOS MAXIMILIAN LUNA
Asistente administrativo
Dirección Nacional de Relaciones y Regulaciones del Trabajo
Ministerio de Trabajo, Empleo y Seguridad Social

Digitally signed by Gestion Documental
Electronica
Date: 2023.04.27 13:37:18 -03:00

ACTUALIZACIÓN DE ESCALA DE SALARIOS BÁSICOS – CONVENIO COLECTIVO DE TRABAJO N° 235/75 – RAMA LARGOMETRAJES

En la Ciudad Autónoma de Buenos Aires a los 12 días del mes de Octubre de 2022, entre la **Cámara Argentina de la Industria Cinematográfica** (en adelante, “**CAIC**”), representada en este acto la Dra **María Guadalupe Robredo**, en su carácter de apoderada, T° 55 F° 410 CAPCF, con domicilio constituido en la calle Bonpland 2363, Piso 3° Oficina 301, de ésta Ciudad, por una parte y por la otra, el Sindicato de la Industria Cinematográfica Argentina, Animación, Publicidad y Medios Audiovisuales (en adelante, también “**SICA APMA**”), representada por el **Sr. Guido VALERGA**, DNI N° 20.775.767 en su carácter de Secretario General, con el patrocinio letrado de los Dres. **Pablo Salvador BREX**, T° 93 F° 563 CPACF y **Gabriela Nascone** T° 87 F° 156 CPACF con domicilio constituido en la calle Juncal 2029, de ésta Ciudad, y conjuntamente también denominadas “**partes**”, en el marco del **CCT N° 235/75** y sus posteriores modificaciones, **acuerdan la actualización de los salarios básicos de Convenio** del modo que a continuación se detalla:

PRIMERA: Ambas **partes** efectúan la revisión de las condiciones económicas del último acuerdo paritario suscripto el 09 de Junio del corriente año, por lo tanto convienen el otorgamiento de un aumento salarial sobre el total de las remuneraciones vigentes desde la última ronda negocial, distinguiendo entre escalas salariales (i) para **servicios de producción**, (ii) para **largometrajes nacionales**. 2. Dichos aumentos se instrumentarán conforme se detalla a continuación:

1.1. PRIMER TRAMO: a partir del **1° de DICIEMBRE de 2022**, se acuerda una recomposición salarial del 70% (setenta por ciento) sobre las remuneraciones vigentes a Marzo de 2022, conforme las escalas salariales que se acompañan establecidas en los siguientes **ANEXOS: ANEXO A (servicios de producción), ANEXO B (largometrajes nacionales)**. Los Anexos referidos forman parte integral del presente y reflejan los nuevos básicos de Convenio los mismos regirán hasta el 31 de Diciembre de 2022.-----

1.2. SEGUNDO TRAMO: a partir del **1° de ENERO de 2023** se aplicará un aumento del 80% (ochenta por ciento) sobre las remuneraciones vigentes a Marzo de 2022, siendo los salarios básicos conforme las escalas salariales que se acompañan según los siguientes anexos. **ANEXO C (servicios de producción) y ANEXO D (largometrajes nacionales)**. Los anexos referidos forman parte integral del presente y reflejan los nuevos básicos de Convenio. Las escalas con los salarios mínimos regirán hasta el 31 de Enero de 2023.-----

1.3 TERCER TRAMO: a partir del **1° de FEBRERO de 2023** se aplicará un aumento del 90 % (noventa por ciento) sobre las remuneraciones vigentes a Marzo de 2022, siendo los salarios básicos los establecidos conforme las escalas salariales que se acompañan según los siguientes anexos. **ANEXO E (servicios de producción) y ANEXO F (largometrajes nacionales)**. Los anexos referidos forman parte integral del presente y reflejan los nuevos básicos de Convenio. Dichas escalas con los salarios mínimos regirán hasta el 31 de Marzo de 2023.-----

SEGUNDA: MECANISMO DE REVISIÓN DE LAS CONDICIONES SALARIALES

Sin perjuicio del plazo establecido en el 1.3 de la la cláusula precedente las partes acuerdan reunirse en el mes de Febrero de 2023 a los fines de efectuar una revisión de las condiciones salariales acordadas en el presente, oportunidad en la que se tomará como referencia para tal análisis la evolución del índice que sea el resultado del **promedio** entre el **IPC NIVEL GENERAL (INDEC)** acumulado y el índice IET proporcionado por la UMET para los meses que van desde el 1° de Abril 2022 hasta el 31 de Enero 2023. Si el resultado de dicho promedio en su proyección interanual hasta la vigencia final del presente, al que se adicionara un 4% que “**SICA APMA**” reclama como porcentual diferencial a su favor de la negociación paritaria 2020/2021/2022, supera el 90% establecido en la cláusula primera, la revisión será operativa en forma inmediata y efectivamente a partir del mes de Febrero de 2023, según las pautas acordadas en la misma, sumándose en su caso al tramo de incremento previsto en la cláusula 1. 3 del presente.-----

GABRIELA NASCONE
ABOGADA
T° 87 F° 156 C.P.A.C.F.
CUIT 37.2708511-5

DR. PABLO S. BREX
ABOGADO
T° 93 F° 563 C.P.A.C.F.

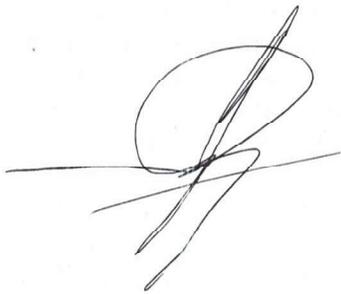
RE-2023-15840186-APN-DGD/MT

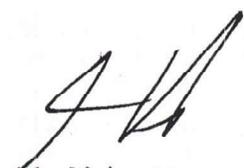
TERCERA: Estas porcentuales se aplicaran a los adicionales por antigüedad y los beneficios de los arts. 72, 73, 74, 75 y 76 conforme lo establecido en el Convenio Colectivo N° 235/75 y se aplican a todos los institutos en él previstos.-----

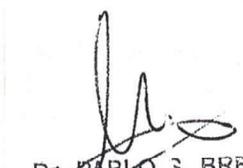
CUARTA: El presente Acuerdo tendrá una vigencia desde el 1° de Diciembre de 2022 aplicándose la actualización salarial a los contratos en ejecución y regirá hasta el 31 de Marzo de 2023.-----

QUINTA: Sin perjuicio de lo estipulado en la cláusula precedente, las partes acuerdan iniciar la ronda de negociaciones tendientes a la evaluación salarial a partir del mes de Febrero de 2023, a efectos de consensuar extremos con anterioridad al vencimiento del presente.-----

En Ciudad de Buenos Aires, previa lectura y ratificación, se suscriben 3 (tres) ejemplares de un mismo tenor y a un solo efecto, siendo uno para cada una de las partes y el quinto para ser presentado ante el Ministerio de Trabajo, Empleo y Seguridad Social de la Nación a los fines de su ratificación y posterior homologación.




Guido Valerga
SECRETARIO GENERAL
• SICA APMA •

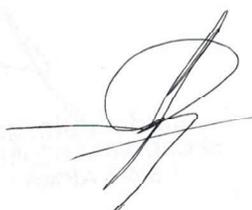

Dr. PABLO S. BREX
ABOGADO
T°93 F°563 C.P.A.C.F.
T°401 F°10 CAM. FED. ROS.


GABRIELA NASCONE
ABOGADA
T°87 F°156 C.P.A.C.F.
CUIT. 27-27088511-5

RE-2023-15840186-APN-DGD#MT

ANEXO A

JEFE/A DE PRODUCCIÓN	\$ 104.070
ASISTENTE DE PRODUCCIÓN	\$ 78.465
AYUDANTE DE PRODUCCIÓN	\$ 54.541
JEFE/A DE LOCACIONES	\$ 97.546
ASISTENTE DE LOCACIONES	\$ 71.668
ASISTENTE DE DIRECCIÓN	\$ 104.070
CONTINUISTA / SCRIPT	\$ 78.465
1º AYUDANTE DE DIRECCIÓN	\$ 78.465
2º AYUDANTE DE DIRECCIÓN	\$ 51.209
DIRECCIÓN DE CASTING	\$ 104.070
ASISTENTE DE CASTING	\$ 71.668
DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA	\$ 115.945
TÉCNICO/A HD	\$ 102.317
CAMARÓGRAFO/A	\$ 93.085
1º AYUDANTE DE CÁMARA	\$ 78.465
2º AYUDANTE DE CÁMARA	\$ 61.371
KEY GRIP	\$ 78.465
GRIP	\$ 71.668
ASISTENTE DE GRIP	\$ 54.541
VIDEO ASSIST	\$ 46.781
FOTÓGRAFO/A DE FILMACIÓN	\$ 61.371
GAFFER	\$ 78.465
JEFE/A REFLECTORISTA	\$ 71.668
CAPATAZ REFLECTORISTA	\$ 64.837
REFLECTORISTA	\$ 58.007
OPERADOR/A DE GENERADOR	\$ 54.541
DIRECCIÓN DE ARTE	\$ 115.945
ESCENÓGRAFO/A	\$ 98.956
AMBIENTADOR/A	\$ 78.465
AYUDANTE DE ESCENOGRAFÍA	\$ 71.668
VESTUARISTA	\$ 98.956
AYUDANTE DE VESTUARIO	\$ 71.668
MODISTO/A	\$ 53.921
UTILERO/A - CARPINTERO/A	\$ 71.668
ASISTENTE DE UTILERO	\$ 54.541
REALIZADOR/A	\$ 71.668
JEFE/A DE MAQUILLAJE	\$ 78.465
PEINADOR/A	\$ 68.234
AYTE. DE MAQUILLAJE / PEINADO	\$ 51.209
DIRECCIÓN DE SONIDO	\$ 98.956
AYUDANTE DE SONIDO	\$ 78.465
DIRECCIÓN DE SONIDO POST / MEZCLADOR/A	\$ 98.956
EDITOR/A DE DIALOGOS	\$ 78.465
EDITOR/A DE AMBIENTES Y EFECTOS	\$ 78.465
COMPAGINADOR/A	\$ 115.945
AYUDANTE DE COMPAGINACIÓN	\$ 79.551
CORTADOR/A DE NEGATIVOS	\$ 56.841
APRENDIZ	\$ 27.832



RE 2023-15840186-APN-DGD/MT
 Guido Valera
 SECRETARIO GENERAL
 • SICA APMA •



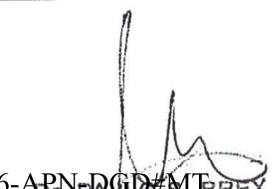
Dr. PABLO S. BRIX
 ABOGADO
 Fº 563 C.P.A.C.F.
 Fº 401 Fº 10. CAM. FED. DOG.

ANEXO B

JEFE/A DE PRODUCCIÓN	\$ 83.255
ASISTENTE DE PRODUCCIÓN	\$ 62.771
AYUDANTE DE PRODUCCIÓN	\$ 43.632
JEFE/A DE LOCACIONES	\$ 78.039
ASISTENTE DE LOCACIONES	\$ 57.333
ASISTENTE DE DIRECCIÓN	\$ 83.255
CONTINUISTA / SCRIPT	\$ 62.771
1º AYUDANTE DE DIRECCIÓN	\$ 62.771
2º AYUDANTE DE DIRECCIÓN	\$ 40.968
DIRECCIÓN DE CASTING	\$ 83.255
ASISTENTE DE CASTING	\$ 57.333
DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA	\$ 92.757
TÉCNICO/A HD	\$ 81.855
CAMARÓGRAFO/A	\$ 74.467
1º AYUDANTE DE CÁMARA	\$ 62.771
2º AYUDANTE DE CÁMARA	\$ 49.095
KEY GRIP	\$ 62.771
GRIP	\$ 57.333
ASISTENTE DE GRIP	\$ 43.632
VIDEO ASSIST	\$ 37.425
FOTÓGRAFO/A DE FILMACIÓN	\$ 49.095
GAFFER	\$ 62.771
JEFE/A REFLECTORISTA	\$ 57.333
CAPATAZ REFLECTORISTA	\$ 51.869
REFLECTORISTA	\$ 46.406
OPERADOR/A DE GENERADOR	\$ 43.632
DIRECCIÓN DE ARTE	\$ 92.757
ESCENÓGRAFO/A	\$ 79.165
AMBIENTADOR/A	\$ 62.771
AYUDANTE DE ESCENOGRAFÍA	\$ 57.333
VESTUARISTA	\$ 79.165
AYUDANTE DE VESTUARIO	\$ 57.333
MODISTO/A	\$ 43.136
UTILERO/A - CARPINTERO/A	\$ 57.333
ASISTENTE DE UTILERO	\$ 43.632
REALIZADOR/A	\$ 57.333
JEFE/A DE MAQUILLAJE	\$ 62.771
PEINADOR/A	\$ 54.588
AYTE. DE MAQUILLAJE / PEINADO	\$ 40.968
DIRECCIÓN DE SONIDO	\$ 79.165
AYUDANTE DE SONIDO	\$ 62.771
DIRECCIÓN DE SONIDO POST / MEZCLADOR/A	\$ 79.165
EDITOR/A DE DIALOGOS	\$ 62.771
EDITOR/A DE AMBIENTES Y EFECTOS	\$ 62.771
COMPAGINADOR/A	\$ 92.757
AYUDANTE DE COMPAGINACIÓN	\$ 63.642
CORTADOR/A DE NEGATIVOS	\$ 45.473
APRENDIZ	\$ 22.266



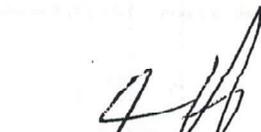

Guido Valerga
 SECRETARIO GENERAL
 • SICA APMA •


DR. PAOLO S. BREX
 BOGADO
 T°93 F°563 C.P.A.C.F.
 T°401 F°10 CAM. FED. ROS.

ANEXO C

JEFE/A DE PRODUCCIÓN	\$ 110.192
ASISTENTE DE PRODUCCIÓN	\$ 83.081
AYUDANTE DE PRODUCCIÓN	\$ 57.749
JEFE/A DE LOCACIONES	\$ 103.284
ASISTENTE DE LOCACIONES	\$ 75.883
ASISTENTE DE DIRECCIÓN	\$ 110.192
CONTINUISTA / SCRIPT	\$ 83.081
1º AYUDANTE DE DIRECCIÓN	\$ 83.081
2º AYUDANTE DE DIRECCIÓN	\$ 54.222
DIRECCIÓN DE CASTING	\$ 110.192
ASISTENTE DE CASTING	\$ 75.883
DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA	\$ 122.765
TÉCNICO/A HD	\$ 108.335
CAMARÓGRAFO/A	\$ 98.560
1º AYUDANTE DE CÁMARA	\$ 83.081
2º AYUDANTE DE CÁMARA	\$ 64.981
KEY GRIP	\$ 83.081
GRIP	\$ 75.883
ASISTENTE DE GRIP	\$ 57.749
VIDEO ASSIST	\$ 49.533
FOTÓGRAFO/A DE FILMACIÓN	\$ 64.981
GAFFER	\$ 83.081
JEFE/A REFLECTORISTA	\$ 75.883
CAPATAZ REFLECTORISTA	\$ 68.651
REFLECTORISTA	\$ 61.419
OPERADOR/A DE GENERADOR	\$ 57.749
DIRECCIÓN DE ARTE	\$ 122.765
ESCENÓGRAFO/A	\$ 104.777
AMBIENTADOR/A	\$ 83.081
AYUDANTE DE ESCENOGRAFÍA	\$ 75.883
VESTUARISTA	\$ 104.777
AYUDANTE DE VESTUARIO	\$ 75.883
MODISTO/A	\$ 57.093
UTILERO/A - CARPINTERO/A	\$ 75.883
ASISTENTE DE UTILERO	\$ 57.749
REALIZADOR/A	\$ 75.883
JEFE/A DE MAQUILLAJE	\$ 83.081
PEINADOR/A	\$ 72.248
AYTE. DE MAQUILLAJE / PEINADO	\$ 54.222
DIRECCIÓN DE SONIDO	\$ 104.777
AYUDANTE DE SONIDO	\$ 83.081
DIRECCIÓN DE SONIDO POST / MEZCLADOR/A	\$ 104.777
EDITOR/A DE DIALOGOS	\$ 83.081
EDITOR/A DE AMBIENTES Y EFECTOS	\$ 83.081
COMPAGINADOR/A	\$ 122.765
AYUDANTE DE COMPAGINACIÓN	\$ 84.231
CORTADOR/A DE NEGATIVOS	\$ 60.184
APRENDIZ	\$ 29.469



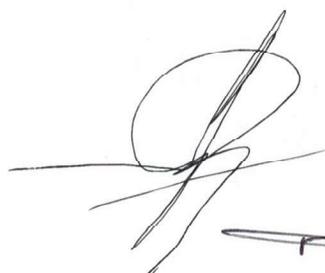

Guido Valera
 SECRETARIO GENERAL
 - SICRE 2023-15840186-APN-DC/DMT


Dr. PABLO S. BREX
 ABOGADO
 1993 F°563 C.P.A.C.F.
 1°401 F°10 CAM. FED. ROS.

GABRIELA NASCONE
 ABOGADA
 1997 F°156 C.P.A.C.F.

ANEXO D

JEFE/A DE PRODUCCIÓN	\$ 88.152
ASISTENTE DE PRODUCCIÓN	\$ 66.463
AYUDANTE DE PRODUCCIÓN	\$ 46.198
JEFE/A DE LOCACIONES	\$ 82.629
ASISTENTE DE LOCACIONES	\$ 60.705
ASISTENTE DE DIRECCIÓN	\$ 88.152
CONTINUISTA / SCRIPT	\$ 66.463
1º AYUDANTE DE DIRECCIÓN	\$ 66.463
2º AYUDANTE DE DIRECCIÓN	\$ 43.377
DIRECCIÓN DE CASTING	\$ 88.152
ASISTENTE DE CASTING	\$ 60.705
DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA	\$ 98.213
TÉCNICO/A HD	\$ 86.670
CAMARÓGRAFO/A	\$ 78.847
1º AYUDANTE DE CÁMARA	\$ 66.463
2º AYUDANTE DE CÁMARA	\$ 51.983
KEY GRIP	\$ 66.463
GRIP	\$ 60.705
ASISTENTE DE GRIP	\$ 46.198
VIDEO ASSIST	\$ 39.626
FOTÓGRAFO/A DE FILMACIÓN	\$ 51.983
GAFFER	\$ 66.463
JEFE/A REFLECTORISTA	\$ 60.705
CAPATAZ REFLECTORISTA	\$ 54.920
REFLECTORISTA	\$ 49.135
OPERADOR/A DE GENERADOR	\$ 46.198
DIRECCIÓN DE ARTE	\$ 98.213
ESCENÓGRAFO/A	\$ 83.822
AMBIENTADOR/A	\$ 66.463
AYUDANTE DE ESCENOGRFÍA	\$ 60.705
VESTUARISTA	\$ 83.822
AYUDANTE DE VESTUARIO	\$ 60.705
MODISTO/A	\$ 45.674
UTILERO/A - CARPINTERO/A	\$ 60.705
ASISTENTE DE UTILERO	\$ 46.198
REALIZADOR/A	\$ 60.705
JEFE/A DE MAQUILLAJE	\$ 66.463
PEINADOR/A	\$ 57.799
AYTE. DE MAQUILLAJE / PEINADO	\$ 43.377
DIRECCIÓN DE SONIDO	\$ 83.822
AYUDANTE DE SONIDO	\$ 66.463
DIRECCIÓN DE SONIDO POST / MEZCLADOR/A	\$ 83.822
EDITOR/A DE DIALOGOS	\$ 66.463
EDITOR/A DE AMBIENTES Y EFECTOS	\$ 66.463
COMPAGINADOR/A	\$ 98.213
AYUDANTE DE COMPAGINACIÓN	\$ 67.385
CORTADOR/A DE NEGATIVOS	\$ 48.147
APRENDIZ	\$ 23.576




Guido Volterra
 SECRETARIO GENERAL
 • SICA APMA •


PABLO S. BREX
 ABOGADO
 Tº93 Fº563 C.P.A.C.
 Tº401 Fº10 CAM. FED. RC

GABRIELA NASCONE
 ABOGADA
 Tº87 Fº156 C.P.A.C.F.
 CUIT. 27-27088511-5

ANEXO E

JEFE/A DE PRODUCCIÓN	\$ 116.314
ASISTENTE DE PRODUCCIÓN	\$ 87.696
AYUDANTE DE PRODUCCIÓN	\$ 60.957
JEFE/A DE LOCACIONES	\$ 109.022
ASISTENTE DE LOCACIONES	\$ 80.099
ASISTENTE DE DIRECCIÓN	\$ 116.314
CONTINUISTA / SCRIPT	\$ 87.696
1° AYUDANTE DE DIRECCIÓN	\$ 87.696
2° AYUDANTE DE DIRECCIÓN	\$ 57.234
DIRECCIÓN DE CASTING	\$ 116.314
ASISTENTE DE CASTING	\$ 80.099
DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA	\$ 129.585
TÉCNICO/A HD	\$ 114.354
CAMARÓGRAFO/A	\$ 104.036
1° AYUDANTE DE CÁMARA	\$ 87.696
2° AYUDANTE DE CÁMARA	\$ 68.591
KEY GRIP	\$ 87.696
GRIP	\$ 80.099
ASISTENTE DE GRIP	\$ 60.957
VIDEO ASSIST	\$ 52.285
FOTÓGRAFO/A DE FILMACIÓN	\$ 68.591
GAFFER	\$ 87.696
JEFE/A REFLECTORISTA	\$ 80.099
CAPATAZ REFLECTORISTA	\$ 72.465
REFLECTORISTA	\$ 64.831
OPERADOR/A DE GENERADOR	\$ 60.957
DIRECCIÓN DE ARTE	\$ 129.585
ESCENÓGRAFO/A	\$ 110.598
AMBIENTADOR/A	\$ 87.696
AYUDANTE DE ESCENOGRAFÍA	\$ 80.099
VESTUARISTA	\$ 110.598
AYUDANTE DE VESTUARIO	\$ 80.099
MODISTO/A	\$ 60.265
UTILERO/A - CARPINTERO/A	\$ 80.099
ASISTENTE DE UTILERO	\$ 60.957
REALIZADOR/A	\$ 80.099
JEFE/A DE MAQUILLAJE	\$ 87.696
PEINADOR/A	\$ 76.262
AYTE. DE MAQUILLAJE / PEINADO	\$ 57.234
DIRECCIÓN DE SONIDO	\$ 110.598
AYUDANTE DE SONIDO	\$ 87.696
DIRECCIÓN DE SONIDO POST / MEZCLADOR/A	\$ 110.598
EDITOR/A DE DIALOGOS	\$ 87.696
EDITOR/A DE AMBIENTES Y EFECTOS	\$ 87.696
COMPAGINADOR/A	\$ 129.585
AYUDANTE DE COMPAGINACIÓN	\$ 88.910
CORTADOR/A DE NEGATIVOS	\$ 63.528
APRENDIZ	\$ 31.106




Guido Valerga
 SECRETARIO GENERAL
 • SICA APMA

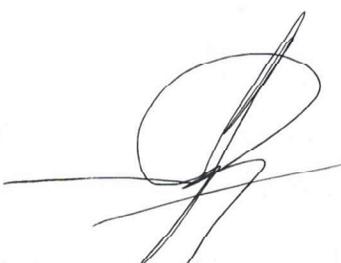

PABLO S. BREX
 ABOGADO
 T°931 F°563 C.P.A.C.F.
 7°401 F°10 CAM. FED. ROS

FARRIELA NASCONE
 ABOGADA
 T°158 C.N.A.
 CUIT. 27-27088511-5

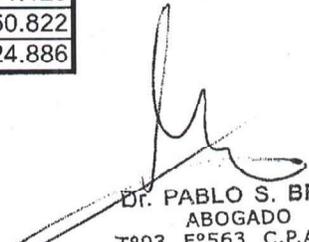

FARRIELA NASCONE
 ABOGADA
 T°87 F°156 C.P.A.C.F.
 CUIT. 27-27088511-5

ANEXO F

JEFE/A DE PRODUCCIÓN	\$ 93.049
ASISTENTE DE PRODUCCIÓN	\$ 70.156
AYUDANTE DE PRODUCCIÓN	\$ 48.765
JEFE/A DE LOCACIONES	\$ 87.220
ASISTENTE DE LOCACIONES	\$ 64.078
ASISTENTE DE DIRECCIÓN	\$ 93.049
CONTINUISTA / SCRIPT	\$ 70.156
1º AYUDANTE DE DIRECCIÓN	\$ 70.156
2º AYUDANTE DE DIRECCIÓN	\$ 45.787
DIRECCIÓN DE CASTING	\$ 93.049
ASISTENTE DE CASTING	\$ 64.078
DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA	\$ 103.669
TÉCNICO/A HD	\$ 91.485
CAMARÓGRAFO/A	\$ 83.228
1º AYUDANTE DE CÁMARA	\$ 70.156
2º AYUDANTE DE CÁMARA	\$ 54.871
KEY GRIP	\$ 70.156
GRIP	\$ 64.078
ASISTENTE DE GRIP	\$ 48.765
VIDEO ASSIST	\$ 41.828
FOTÓGRAFO/A DE FILMACIÓN	\$ 54.871
GAFFER	\$ 70.156
JEFE/A REFLECTORISTA	\$ 64.078
CAPATAZ REFLECTORISTA	\$ 57.971
REFLECTORISTA	\$ 51.865
OPERADOR/A DE GENERADOR	\$ 48.765
DIRECCIÓN DE ARTE	\$ 103.669
ESCENÓGRAFO/A	\$ 88.479
AMBIENTADOR/A	\$ 70.156
AYUDANTE DE ESCENOGRAFÍA	\$ 64.078
VESTUARISTA	\$ 88.479
AYUDANTE DE VESTUARIO	\$ 64.078
MODISTO/A	\$ 48.211
UTILERO/A - CARPINTERO/A	\$ 64.078
ASISTENTE DE UTILERO	\$ 48.765
REALIZADOR/A	\$ 64.078
JEFE/A DE MAQUILLAJE	\$ 70.156
PEINADOR/A	\$ 61.010
AYTE. DE MAQUILLAJE / PEINADO	\$ 45.787
DIRECCIÓN DE SONIDO	\$ 88.479
AYUDANTE DE SONIDO	\$ 70.156
DIRECCIÓN DE SONIDO POST / MEZCLADOR/A	\$ 88.479
EDITOR/A DE DIALOGOS	\$ 70.156
EDITOR/A DE AMBIENTES Y EFECTOS	\$ 70.156
COMPAGINADOR/A	\$ 103.669
AYUDANTE DE COMPAGINACIÓN	\$ 71.129
CORTADOR/A DE NEGATIVOS	\$ 50.822
APRENDIZ	\$ 24.886


 GABRIELA NASCONE
 ABOGADA
 Nº156 C.P.A. F.
 CUIT. 27-27000211-2


 Guido Valerga
 SECRETARIO GENERAL
 • SICA APMA •


 DR. PABLO S. BRIX
 ABOGADO
 Nº93 Fº563 C.P.A.C.F.
 Nº401 Fº10 CAM. FED. ROS.
 GABRIELA NASCONE
 ABOGADA
 Nº156 C.P.A. F.
 CUIT. 27-27000211-2



República Argentina - Poder Ejecutivo Nacional
1983/2023 - 40 AÑOS DE DEMOCRACIA

Hoja Adicional de Firmas
Presentación ciudadana

Número: RE-2023-15840186-APN-DGD#MT

CIUDAD DE BUENOS AIRES

Viernes 10 de Febrero de 2023

Referencia: Nota de denuncia con descripción de los hechos que originan el conflicto

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 8 pagina/s.

Digitally signed by Gestion Documental Electronica
Date: 2023.02.10 16:47:37 -03:00

GUIDO ADOLFO VALERGA - 20207757676
en representación de
SINDICATO DE LA INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA ARGENTINA,
ANIMACION, PUBLICIDAD Y MEDIO AUDIOVISUALES -
30533337917

Digitally signed by Gestion Documental
Electronica
Date: 2023.02.10 16:47:37 -03:00



República Argentina - Poder Ejecutivo Nacional
1983/2023 - 40 AÑOS DE DEMOCRACIA

Hoja Adicional de Firmas
Informe gráfico

Número:

Referencia: Resol 686-23 Acu 877-23

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 10 pagina/s.