

ANEXO I**PRESUPUESTO ECONOMICO - FICCION****PELÍCULA -FICCION:****PRODUCTOR:**

Nº RUBRO	DENOMINACION DEL RUBRO	COSTO PRESUPUESTADO
1	LIBRO - ARGUMENTO - GUION (SCRIPT)	\$ -
2	DIRECCION	\$ -
3	PRODUCCION (STAFF)	\$ -
4	EQUIPO TECNICO (CREW)	\$ -
5	ELENCO Y EXTRAS	\$ -
6	CARGAS SOCIALES	\$ -
7	VESTUARIO	\$ -
8	MAQUILLAJE	\$ -
9	UTILERIA	\$ -
10	ESCENOGRAFIA	\$ -
11	LOCACIONES	\$ -
12	ARCHIVO	\$ -
13	MUSICA	\$ -
14	MATERIAL DE ALMACENAMIENTO	\$ -
15	POSTPRODUCCION DE IMAGEN	\$ -
16	EDICION	\$ -
17	POSTPRODUCCION DE SONIDO	\$ -
18	EQUIPAMIENTO DE FILMACION	\$ -
19	EFFECTOS ESPECIALES Y VISUALES (SFX + VFX)	\$ -
20	MOVILIDAD	\$ -
21	FUERZA MOTRIZ	\$ -
22	COMIDAS Y ALOJAMIENTO	\$ -
23	ADMINISTRACION	\$ -
24	SEGUROS	\$ -
25	SEGURIDAD E HIGIENE	\$ -
26	REALIZACIÓN DE TRAILER Y SPOT	\$ -
27	COPIA A	\$ -
28	REALIZACIÓN DE AFICHES E IMPRESIONES	\$ -
29	PUBLICIDAD	\$ -

TOTAL	\$ -
--------------	-------------

PRESUPUESTO ECONOMICO DESGLOSADO - FICCION**ANEXO I****PELICULA - FICCION-:****PRODUCTOR:**

Nº RUBRO	DENOMINACION DEL RUBRO	CANTIDAD	UNIDAD	VALOR UNITARIO	TOTAL
1	LIBRO - ARGUMENTO - GUION (SCRIPT)				
1.1	LIBRO ORIGINAL - DERECHO DE AUTOR				\$ -
1.2	GUION CINEMATOGRAFICO				\$ -
1.3	STORY BOARD				\$ -
1.4	ANIMATIC				\$ -
1.5	TRADUCCIONES				\$ -
1.6	COPISTERIA				\$ -
1.7	TASA ARGENTORES				\$ -
1.8	OTROS				\$ -
	TOTAL				\$ -
2	DIRECCION				
2.1	DIRECTOR/A				\$ -
2.2	DIRECTOR/A 2DA UNIDAD				\$ -
	TOTAL				\$ -
3	PRODUCCION (STAFF)				
3.1	DIRECTOR/A DE PRODUCCION				\$ -
3.2	PRODUCTOR/A EJECUTIVO				\$ -
3.3	PRODUCTOR DELEGADO				\$ -
3.4	OTROS				\$ -
	TOTAL				\$ -
4	EQUIPO TECNICO (CREW)				
4.1	PERSONAL TECNICO S.I.C.A.				\$ -
4.2	COOPERATIVA DE TRABAJO				\$ -
4.3	DIETAS/PERDIEM				\$ -
4.4	OTROS				\$ -
	TOTAL				\$ -

5	ELENCO Y EXTRAS				
5.1	ELENCO PRINCIPAL				\$ -
5.2	ELENCO SECUNDARIO				\$ -
5.3	BOLOS MAYORES & MENORES				\$ -
5.4	STUNTS				\$ -
5.5	EXTRAS				\$ -
5.6	ANIMALES				\$ -
5.7	COORDINACION DE INTIMIDAD				\$ -
5.8	COACHING ACTORAL				\$ -
5.9	SALA DE ENSAYOS				\$ -
5.10	DIETAS/PERDIEM				\$ -
5.11	OTROS				\$ -
	TOTAL				\$ -
6	CARGAS SOCIALES				
6.1	CARGAS SOCIALES - ASOC. ARGENTINA DE ACTORES				\$ -
6.2	CARGAS SOCIALES - S.I.C.A.				\$ -
6.3	CARGAS SOCIALES - S.A.de M.				\$ -
6.4	CARGAS SOCIALES - S.U.T.E.P.				\$ -
6.5	OTRAS CARGAS SOCIALES				\$ -
	TOTAL				\$ -
7	VESTUARIO				
7.1	COMPRA DE MATERIALES				\$ -
7.2	CONFECCION DE VESTUARIO				\$ -
7.3	ACCESORIOS				\$ -
7.4	ALQUILERES				\$ -
7.5	MANTENIMIENTO Y LIMPIEZA				\$ -
7.6	VARIOS CONSUMIBLES				\$ -
7.7	OTROS				\$ -
	TOTAL				\$ -

8	MAQUILLAJE				
8.1	COMPRA DE MAQUILLAJE				\$ -
8.2	REALIZACIONES Y EFECTOS ESPECIALES				\$ -
8.3	ALQUILERES MAQUILLAJE				\$ -
8.4	COMPRAS PEINADO				\$ -
8.5	ALQUILERES PEINADO				\$ -
8.6	OTROS				\$ -
	TOTAL				\$ -
9	UTILERIA				
9.1.	COMPRA DE UTILERIA				\$ -
9.2.	REALIZACIONES Y EFECTOS				\$ -
9.3.	ALQUILERES				\$ -
9.4.	OTROS				\$ -
	TOTAL				\$ -
10	ESCENOGRAFIA				
10.1	COMPRA DE MATERIALES				\$ -
10.2	REALIZACIONES				\$ -
10.3	ALQUILERES				\$ -
10.4	AUTO DE ACCIÓN				\$ -
10.5	OTROS				\$ -
	TOTAL				\$ -
11	LOCACIONES				
11.1	ALQUILER DE LOCACIONES				\$ -
11.2	ESTACIONAMIENTO Y PERMISOS DE RODAJE				\$ -
11.3	LIMPIEZA LOCACION				\$ -
11.4	ALQUILER DE BASES				\$ -
11.5	ALQUILER DE BAÑOS MÓVILES				\$ -
11.6	OTROS				\$ -
	TOTAL				\$ -

12	ARCHIVO				
12.1	DERECHOS DE IMÁGENES				\$ -
12.2	INVESTIGADOR DE ARCHIVOS				\$ -
12.3	OTROS				\$ -
	TOTAL				\$ -
13	MUSICA				
13.1	COMPOSITOR/A - ARREGLADOR/A				\$ -
13.2	DIRECTOR/A MUSICAL				\$ -
13.3	MUSICOS SADEM				\$ -
13.4	SALA DE GRABACION				\$ -
13.5	DERECHOS MUSICALES (FONOGRAMAS)				\$ -
13.6	DERECHO DE AUTOR (S.A.D.A.I.C.)				\$ -
13.7	OTROS				\$ -
	TOTAL				\$ -
14	MATERIAL DE ALMACENAMIENTO				
14.1	DISCOS RIGIDOS				\$ -
14.2	CINTAS LTO / TAPES				\$ -
14.3	OTROS ELEMENTOS DE ALMACENAMIENTO				\$ -
14.4	ALQUILERES				\$ -
14.5	OTROS				\$ -
	TOTAL				\$ -
15	POSTPRODUCCION DE IMAGEN				
15.1	CONFORMADO DE IMAGEN				\$ -
15.2	CORRECCION DE COLOR				\$ -
15.3	DCP + KIT				\$ -
15.4	DELIVERIES				\$ -
15.5	REALIZACION DE TITULOS				\$ -
15.6	MAKING OF				\$ -
15.7	OTROS				\$ -
	TOTAL				\$ -

16	EDICION				
16.1	ALQUIER DE EQUIPAMIENTO / SALA DE EDICION				\$ -
16.2	DISEÑO Y PRODUCCION DE IMÁGENES				\$ -
16.3	SESIONES DE FOTO FIJA				\$ -
16.4	OTROS				\$ -
	TOTAL				\$ -
17	POSTPRODUCCION DE SONIDO				
17.1	POSTPRODUCCION SONIDO (PAQUETE)				\$ -
17.2	ARMADO DE BANDA				\$ -
17.3	FOLEY				\$ -
17.4	DOBLAJE				\$ -
17.5	MEZCLA DE SONIDO				\$ -
17.6	EDICION DE EFECTOS				\$ -
17.7	LICENCIAS				\$ -
17.8	OTROS				\$ -
	TOTAL				\$ -
18	EQUIPAMIENTO DE FILMACION				
18.1	EQUIPOS DE CAMARAS, LENTES Y ACCESORIOS DE CAMARA.				\$ -
18.2	EQUIPOS DE LUCES Y GRIP				\$ -
18.3	STEADYCAM				\$ -
18.4	DRONE - HELICOPTERO				\$ -
18.5	GRUAS Y OTROS EQUIPOS				\$ -
18.6	CAMARA CAR O SIMILAR				\$ -
18.7	ALQUILER EQUIPAMIENTO DIT				\$ -
18.8	EQUIPOS DE COMUNICACIÓN				\$ -
18.9	PERDIDA Y ROTURAS				\$ -
18.10	EQUIPOS DE ELEVACION (CHERRY PICKERS)				\$ -
18.11	CONSUMIBLES				\$ -
18.12	EQUIPOS DE SONIDO				\$ -
18.13	VARIOS DE PRODUCCION				\$ -
18.14	OTROS				\$ -
	TOTAL				\$ -

19	EFFECTOS ESPECIALES Y VISUALES (SFX + VFX)				
19.1	CONTRATACION SFX Y ACCESORIOS				\$ -
19.2	SUPERVISION SFX				\$ -
19.3	STUNTS				\$ -
19.4	CONTRATACION VFX EN SET				\$ -
19.5	OTROS				\$ -
	TOTAL				\$ -
20	MOVILIDAD				
20.1	ALQUILER AUTOS DE PRODUCCION				\$ -
20.2	ALQUILER AUTOS DE LOCACIONES				\$ -
20.3	TAXIS / REMISES				\$ -
20.4	TRANSPORTE PUBLICO				\$ -
20.5	TRANSPORTE DE TALENTOS				\$ -
20.6	TRANSPORTE DE EQUIPO TECNICO				\$ -
20.7	PEAJES Y ESTACIONAMIENTO				\$ -
20.8	CAMION DE CAMARA				\$ -
20.9	CAMION DE LUCES				\$ -
20.10	CAMION DE GRIP Y ACCESORIOS				\$ -
20.11	CAMION DEPARTAMENTO DE ARTE				\$ -
20.12	TRAILERS / MOTORHOMES				\$ -
20.13	CAMION DE PRODUCCION				\$ -
20.14	PASAJES AL INTERIOR DEL PAIS				\$ -
20.15	PASAJES AL EXTERIOR DEL PAIS				\$ -
20.16	FLETES DE EQUIPOS Y UTILERIA				\$ -
20.17	OTROS				\$ -
	TOTAL				\$ -
21	FUERZA MOTRIZ				
21.1	ALQUILER DE GENERADORES				\$ -
21.2	COMBUSTIBLE PARA GENERADORES				\$ -
21.3	COMBUSTIBLE PARA VEHICULOS				\$ -
	TOTAL				\$ -

22	COMIDAS Y ALOJAMIENTO				
22.1	SERVICIO DE CATERING EN FILMACION				\$ -
22.2	COMIDAS EN COMISIONES DIVERSAS				\$ -
22.3	ALOJAMIENTO EN FILMACION				\$ -
22.4	LAVANDERIA				\$ -
22.5	OTROS				\$ -
	TOTAL				\$ -
23	ADMINISTRACIÓN				
23.1	ALQUILER DE OFICINA				\$ -
23.2	ALQUILER DEPOSITO ARTE / VESTUARIO				\$ -
23.3	SERVICIO DE ADMINISTRACIÓN				\$ -
23.4	TRADUCCION DE CONTRATOS				\$ -
23.5	ESCRIBANIA				\$ -
23.6	MENSAJERÍA				\$ -
23.7	ÚTILES DE OFICINA				\$ -
23.8	TELEFONÍA (MÓVIL Y FIJA)				\$ -
23.9	INTERNET				\$ -
23.10	HONORARIOS LEGALES				\$ -
23.11	CLEARANCE				\$ -
23.12	HONORARIOS CONTABLES				\$ -
23.13	IMPUESTOS DEBITO / CREDITO				\$ -
23.14	OTROS				\$ -
	TOTAL				\$ -
24	SEGUROS				
24.1	SEGUROS DE EQUIPOS				\$ -
24.2	SEGUROS DE ACCIDENTES PERSONALES				\$ -
24.3	SEGUROS (PACKAGE)				\$ -
24.4	SEGUROS CONTRA TERCEROS				\$ -
24.5	ASISTENCIA AL VIAJERO				\$ -
24.6	OTROS				\$ -
	TOTAL				\$ -

25	SEGURIDAD E HIGIENE				
25.1	SEGURIDAD PARA FILMACION				\$ -
25.2	POLICIA				\$ -
25.3	SUMINISTROS DE SEGURIDAD				\$ -
25.4	HIGIENE EN SET				\$ -
25.5	OTROS				\$ -
	TOTAL				\$ -
26	REALIZACIÓN DE TRAILER Y SPOT				
26.1	CONVERSIÓN DE FORMATO				\$ -
26.2	COPIAS SPOT DE CINE				\$ -
26.3	REALIZACIÓN DE TRAILER Y/O SPOT				\$ -
26.4	POST PRODUCCIÓN DE SONIDO DE SPOT Y/O TRAILER				\$ -
26.5	EDICIÓN DE SPOT Y/O TRAILER				\$ -
26.6	LOCUTOR SPOT RADIO Y TV				\$ -
	TOTAL				\$ -
27	COPIA A				
27.1	COPIAS DCP				\$ -
27.2	SPOTS TEASER DCP				\$ -
27.3	TRAILER DCP				\$ -
	TOTAL				\$ -
28	REALIZACIÓN DE AFICHES E IMPRESIONES				
28.1	DISEÑO DE PIEZAS PROMOCIONALES: GRÁFICA, DIGITAL				\$ -
28.2	IMPRESIÓN DE AFICHES				\$ -
28.3	IMPRESIÓN DE BANNERS				\$ -
28.4	STANDEES				\$ -
28.5	IMPRESIÓN DE POSTALES				\$ -
	TOTAL				\$ -

29	PUBLICIDAD				
29.1	PAUTA EN GRÁFICA, MEDIOS DIGITALES, REDES SOCIALES, RADIO, WEB				\$ -
29.2	VIA PÚBLICA				\$ -
29.3	PLOTEO EN SALAS DE CINE				\$ -
29.4	PAUTA EN SALAS CINEMATOGRAFICAS				\$ -
	TOTAL				\$ -

TOTAL	\$ -
-------	------

ANEXO I**PLAN FINANCIERO - FICCION**

PELICULA - :

PRODUCTOR:

Nº RUBRO	DENOMINACION DEL RUBRO	COSTO PRESUPUESTADO	ETAPA		
			PREPRODUCCION	RODAJE	POSTPRODUCCION
1	LIBRO - ARGUMENTO - GUION (SCRIPT)				
2	DIRECCION				
3	PRODUCCION (STAFF)				
4	EQUIPO TECNICO (CREW)				
5	ELENCO Y EXTRAS				
6	CARGAS SOCIALES				
7	VESTUARIO				
8	MAQUILLAJE				
9	UTILERIA				
10	ESCENOGRAFIA				
11	LOCACIONES				
12	ARCHIVO				
13	MUSICA				
14	MATERIAL DE ALMACENAMIENTO				
15	POSTPRODUCCION DE IMAGEN				
16	EDICION				
17	POSTPRODUCCION DE SONIDO				
18	EQUIPAMIENTO DE FILMACION				
19	EFFECTOS ESPECIALES Y VISUALES (SFX + VFX)				
20	MOVILIDAD				
21	FUERZA MOTRIZ				
22	COMIDAS Y ALOJAMIENTO				
23	ADMINISTRACION				
24	SEGUROS				
25	SEGURIDAD E HIGIENE				
26	REALIZACIÓN DE TRAILER Y SPOT				
27	COPIA A				
28	REALIZACIÓN DE AFICHES E IMPRESIONES				
29	PUBLICIDAD				
TOTAL					

ANEXO I

PLAN ECONOMICO

PELICULA -FICCION

PRODUCTOR:

CUENTA	DENOMINACION	PESOS
	INGRESOS	
1	CAJA	\$ -
2	CREDITO INCAA	\$ -
3	APORTES TERCEROS EN EFECTIVO	\$ -
4	APORTES TERCEROS EN ESPECIE	\$ -
5	APORTES TERCEROS EN CONTRATO DE OBRA	\$ -
6	OTROS APORTES	\$ -

TOTAL \$ -

ANEXO I

COSTO DE PRODUCCIÓN PELÍCULA NACIONAL - FICCION

PELICULA -FICCION:

PRODUCTOR:

Nº RUBRO	DENOMINACION DEL RUBRO	COSTO PRESENTADO TOTAL NETO DE IVA
1	LIBRO - ARGUMENTO - GUION (SCRIPT)	
2	DIRECCION	
3	PRODUCCION (STAFF)	
4	EQUIPO TECNICO (CREW)	
5	ELENCO Y EXTRAS	
6	CARGAS SOCIALES	
7	VESTUARIO	
8	MAQUILLAJE	
9	UTILERIA	
10	ESCENOGRAFIA	
11	LOCACIONES	
12	ARCHIVO	
13	MUSICA	
14	MATERIAL DE ALMACENAMIENTO	
15	POSTPRODUCCION DE IMAGEN	
16	EDICION	
17	POSTPRODUCCION DE SONIDO	
18	EQUIPAMIENTO DE FILMACION	
19	EFFECTOS ESPECIALES Y VISUALES (SFX + VFX)	
20	MOVILIDAD	
21	FUERZA MOTRIZ	
22	COMIDAS Y ALOJAMIENTO	
23	ADMINISTRACION	
24	SEGUROS	
25	SEGURIDAD E HIGIENE	
26	REALIZACIÓN DE TRAILER Y SPOT	
27	COPIA A	
28	REALIZACIÓN DE AFICHES E IMPRESIONES	
29	PUBLICIDAD	

TOTAL

IMPORTANTE:

A los fines del reconocimiento del costo final de la película por parte del INCAA se aceptarán los rubros establecidos en la presente resolución con los siguientes cambios:

- Los rubros de Dirección y Producción, no podrá superar el 15% en su conjunto del costo total reconocido.
- En el Subrubro: 5.1 Elenco principal, se aceptará en el reconocimiento de costos hasta 3 salarios mínimos fijado por la Asociación Argentina de Actores.
- El rubro Administración estará limitado solo a gastos directos de la producción en el proyecto, y no se aceptarán gastos de estructura de la productora.

COSTO DE PRODUCCION DESGLOSADO - FICCION**ANEXO I****PELICULA :****PRODUCTOR:**

Nº RUBRO	DENOMINACION DEL RUBRO	FECHA	Nº COMPROBANTE	RAZÓN SOCIAL	COSTO PRESENTADO TOTAL NETO DE IVA
1	LIBRO - ARGUMENTO - GUION (SCRIPT)				
1.1	LIBRO ORIGINAL - DERECHO DE AUTOR				
1.2	GUION CINEMATOGRAFICO				
1.3	STORY BOARD				
1.4	ANIMATIC				
1.5	TRADUCCIONES				
1.6	COPISTERIA				
1.7	TASA ARGENTORES				
1.8	OTROS				
	TOTAL				
2	DIRECCION				
2.1	DIRECTOR/A				
2.2	DIRECTOR/A 2DA UNIDAD				
	TOTAL				
3	PRODUCCION (STAFF)				
3.1.	DIRECTOR/A DE PRODUCCION				
3.2.	PRODUCTOR/A EJECUTIVO				
3.3.	PRODUCTOR DELEGADO				
3.4	OTROS				
	TOTAL				
4	EQUIPO TECNICO (CREW)				
4.1	PERSONAL TECNICO S.I.C.A.				
4.2	COOPERATIVA DE TRABAJO				
4.3	DIETAS/PERDIEM				
4.4	OTROS				
	TOTAL				

5	ELENCO Y EXTRAS				
5.1	ELENCO PRINCIPAL				
5.2	ELENCO SECUNDARIO				
5.3	BOLOS MAYORES & MENORES				
5.4	STUNTS				
5.5	EXTRAS				
5.6	ANIMALES				
5.7	COORDINACION DE INTIMIDAD				
5.8	COACHING ACTORAL				
5.9	SALA DE ENSAYOS				
5.10	DIETAS/PERDIEM				
5.11	OTROS				
	TOTAL				

6	CARGAS SOCIALES				
6.1.	CARGAS SOCIALES - ASOC. ARGENTINA DE ACTORES				
6.2.	CARGAS SOCIALES - S.I.C.A.				
6.3.	CARGAS SOCIALES - S.A.de M.				
6.4.	CARGAS SOCIALES - S.U.T.E.P.				
6.5.	OTRAS CARGAS SOCIALES				
	TOTAL				

7	VESTUARIO				
7.1	COMPRA DE MATERIALES				
7.2	CONFECCION DE VESTUARIO				
7.3	ACCESORIOS				
7.4	ALQUILERES				
7.5	MANTENIMIENTO Y LIMPIEZA				
7.6	VARIOS CONSUMIBLES				
7.7	OTROS				
	TOTAL				

8	MAQUILLAJE				
8.1	COMPRA DE MAQUILLAJE				
8.2	REALIZACIONES Y EFECTOS ESPECIALES				
8.3	ALQUILERES MAQUILLAJE				
8.4	COMPRAS PEINADO				
8.5	ALQUILERES PEINADO				
8.6	OTROS				
	TOTAL				

9	UTILERIA				
9.1.	COMPRA DE UTILERIA				
9.2.	REALIZACIONES Y EFECTOS				
9.3.	ALQUILERES				
9.4.	OTROS				
	TOTAL				

10	ESCENOGRAFIA				
10.1	COMPRA DE MATERIALES				
10.2	REALIZACIONES				
10.3	ALQUILERES				
10.4	AUTO DE ACCIÓN				
10.5	OTROS				
	TOTAL				

11	LOCACIONES				
11.1	ALQUILER DE LOCACIONES				
11.2	ESTACIONAMIENTO Y PERMISOS DE RODAJE				
11.3	LIMPIEZA LOCACION				
11.4	ALQUILER DE BASES				
11.5	ALQUILER DE BAÑOS MÓVILES				
11.6	OTROS				
	TOTAL				

12	ARCHIVO				
12.1	DERECHOS DE IMÁGENES				
12.2	INVESTIGADOR DE ARCHIVOS				
12.3	OTROS				
	TOTAL				

13	MUSICA				
13.1	COMPOSITOR/A - ARREGLADOR/A				
13.2	DIRECTOR/A MUSICAL				
13.3	MUSICOS SADEM				
13.4	SALA DE GRABACION				
13.5	DERECHOS MUSICALES (FONOGRAMAS)				
13.6	DERECHO DE AUTOR (S.A.D.A.I.C.)				
13.7	OTROS				
	TOTAL				

14	MATERIAL DE ALMACENAMIENTO				
14.1	DISCOS RIGIDOS				
14.2	CINTAS LTO / TAPES				
14.3	OTROS ELEMENTOS DE ALMACENAMIENTO				
14.4	ALQUILERES				
14.5	OTROS				
	TOTAL				

15	POSTPRODUCCION DE IMAGEN				
15.1	CONFORMADO DE IMAGEN				
15.2	CORRECCION DE COLOR				
15.3	DCP + KIT				
15.4	DELIVERIES				
15.5	REALIZACION DE TITULOS				
15.6	MAKING OF				
15.7	OTROS				
	TOTAL				

16	EDICION				
16.1	ALQUIER DE EQUIPAMIENTO / SALA DE EDICION				
16.2	DISEÑO Y PRODUCCION DE IMÁGENES				
16.3	SESIONES DE FOTO FIJA				
16.4	OTROS				
	TOTAL				

17	POSTPRODUCCION DE SONIDO				
17.1	POSTPRODUCCION SONIDO (PAQUETE)				
17.2	ARMADO DE BANDA				
17.3	FOLEY				
17.4	DOBLAJE				
17.5	MEZCLA DE SONIDO				
17.6	EDICION DE EFECTOS				
17.7	LICENCIAS				
17.8	OTROS				
	TOTAL				

18	EQUIPAMIENTO DE FILMACION				
18.1	EQUIPOS DE CAMARAS, LENTES Y ACCESORIOS DE CAMARA.				
18.2	EQUIPOS DE LUCES Y GRIP				
18.3	STEADYCAM				
18.4	DRONE - HELICOPTERO				
18.5	GRUAS Y OTROS EQUIPOS				
18.6	CAMARA CAR O SIMILAR				
18.7	ALQUILER EQUIPAMIENTO DIT				
18.8	EQUIPOS DE COMUNICACIÓN				
18.9	PERDIDA Y ROTURAS				
18.10	EQUIPOS DE ELEVACION (CHERRY PICKERS)				
18.11	CONSUMIBLES				
18.12	EQUIPOS DE SONIDO				
18.13	VARIOS DE PRODUCCION				
18.14	OTROS				
	TOTAL				

19	EFFECTOS ESPECIALES Y VISUALES (SFX + VFX)				
19.1	CONTRATACION SFX Y ACCESORIOS				
19.2	SUPERVISION SFX				
19.3	STUNTS				
19.4	CONTRATACION VFX EN SET				
19.5	OTROS				
	TOTAL				

20	MOVILIDAD				
20.1	ALQUILER AUTOS DE PRODUCCION				
20.2	ALQUILER AUTOS DE LOCACIONES				
20.3	TAXIS / REMISES				
20.4	TRANSPORTE PUBLICO				
20.5	TRANSPORTE DE TALENTOS				
20.6	TRANSPORTE DE EQUIPO TECNICO				
20.7	PEAJES Y ESTACIONAMIENTO				
20.8	CAMION DE CAMARA				
20.9	CAMION DE LUCES				
20.10	CAMION DE GRIP Y ACCESORIOS				
20.11	CAMION DEPARTAMENTO DE ARTE				
20.12	TRAILERS / MOTORHOMES				
20.13	CAMION DE PRODUCCION				
20.14	PASAJES AL INTERIOR DEL PAIS				
20.15	PASAJES AL EXTERIOR DEL PAIS				
20.16	FLETES DE EQUIPOS Y UTILERIA				
20.17	OTROS				
	TOTAL				

21	FUERZA MOTRIZ				
21.1.	ALQUILER DE GENERADORES				
21.2.	COMBUSTIBLE PARA GENERADORES				
21.3.	COMBUSTIBLE PARA VEHICULOS				
	TOTAL				

22	COMIDAS Y ALOJAMIENTO				
22.1	SERVICIO DE CATERING EN FILMACION				
22.2	COMIDAS EN COMISIONES DIVERSAS				
22.3	ALOJAMIENTO EN FILMACION				
22.4	LAVANDERIA				
22.5	OTROS				
	TOTAL				

23	ADMINISTRACIÓN				
23.1	ALQUILER DE OFICINA				
23.2	ALQUILER DEPOSITO ARTE / VESTUARIO				
23.3	SERVICIO DE ADMINISTRACIÓN				
23.4	TRADUCCION DE CONTRATOS				
23.5	ESCRIBANIA				
23.6	MENSAJERÍA				
23.7	ÚTILES DE OFICINA				
23.8	TELEFONÍA (MÓVIL Y FIJA)				
23.9	INTERNET				
23.10	HONORARIOS LEGALES				
23.11	CLEARANCE				
23.12	HONORARIOS CONTABLES				
23.13	IMPUESTOS DEBITO / CREDITO				
23.14	OTROS				
	TOTAL				

24	SEGUROS				
24.1	SEGUROS DE EQUIPOS				
24.2	SEGUROS DE ACCIDENTES PERSONALES				
24.3	SEGUROS (PACKAGE)				
24.4	SEGUROS CONTRA TERCEROS				
24.5	ASISTENCIA AL VIAJERO				
24.6	OTROS				
	TOTAL				

25	SEGURIDAD E HIGIENE				
25.1	SEGURIDAD PARA FILMACION				
25.2	POLICIA				
25.3	SUMINISTROS DE SEGURIDAD				
25.4	HIGIENE EN SET				
25.5	OTROS				
	TOTAL				

26	REALIZACIÓN DE TRAILER Y SPOT				
26.1.	CONVERSIÓN DE FORMATO				
26.2.	COPIAS SPOT DE CINE				
26.3.	REALIZACIÓN DE TRAILER Y/O SPOT				
26.4.	POST PRODUCCIÓN DE SONIDO DE SPOT Y/O TRAILER				
26.5.	EDICIÓN DE SPOT Y/O TRAILER				
26.6.	LOCUTOR SPOT RADIO Y TV				
	TOTAL				

27	COPIA A				
27.1.	COPIAS DCP				
27.2.	SPOTS TEASER DCP				
27.3.	TRAILER DCP				
	TOTAL				

28	REALIZACIÓN DE AFICHES E IMPRESIONES				
28.1.	DISEÑO DE PIEZAS PROMOCIONALES: GRÁFICA, DIGITAL				
28.2.	IMPRESIÓN DE AFICHES				
28.3.	IMPRESIÓN DE BANNERS				
28.4.	STANDEES				
28.5.	IMPRESIÓN DE POSTALES				
	TOTAL				

29	PUBLICIDAD				
29.1.	PAUTA EN GRÁFICA, MEDIOS DIGITALES, REDES SOCIALES, RADIO, WEB				
29.2.	VIA PÚBLICA				
29.3.	PLOTEO EN SALAS DE CINE				
29.4.	PAUTA EN SALAS CINEMATOGRAFICAS				
	TOTAL				

TOTAL

RUBRO Y DOCUMENTACION RESPALDATORIA PARA PELICULAS - "FICCION"

1. LIBRO - ARGUMENTO - GUION (SCRIPT)

Contrato con ARGENTORES. Factura. Recibo de pago.

2. DIRECCION

Factura. Constancia de pago bancarizado. Contrato de servicio, y/o presupuesto pormenorizado.

3. PRODUCCION (STAFF)

Factura. Constancia de pago bancarizado. Contrato de servicio, y/o presupuesto pormenorizado.

4. EQUIPO TECNICO (CREW)

a) PERSONAL EN RELACION DE DEPENDENCIA:

Contrato de trabajo certificado ante la entidad sindical que corresponda. Recibos de sueldo. Constancia de pago. Declaraciones juradas del S.U.S.S. debidamente presentadas y con el detalle que surge de los papeles de trabajo. Libro de sueldos y jornales.

b) COOPERATIVA DE TRABAJO:

Contrato con firmas certificadas. Factura de servicio. Constancia de pago bancarizado. Nómina del personal afectado a la producción.

Cumplimiento de las obligaciones dispuesto por el Ente regulador. (Certificado matricula vigente/Libro de registro de Asociados de la Cooperativa/obligaciones previsionales que corresponda.)

5. ELENCO Y EXTRAS

Contrato certificado ante la ASOCIACION ARGENTINA DE ACTORES. Recibo y Planillas de liquidación. Constancia de pago bancarizado.

6. CARGAS SOCIALES

Cumplimiento de las obligaciones previsionales. Formulario 931, nómina de empleados afectados y Declaraciones juradas del S.U.S.S. debidamente presentadas ante la AFIP y los comprobantes de pago respectivos. Pagos ante S.I.C.A., A.A.A., S.U.T.E.P., SADEM y otras asociaciones que regulen la actividad que se desarrolle en la producción de la película.

7. VESTUARIO

Factura. Constancia de pago bancarizado. Contrato de servicio y/o presupuesto pormenorizado.

8. MAQUILLAJE

Factura. Constancia de pago bancarizado. Contrato de servicio y/o presupuesto pormenorizado.

9. UTILERIA - 10. ESCENOGRAFIA

Factura. Constancia de pago bancarizado. Contrato de servicio y/o presupuesto pormenorizado.

No se incluyen las inversiones que se incorporan a la productora como inversión para su utilización en futuras realizaciones, para estos casos se deberá considerar una proporción como afectación a la producción.

11. LOCACIONES

Factura. Contrato de alquiler. Constancia de pago bancarizado.

12. ARCHIVO

Factura. Constancia de pago bancarizado. Contrato de servicio y/o presupuesto pormenorizado.

13. MUSICA

Contrato de servicio. Factura. Constancia de pago bancarizado de músicos, S.A.D.A.I.C. y S.A.D.E.M.

14. MATERIAL DE ALMACENAMIENTO

Factura. Constancia de pago bancarizado. Contrato y/o presupuesto pormenorizado –si correspondiere-

15. POSTPRODUCCION DE IMAGEN

Factura. Constancia de pago bancarizado. Contrato de servicio y/o presupuesto pormenorizado.

16. EDICION

Factura. Constancia de pago bancarizado. Contrato de servicio y/o presupuesto pormenorizado.

17. POSTPRODUCCION DE SONIDO

Factura. Constancia de pago bancarizado. Contrato de servicio y/o presupuesto pormenorizado.

18. EQUIPAMIENTO DE FILMACION

Bienes alquilados a terceros: Contrato de alquiler. Presupuestos pormenorizado o remitos. Factura. Constancia de pago bancarizado.

19. EFECTOS ESPECIALES Y VISUALES (SFX + VFX)

Factura. Constancia de pago bancarizado. Contrato de servicio y/o presupuesto pormenorizado.

20. MOVILIDAD

Factura. Tickets. Constancia de pago bancarizado. Contrato de servicio y/o presupuesto pormenorizado. Se reconocerán los gastos de transporte en relación al radio del domicilio del lugar de preproducción, rodaje y postproducción, y en relación al personal afectado para las distintas etapas.

21. FUERZA MOTRIZ

Factura. Constancia de pago bancarizado. Contrato de servicio y/o presupuesto pormenorizado.

22. COMIDAS Y ALOJAMIENTOS

Factura. Constancia de pago bancarizado. Contrato de servicio y/o presupuesto pormenorizado.

Se reconocerán los gastos de comidas en relación al radio del domicilio del lugar de preproducción, rodaje y postproducción, y en relación al personal afectado para las distintas etapas.

23. ADMINISTRACION

Contrato. Factura. Ticket. Constancia de pago bancarizado.

(Sólo gastos directos y afectado a la producción.)

24. SEGUROS

Póliza de seguro en original con detalle. Factura. Constancia de pago bancarizado.

25. SEGURIDAD E HIGIENE

a) CON PERSONAL EN RELACION DE DEPENDENCIA: Contrato de trabajo. Recibos de sueldo. Declaraciones juradas del S.U.S.S. debidamente presentadas y con el detalle que surge de los papeles de trabajo. Libro de sueldos y jornales.

b) CON EMPRESA PROVEEDORA DEL SERVICIO: Contrato de servicio. Factura. Constancia de pago bancarizado.

26. REALIZACIÓN DE TRÁILER Y SPOT

Factura. Constancia de pago bancarizado. Contrato de servicio, y/o presupuesto pormenorizado.

27. COPIA A

Factura. Constancia de pago bancarizado. Contrato de servicio, y/o presupuesto pormenorizado.

28. REALIZACIÓN DE AFICHES E IMPRESIONES

Factura. Constancia de pago bancarizado. Contrato de servicio, y/o presupuesto pormenorizado.

29. PUBLICIDAD

Factura. Constancia de pago bancarizado. Contrato de servicio, y/o presupuesto pormenorizado.



República Argentina - Poder Ejecutivo Nacional
AÑO DE LA RECONSTRUCCIÓN DE LA NACIÓN ARGENTINA

Hoja Adicional de Firmas
Informe gráfico

Número:

Referencia: ANEXO I - (Ficción) EX-2025-24484080- -APN-SGTYC#INCAA

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 22 pagina/s.