

**ANEXO II****PRESUPUESTO ECONOMICO - DOCUMENTAL**

PELÍCULA -DOCUMENTAL :

PRODUCTOR:

<b>Nº RUBRO</b>	<b>DENOMINACION DEL RUBRO</b>	<b>COSTO PRESUPUESTADO</b>
1	DESARROLLO DE PROYECTO	\$ -
2	ARCHIVO	\$ -
3	REALIZACIÓN/PRODUCCIÓN	\$ -
4	EQUIPO TECNICO	\$ -
5	ELENCO	\$ -
6	VESTUARIO	\$ -
7	MAQUILLAJE	\$ -
8	UTILERIA	\$ -
9	ESCENOGRAFIA	\$ -
10	MOVILIDAD	\$ -
11	COMIDAS Y ALOJAMIENTO	\$ -
12	MUSICA	\$ -
13	MATERIAL DE ALMACENAMIENTO	\$ -
14	POSTPRODUCCION DE IMAGEN	\$ -
15	CREACIÓN DE ANIMACIONES	\$ -
16	POSTPRODUCCION DE SONIDO	\$ -
17	FUERZA MOTRIZ	\$ -
18	EQUIPAMIENTO DE FILMACION	\$ -
19	ADMINISTRACION	\$ -
20	SEGUROS	\$ -
21	SEGURIDAD E HIGIENE	\$ -
22	CARGAS SOCIALES	\$ -
23	REALIZACIÓN DE TRÁILER Y SPOT	\$ -
24	COPIA A	\$ -
25	REALIZACIÓN DE AFICHES E IMPRESIONES	\$ -
26	PUBLICIDAD	\$ -
<b>TOTAL</b>		<b>\$ -</b>

**ANEXO II****PRESUPUESTO ECONOMICO DESGLOSADO - DOCUMENTAL****PELICULA - DOCUMENTAL:****PRODUCTOR:**

Nº RUBRO	DENOMINACION DEL RUBRO	CANTIDAD	UNIDAD	VALOR UNITARIO	TOTAL
<b>1</b>	<b>DESARROLLO DE PROYECTO</b>				
1.1	PROYECTO				\$ -
1.2	GUION Y/O STORYBOARD				\$ -
1.3	EQUIPO DE INVESTIGACIÓN				\$ -
1.4	BIBLIOGRAFÍA				\$ -
1.5	HONORARIOS TRADUCTOR				\$ -
1.6	ARCHIVOS PARA EL PROCESO DE INVESTIGACIÓN				\$ -
	<b>TOTAL</b>				<b>\$ -</b>
<b>2</b>	<b>ARCHIVO</b>				
2.1	MATERIAL DE ARCHIVO AUDIOVISUAL				\$ -
2.2	MATERIAL DE ARCHIVO FOTOGRÁFICO				\$ -
2.3	MATERIAL GRÁFICO				\$ -
	<b>TOTAL</b>				<b>\$ -</b>
<b>3</b>	<b>REALIZACIÓN/PRODUCCIÓN</b>				
3.1	REALIZADOR INTEGRAL				\$ -
3.2	DIRECTOR/A DE PRODUCCION				\$ -
3.3	PRODUCTOR/A EJECUTIVO				\$ -
	<b>TOTAL</b>				<b>\$ -</b>
<b>4</b>	<b>EQUIPO TECNICO</b>				
4.1	S.I.C.A.				\$ -
4.2	COOPERATIVA DE TRABAJO				\$ -
4.3	MERITORIO				\$ -
4.4	DIETAS/PERDIEM				\$ -
4.5	OTROS				\$ -
	<b>TOTAL</b>				<b>\$ -</b>

<b>5</b>	<b>ELENCO</b>				
5.1	ELENCO PRINCIPAL				\$ -
5.2	ELENCO SECUNDARIO				\$ -
5.3	BOLO MAYORES				\$ -
5.4	BOLO MENORES				\$ -
5.5	EXTRAS				\$ -
5.6	OTROS				\$ -
	<b>TOTAL</b>				<b>\$ -</b>
<b>6</b>	<b>VESTUARIO</b>				
6.1	COMPRA DE MATERIALES				\$ -
6.2	REALIZACIONES				\$ -
6.3	ACCESORIOS				\$ -
6.4	ALQUILERES				\$ -
6.5	MANTENIMIENTO Y LIMPIEZA				\$ -
	<b>TOTAL</b>				<b>\$ -</b>
<b>7</b>	<b>MAQUILLAJE</b>				
7.1	COMPRA DE MATERIALES				\$ -
7.2	ALQUILERES				\$ -
7.3	REALIZACIÓN Y EFECTOS				\$ -
	<b>TOTAL</b>				<b>\$ -</b>
<b>8</b>	<b>UTILERIA</b>				
8.1	ALQUILERES				\$ -
8.2	COMPRAS				\$ -
8.3	REALIZACIONES				\$ -
	<b>TOTAL</b>				<b>\$ -</b>
<b>9</b>	<b>ESCENOGRAFIA</b>				
9.1	LOCACIONES				\$ -
9.2	COMPRA DE MATERIALES				\$ -
9.3	REALIZACIONES				\$ -
	<b>TOTAL</b>				<b>\$ -</b>

<b>10</b>	<b>MOVILIDAD</b>				
10.1	VEHICULO DE PRODUCCIÓN				\$ -
10.2	VEHICULO DE UTILERÍA Y ESCENOGRAFÍA				\$ -
10.3	TAXIS / REMISES				\$ -
10.4	TRANSPORTE PUBLICO				\$ -
10.5	MOTHOR HOME, TRAILERS, CAMIONES DE CARGA				\$ -
10.6	VIAJES DE RECONOCIMIENTO DE FILMACIÓN				\$ -
10.7	PASAJES AL INTERIOR DEL PAIS				\$ -
10.8	PASAJES AL EXTERIOR DEL PAIS				\$ -
10.9	FLETES DE EQUIPOS Y UTILERIAS				\$ -
	<b>TOTAL</b>				<b>\$ -</b>
<b>11</b>	<b>COMIDAS Y ALOJAMIENTO</b>				
11.1	SERVICIOS DE CATERING EN FILMACIÓN				\$ -
11.2	COMIDA EN COMISIONES DIVERSAS				\$ -
11.3	ALOJAMIENTO EN HOTELES O ALQUILERES ESTADIA EN RODAJE				\$ -
11.4	LAVANDERIA				\$ -
11.5	OTROS				\$ -
	<b>TOTAL</b>				<b>\$ -</b>
<b>12</b>	<b>MUSICA</b>				
12.1	COMPOSITOR/A - ARREGLADOR/A				\$ -
12.2	MUSICOS SADEM				\$ -
12.3	SALA DE GRABACIÓN				\$ -
12.4	DERECHOS MUSICALES (FONOGRAMAS)				\$ -
12.5	DERECHO DE AUTOR (S.A.D.A.I.C.)				\$ -
12.6	OTROS				\$ -
	<b>TOTAL</b>				<b>\$ -</b>
<b>13</b>	<b>MATERIAL DE ALMACENAMIENTO</b>				
13.1	DISCOS RIGIDOS				\$ -
13.2	CINTAS LTO / TAPES				\$ -
13.3	OTROS ELEMENTOS DE ALMACENAMIENTO				\$ -
13.4	ALQUILERES				\$ -
13.5	OTROS				\$ -
	<b>TOTAL</b>				<b>\$ -</b>

<b>14</b>	<b>POSTPRODUCCION DE IMAGEN</b>				
14.1	CONFORMADO DE IMAGEN				\$ -
14.2	CORRECCION DE COLOR				\$ -
14.3	DCP + KIT				\$ -
14.4	DELIVERIES				\$ -
14.5	REALIZACION DE TITULOS				\$ -
14.6	OTROS				\$ -
	<b>TOTAL</b>				<b>\$ -</b>
<b>15</b>	<b>CREACIONES DE ANIMACIONES</b>				
15.1	HONORARIOS DE ANIMADOR				\$ -
15.2	MATERIALES PARA LA REALIZACIÓN DE LA ANIMACIÓN				\$ -
	<b>TOTAL</b>				<b>\$ -</b>
<b>16</b>	<b>POSTPRODUCCION DE SONIDO</b>				
16.1	POSTPRODUCCION SONIDO (PAQUETE)				\$ -
16.2	ARMADO DE BANDA				\$ -
16.3	FOLEY				\$ -
16.4	DOBLAJE				\$ -
16.5	MEZCLA DE SONIDO				\$ -
16.6	EDICION DE EFECTOS				\$ -
16.7	LICENCIAS				\$ -
16.8	OTROS				\$ -
	<b>TOTAL</b>				<b>\$ -</b>
<b>17</b>	<b>FUERZA MOTRIZ</b>				
17.1	ALQUILER DE GENERADOR				\$ -
17.2	COMBUSTIBLE GENERADOR				\$ -
17.3	COMBUSTIBLE PARA VEHÍCULOS				\$ -
	<b>TOTAL</b>				<b>\$ -</b>

<b>18</b>	<b>EQUIPAMIENTO DE FILMACION</b>				
18.1	COMPRA O ALQUILER EQUIPOS DE CAMARA				\$ -
18.2	COMPRA O ALQUILER EQUIPOS DE LUCES				\$ -
18.3	COMPRA O ALQUILER EQUIPOS DE SONIDO				\$ -
18.4	REPOSICIÓN DE LÁMPARAS				\$ -
18.5	EQUIPOS DE COMUNICACIÓN				\$ -
18.6	VARIOS DE PRODUCCION				\$ -
18.7	OTROS				\$ -
	<b>TOTAL</b>				<b>\$ -</b>
<b>19</b>	<b>ADMINISTRACIÓN</b>				
19.1	ALQUILER DE OFICINA				\$ -
19.2	SERVICIO DE ADMINISTRACIÓN				\$ -
19.3	CADETERÍA Y MENSAJERÍA				\$ -
19.4	TELEFONÍA (MÓVIL Y FIJA)				\$ -
19.5	ÚTILES DE OFICINA				\$ -
19.6	HONORARIOS LEGALES				\$ -
19.7	HONORARIOS PROFESIONAL CONTABLE				\$ -
19.8	TRADUCCION DE CONTRATOS				\$ -
19.9	IMPUESTOS DEBITO / CREDITO				\$ -
19.10	OTROS				\$ -
	<b>TOTAL</b>				<b>\$ -</b>
<b>20</b>	<b>SEGUROS</b>				
20.1	SEGUROS DE EQUIPOS				\$ -
20.2	SEGUROS DE ACCIDENTES PERSONALES				\$ -
20.3	ASISTENCIA AL VIAJERO				\$ -
20.4	OTROS				\$ -
	<b>TOTAL</b>				<b>\$ -</b>
<b>21</b>	<b>SEGURIDAD E HIGIENE</b>				
21.1	SEGURIDAD ESTUDIOS Y BIENES				\$ -
21.2	SUMINISTROS DE SEGURIDAD				\$ -
21.3	HIGIENE EN SET				\$ -
21.4	OTROS				\$ -
	<b>TOTAL</b>				<b>\$ -</b>

<b>22</b>	<b>CARGAS SOCIALES</b>				
22.1	CARGAS SOCIALES - ASOC. ARGENTINA DE ACTORES				\$ -
22.2	CARGAS SOCIALES - S.I.C.A.				\$ -
22.3	CARGAS SOCIALES - S.A.de M.				\$ -
22.4	OTRAS CARGAS SOCIALES				\$ -
	<b>TOTAL</b>				<b>\$ -</b>
<b>23</b>	<b>REALIZACIÓN DE TRÁILER Y SPOT</b>				
23.1	CONVERSIÓN DE FORMATO				\$ -
23.2	COPIAS SPOT DE CINE				\$ -
23.3	REALIZACIÓN DEL TRÁILER Y/O SPOT				\$ -
23.4	POST-PRODUCCIÓN DE SONIDO DE TRÁILER Y/O SPOT				\$ -
23.5	EDICIÓN DE TRÁILER Y/O SPOT				\$ -
23.6	LOCUTOR SPOT RADIO Y TV				\$ -
	<b>TOTAL</b>				<b>\$ -</b>
<b>24</b>	<b>COPIA A</b>				
24.1	COPIAS DCP				\$ -
24.2	SPOTS TEASER DCP				\$ -
24.3	TRÁILER DCP				\$ -
	<b>TOTAL</b>				<b>\$ -</b>
<b>25</b>	<b>REALIZACIÓN DE AFICHES E IMPRESIONES</b>				
25.1	DISEÑO DE PIEZAS PROMOCIONALES: GRÁFICA, DIGITAL.				\$ -
25.2	IMPRESIÓN DE AFICHES				\$ -
25.3	IMPRESIÓN DE BANNERS				\$ -
25.4	STANDEES				\$ -
25.5	IMPRESIÓN DE POSTALES				\$ -
	<b>TOTAL</b>				<b>\$ -</b>
<b>26</b>	<b>PUBLICIDAD</b>				
26.1	PAUTA EN GRÁFICA, MEDIOS DIGITALES, REDES SOCIALES, REDIO, WEB.				\$ -
26.2	VIA PÚBLICA.				\$ -
26.3	PLOTEO EN SALAS DE CINE				\$ -
26.4	PAUTA EN SALAS CINEMATOGRAFICAS.				\$ -
	<b>TOTAL</b>				<b>\$ -</b>

<b>TOTAL</b>	<b>\$ -</b>
--------------	-------------

**ANEXO II**

**PLAN FINANCIERO - DOCUMENTAL**

**PELICULA - DOCUMENTAL:**

**PRODUCTOR:**

Nº RUBRO	DENOMINACION DEL RUBRO	COSTO PRESUPUESTADO	ETAPA		
			PREPRODUCCION	RODAJE	POSTPRODUCCION
1	DESARROLLO DE PROYECTO				
2	ARCHIVO				
3	REALIZACIÓN/PRODUCCIÓN				
4	EQUIPO TECNICO				
5	ELENCO				
6	VESTUARIO				
7	MAQUILLAJE				
8	UTILERIA				
9	ESCENOGRAFIA				
10	MOVILIDAD				
11	COMIDAS Y ALOJAMIENTO				
12	MUSICA				
13	MATERIAL DE ALMACENAMIENTO				
14	POSTPRODUCCION DE IMAGEN				
15	CREACIÓN DE ANIMACIONES				
16	POSTPRODUCCION DE SONIDO				
17	FUERZA MOTRIZ				
18	EQUIPAMIENTO DE FILMACION				
19	ADMINISTRACION				
20	SEGUROS				
21	SEGURIDAD E HIGIENE				
22	CARGAS SOCIALES				
23	REALIZACIÓN DE TRÁILER Y SPOT				
24	COPIA A				
25	REALIZACIÓN DE AFICHES E IMPRESIONES				
26	PUBLICIDAD				
<b>TOTAL</b>					

**ANEXO II**

**PLAN ECONOMICO**

**PELICULA - DOCUMENTAL :**

**PRODUCTOR:**

<b>CUENTA</b>	<b>DENOMINACION</b>	<b>PESOS</b>
	INGRESOS	
1	CAJA	\$ -
2	CREDITO INCAA	\$ -
3	APORTES TERCEROS EN EFECTIVO	\$ -
4	APORTES TERCEROS EN ESPECIE	\$ -
5	APORTES TERCEROS EN CONTRATO DE OBRA	\$ -
6	OTROS APORTES	\$ -

**TOTAL** \$ -

## ANEXO II

### COSTO DE PRODUCCIÓN PELÍCULA NACIONAL - DOCUMENTAL

**PELICULA :**

**PRODUCTOR:**

Nº RUBRO	DENOMINACION DEL RUBRO	COSTO PRESENTADO TOTAL NETO DE IVA
1	DESARROLLO DE PROYECTO	
2	ARCHIVO	
3	REALIZACIÓN/PRODUCCIÓN	
4	EQUIPO TECNICO	
5	ELENCO	
6	VESTUARIO	
7	MAQUILLAJE	
8	UTILERIA	
9	ESCENOGRAFIA	
10	MOVILIDAD	
11	COMIDAS Y ALOJAMIENTO	
12	MUSICA	
13	MATERIAL DE ALMACENAMIENTO	
14	POSTPRODUCCION DE IMAGEN	
15	CREACIÓN DE ANIMACIONES	
16	POSTPRODUCCION DE SONIDO	
17	FUERZA MOTRIZ	
18	EQUIPAMIENTO DE FILMACION	
19	ADMINISTRACION	
20	SEGUROS	
21	SEGURIDAD E HIGIENE	
22	CARGAS SOCIALES	
23	REALIZACIÓN DE TRÁILER Y SPOT	
24	COPIA A	
25	REALIZACIÓN DE AFICHES E IMPRESIONES	
26	PUBLICIDAD	

TOTAL

**IMPORTANTE:**

A los fines del reconocimiento de costo final de la película por parte del INCAA se aceptarán los rubros establecidos en la presente resolución con los siguientes cambios:

- El rubro de Realización y Producción, no podrá superar el 15% en su conjunto del costo total reconocido.
- En el Subrubro: 5.1 Elenco principal, se aceptará en el reconocimiento de costos hasta 3 salarios mínimos fijado por la Asociación Argentina de Actores.
- El rubro Administración estará limitado solo a gastos directos de la producción en el proyecto, y no se aceptarán gastos de estructura de la productora.

**ANEXO II**

**COSTO DE PRODUCCIÓN DESGLOSADO - DOCUMENTAL**

**PELICULA :**

**PRODUCTOR:**

<b>Nº RUBRO</b>	<b>DENOMINACION DEL RUBRO</b>	<b>FECHA</b>	<b>Nº COMPROBANTE</b>	<b>RAZÓN SOCIAL</b>	<b>COSTO PRESENTADO TOTAL NETO DE IVA</b>
<b>1</b>	<b>DESARROLLO DE PROYECTO</b>				
1.1	PROYECTO				
1.2	GUIÓN Y/O STORYBOARD				
1.3	EQUIPO DE INVESTIGACIÓN				
1.4	BIBLIOGRAFÍA				
1.5	HONORARIOS TRADUCTOR				
1.6	ARCHIVOS PARA EL PROCESO DE INVESTIGACIÓN				
	<b>TOTAL</b>				
<b>2</b>	<b>ARCHIVO</b>				
2.1	MATERIAL DE ARCHIVO AUDIOVISUAL				
2.2	MATERIAL DE ARCHIVO FOTOGRÁFICO				
2.3	MATERIAL GRÁFICO				
	<b>TOTAL</b>				
<b>3</b>	<b>REALIZACIÓN/PRODUCCIÓN</b>				
3.1	REALIZADOR INTEGRAL				
3.2	DIRECTOR/A DE PRODUCCION				
3.3	PRODUCTOR/A EJECUTIVO				
	<b>TOTAL</b>				
<b>4</b>	<b>EQUIPO TECNICO</b>				
4.1	S.I.C.A.				
4.2	COOPERATIVA DE TRABAJO				
4.3	MERITORIO				
4.4	DIETAS/PERDIEM				
4.5	OTROS				
	<b>TOTAL</b>				

<b>5</b>	<b>ELENCO</b>				
5.1	ELENCO PRINCIPAL				
5.2	ELENCO SECUNDARIO				
5.3	BOLO MAYORES				
5.4	BOLO MENORES				
5.5	EXTRAS				
5.6	OTROS				
	<b>TOTAL</b>				

<b>6</b>	<b>VESTUARIO</b>				
6.1	COMPRA DE MATERIALES				
6.2	REALIZACIONES				
6.3	ACCESORIOS				
6.4	ALQUILERES				
6.5	MANTENIMIENTO Y LIMPIEZA				
	<b>TOTAL</b>				

<b>7</b>	<b>MAQUILLAJE</b>				
7.1	COMPRA DE MATERIALES				
7.2	ALQUILERES				
7.3	REALIZACIÓN Y EFECTOS				
	<b>TOTAL</b>				

<b>8</b>	<b>UTILERIA</b>				
8.1	ALQUILERES				
8.2	COMPRAS				
8.3	REALIZACIONES				
	<b>TOTAL</b>				

<b>9</b>	<b>ESCENOGRAFIA</b>				
9.1	LOCACIONES				
9.2	COMPRA DE MATERIALES				
9.3	REALIZACIONES				
	<b>TOTAL</b>				

<b>10</b>	<b>MOVILIDAD</b>				
10.1	VEHICULO DE PRODUCCIÓN				
10.2	VEHICULO DE UTILERÍA Y ESCENOGRAFÍA				
10.3	TAXIS / REMISES				
10.4	TRANSPORTE PUBLICO				
10.5	MOTHOR HOME, TRAILERS, CAMIONES DE CARGA				
10.6	VIAJES DE RECONOCIMIENTO DE FILMACIÓN				
10.7	PASAJES AL INTERIOR DEL PAIS				
10.8	PASAJES AL EXTERIOR DEL PAIS				
10.9	FLETES DE EQUIPOS Y UTILERIAS				
	<b>TOTAL</b>				

<b>11</b>	<b>COMIDAS Y ALOJAMIENTO</b>				
11.1	SERVICIOS DE CATERING EN FILMACIÓN				
11.2	COMIDA EN COMISIONES DIVERSAS				
11.3	ALOJAMIENTO EN HOTELES O ALQUILERES ESTADIA EN RODAJE				
11.4	LAVANDERIA				
11.5	OTROS				
	<b>TOTAL</b>				

<b>12</b>	<b>MUSICA</b>				
12.1	COMPOSITOR/A - ARREGLADOR/A				
12.2	MUSICOS SADEM				
12.3	SALA DE GRABACIÓN				
12.4	DERECHOS MUSICALES (FONOGRAMAS)				
12.5	DERECHO DE AUTOR (S.A.D.A.I.C.)				
12.6	OTROS				
	<b>TOTAL</b>				

<b>13</b>	<b>MATERIAL DE ALMACENAMIENTO</b>				
13.1	DISCOS RIGIDOS				
13.2	CINTAS LTO / TAPES				
13.3	OTROS ELEMENTOS DE ALMACENAMIENTO				
13.4	ALQUILERES				
13.5	OTROS				
	<b>TOTAL</b>				

<b>14</b>	<b>POSTPRODUCCION DE IMAGEN</b>				
14.1	CONFORMADO DE IMAGEN				
14.2	CORRECCION DE COLOR				
14.3	DCP + KIT				
14.4	DELIVERIES				
14.5	REALIZACION DE TITULOS				
14.6	OTROS				
	<b>TOTAL</b>				

<b>15</b>	<b>CREACIONES DE ANIMACIONES</b>				
15.1	HONORARIOS DE ANIMADOR				
15.2	MATERIALES PARA LA REALIZACIÓN DE LA ANIMACIÓN				
	<b>TOTAL</b>				

<b>16</b>	<b>POSTPRODUCCION DE SONIDO</b>				
16.1	POSTPRODUCCION SONIDO (PAQUETE)				
16.2	ARMADO DE BANDA				
16.3	FOLEY				
16.4	DOBLAJE				
16.5	MEZCLA DE SONIDO				
16.6	EDICION DE EFECTOS				
16.7	LICENCIAS				
16.8	OTROS				
	<b>TOTAL</b>				

<b>17</b>	<b>FUERZA MOTRIZ</b>				
17.1	ALQUILER DE GENERADOR				
17.2	COMBUSTIBLE GENERADOR				
17.3	COMBUSTIBLE PARA VEHÍCULOS				
	<b>TOTAL</b>				

<b>18</b>	<b>EQUIPAMIENTO DE FILMACION</b>				
18.1	COMPRA O ALQUILER EQUIPOS DE CAMARA				
18.2	COMPRA O ALQUILER EQUIPOS DE LUCES				
18.3	COMPRA O ALQUILER EQUIPOS DE SONIDO				
18.4	REPOSICIÓN DE LÁMPARAS				
18.5	EQUIPOS DE COMUNICACIÓN				
18.6	VARIOS DE PRODUCCION				
18.7	OTROS				
	<b>TOTAL</b>				

<b>19</b>	<b>ADMINISTRACIÓN</b>				
19.1	ALQUILER DE OFICINA				
19.2	SERVICIO DE ADMINISTRACIÓN				
19.3	CADETERÍA Y MENSAJERÍA				
19.4	TELEFONÍA (MÓVIL Y FIJA)				
19.5	ÚTILES DE OFICINA				
19.6	HONORARIOS LEGALES				
19.7	HONORARIOS PROFESIONAL CONTABLE				
19.8	TRADUCCION DE CONTRATOS				
19.9	IMPUESTOS DEBITO / CREDITO				
19.10	OTROS				
	<b>TOTAL</b>				

<b>20</b>	<b>SEGUROS</b>				
20.1	SEGUROS DE EQUIPOS				
20.2	SEGUROS DE ACCIDENTES PERSONALES				
20.3	ASISTENCIA AL VIAJERO				
20.4	OTROS				
	<b>TOTAL</b>				

<b>21</b>	<b>SEGURIDAD E HIGIENE</b>				
21.1	SEGURIDAD ESTUDIOS Y BIENES				
21.2	SUMINISTROS DE SEGURIDAD				
21.3	HIGIENE EN SET				
21.4	OTROS				
	<b>TOTAL</b>				

<b>22</b>	<b>CARGAS SOCIALES</b>				
22.1	CARGAS SOCIALES - ASOC. ARGENTINA DE ACTORES				
22.2	CARGAS SOCIALES - S.I.C.A.				
22.3	CARGAS SOCIALES - S.A.de M.				
22.4	OTRAS CARGAS SOCIALES				
	<b>TOTAL</b>				

<b>23</b>	<b>REALIZACIÓN DE TRÁILER Y SPOT</b>				
23.1	CONVERSIÓN DE FORMATO				
23.2	COPIAS SPOT DE CINE				
23.3	REALIZACIÓN DEL TRÁILER Y/O SPOT				
23.4	POST-PRODUCCIÓN DE SONIDO DE TRÁILER Y/O SPOT				
23.5	EDICIÓN DE TRÁILER Y/O SPOT				
23.6	LOCUTOR SPOT RADIO Y TV				
	<b>TOTAL</b>				

<b>24</b>	<b>COPIA A</b>				
24.1	COPIAS DCP				
24.2	SPOTS TEASER DCP				
24.3	TRÁILER DCP				
	<b>TOTAL</b>				

<b>25</b>	<b>REALIZACIÓN DE AFICHES E IMPRESIONES</b>				
25.1	DISEÑO DE PIEZAS PROMOCIONALES: GRÁFICA, DIGITAL.				
25.2	IMPRESIÓN DE AFICHES				
25.3	IMPRESIÓN DE BANNERS				
25.4	STANDEES				
25.5	IMPRESIÓN DE POSTALES				
	<b>TOTAL</b>				

<b>26</b>	<b>PUBLICIDAD</b>				
26.1	PAUTA EN GRÁFICA, MEDIOS DIGITALES, REDES SOCIALES, RADIO, WEB.				
26.2	VIA PÚBLICA.				
26.3	PLOTEO EN SALAS DE CINE				
26.4	PAUTA EN SALAS CINEMATográfICAS.				
	<b>TOTAL</b>				

TOTAL

**RUBRO Y DOCUMENTACION RESPALDATORIA PARA PELICULAS - "DOCUMENTAL"**

**1. DESARROLLO DE PROYECTO**

Factura. Constancia de pago bancarizado. Contrato de servicio, y/o presupuesto pormenorizado.

**2. ARCHIVO**

Factura. Constancia de pago bancarizado. Contrato de servicio, y/o presupuesto pormenorizado.

**3. REALIZACION/PRODUCCION**

Factura. Constancia de pago bancarizado. Contrato de servicio, y/o presupuesto pormenorizado.

**4. EQUIPO TECNICO**

**a) PERSONAL EN RELACION DE DEPENDENCIA:**

Contrato de trabajo certificado ante la entidad sindical que corresponda. Recibos de sueldo. Constancia de pago. Declaraciones juradas del S.U.S.S. debidamente presentadas y con el detalle que surge de los papeles de trabajo. Libro de sueldos y jornales.

**b) COOPERATIVA DE TRABAJO:**

Contrato con firmas certificadas. Factura de servicio. Constancia de pago bancarizado. Nómina del personal afectado a la producción.

Cumplimiento de las obligaciones dispuesto por el Ente regulador. (Certificado matrícula vigente/Libro de registro de Asociados de la Cooperativa/obligaciones previsionales que corresponda.)

**5. ELENCO**

Contrato certificado ante la ASOCIACION ARGENTINA DE ACTORES. Recibo y Planillas de liquidación. Constancia de pago bancarizado.

**6. VESTUARIO – 7. MAQUILLAJE**

Factura. Constancia de pago bancarizado. Contrato de servicio, y/o presupuesto pormenorizado.

**8. UTILERIA – 9. ESCENOGRAFIA**

Factura. Constancia de pago bancarizado. Contrato de servicio, y/o presupuesto pormenorizado.

No se incluyen las inversiones que se incorporan a la productora como inversión para su utilización en futuras realizaciones, para estos casos se deberá considerar una proporción como afectación a la producción.

**10. MOVILIDAD**

Factura. Tickets. Constancia de pago bancarizado. Contrato de servicio y/o presupuesto pormenorizado. Se reconocerán los gastos de transporte en relación al radio del domicilio del lugar de preproducción, rodaje y postproducción, y en relación al personal afectado para las distintas etapas.

**11. COMIDAS Y ALOJAMIENTO**

Factura. Constancia de pago bancarizado. Contrato de servicio, y/o presupuesto pormenorizado.

**12. MUSICA.**

Contrato de servicio. Factura. Constancia de pago bancarizado de músicos, S.A.D.A.I.C. y S.A.D.E.M.

**13. MATERIAL DE ALMACENAMIENTO**

Factura. Constancia de pago bancarizado. Contrato de servicio, y/o presupuesto pormenorizado.

**14. POSTPRODUCCION DE IMAGEN**

Factura. Constancia de pago bancarizado. Contrato de servicio, y/o presupuesto pormenorizado.

**15. CREACION DE ANIMACION**

Factura. Constancia de pago bancarizado. Contrato de servicio, y/o presupuesto pormenorizado.

**16. POSTPRODUCCION DE SONIDO**

Factura. Constancia de pago bancarizado. Contrato de servicio, y/o presupuesto pormenorizado.

17. FUERZA MOTRIZ

Factura. Constancia de pago bancarizado. Contrato de servicio y/o presupuesto pormenorizado.

18. EQUIPAMIENTO DE FILMACION

Bienes alquilados a terceros: Contrato de alquiler, y/o presupuesto pormenorizado, y/o remitos. Factura. Constancia de pago bancarizado.

19. ADMINISTRACION

Contrato. Factura. Ticket. Constancia de pago bancarizado.

(Sólo gastos directos y afectado a la producción.)

20. SEGUROS

Póliza de seguro en original. Factura. Recibo de pago.

21. SEGURIDAD E HIGIENE

a) CON PERSONAL EN RELACION DE DEPENDENCIA: Contrato de trabajo. Recibos de sueldo. Declaraciones juradas del S.U.S.S. debidamente presentadas y con el detalle que surge de los papeles de trabajo. Libro de sueldos y jornales.

b) CON EMPRESA PROVEEDORA DEL SERVICIO: Contrato. Pago del impuesto de sellos si correspondiere. Factura. Constancia de pago bancarizado.

22. CARGAS SOCIALES

Cumplimiento de las obligaciones previsionales. Formulario 931, nómina de empleados afectados y Declaraciones juradas del S.U.S.S. debidamente presentadas ante la AFIP y los comprobantes de pago respectivos. Pagos ante S.I.C.A., A.A.A., S.U.T.E.P., SADEM y otras asociaciones que regulen la actividad que se desarrolle en la producción de la película.

23. REALIZACIÓN DE TRÁILER Y SPOT

Factura. Constancia de pago bancarizado. Contrato de servicio, y/o presupuesto pormenorizado.

24. COPIA A

Factura. Constancia de pago bancarizado. Contrato de servicio, y/o presupuesto pormenorizado.

25. REALIZACIÓN DE AFICHES E IMPRESIONES

Factura. Constancia de pago bancarizado. Contrato de servicio, y/o presupuesto pormenorizado.

26. PUBLICIDAD

Factura. Constancia de pago bancarizado. Contrato de servicio, y/o presupuesto pormenorizado.



República Argentina - Poder Ejecutivo Nacional  
AÑO DE LA RECONSTRUCCIÓN DE LA NACIÓN ARGENTINA

**Hoja Adicional de Firmas**  
**Informe gráfico**

**Número:**

**Referencia:** ANEXO II - (Documental) - EX-2025-24484080- -APN-SGTYC#INCAA

---

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 18 pagina/s.