

ANEXO III**PRESUPUESTO ECONOMICO - ANIMACION**

PELÍCULA -ANIMACION :

PRODUCTOR:

Nº	DENOMINACION DEL RUBRO	COSTO PRESUPUESTADO
1	LIBRO - ARGUMENTO - GUION - STORYBOARD (SCRIPT)	\$ -
2	DIRECCION	\$ -
3	PRODUCCION (STAFF)	\$ -
4	EQUIPO TECNICO (CREW)	\$ -
5	ELENCO	\$ -
6	CARGAS SOCIALES	\$ -
7	VESTUARIO - DISEÑO Y REALIZACIÓN DE PERSONAJES	\$ -
8	MAQUILLAJE	\$ -
9	UTILERÍA - DISEÑO DE AMBIENTES - PROPS	\$ -
10	ESCENOGRAFIA - FONDOS - MAQUETAS	\$ -
11	LOCACIONES	\$ -
12	ARCHIVO	\$ -
13	MUSICA	\$ -
14	MATERIAL DE ALMACENAMIENTO	\$ -
15	POSTPRODUCCION DE IMAGEN	\$ -
16	EDICION	\$ -
17	POSTPRODUCCION DE SONIDO	\$ -
18	EQUIPAMIENTO DE FILMACION	\$ -
19	EFFECTOS ESPECIALES Y VISUALES (SFX + VFX)	\$ -
20	MOVILIDAD	\$ -
21	FUERZA MOTRIZ	\$ -
22	COMIDAS Y ALOJAMIENTO	\$ -
23	ADMINISTRACION	\$ -
24	SEGUROS	\$ -
25	SEGURIDAD E HIGIENE	\$ -
26	PREPRODUCCION	\$ -
27	TRACEADO Y COLOR	\$ -
28	CAPTURA DE MOVIMIENTO (MOCAP)	\$ -
29	POSTPRODUCCION	\$ -
30	SOFTWARE	\$ -
31	EQUIPAMIENTO	\$ -
32	REALIZACIÓN DE TRÁILER Y SPOT	\$ -
33	COPIA A	\$ -
34	REALIZACIÓN DE AFICHES E IMPRESIONES	\$ -
35	PUBLICIDAD	\$ -
TOTAL		\$ -

ANEXO III**PRESUPUESTO ECONOMICO DESGLOSADO - ANIMACION**

PELÍCULA -ANIMACION-:

PRODUCTOR:

Nº RUBRO	DENOMINACION DEL RUBRO	CANTIDAD	UNIDAD	VALOR UNITARIO	TOTAL
1	LIBRO - ARGUMENTO - GUION - STORYBOARD (SCRIPT)				
1.1	LIBRO ORIGINAL				\$ -
1.2	GUION CINEMATOGRAFICO				\$ -
1.3	STORY BOARD				\$ -
1.4	TRADUCCIONES				\$ -
1.5	COPISTERIA				\$ -
1.6	DERECHOS DE AUTOR				\$ -
1.7	ARGENTORES				\$ -
1.8	CONSULTORIA Y COLABORACIONES				\$ -
1.9	INVESTIGACION				\$ -
1.10	DESARROLLO DE PROYECTO				\$ -
1.11	OTROS				\$ -
1	TOTAL				\$ -
2	DIRECCION				
2.1	DIRECTOR/A				\$ -
2.2	CO-DIRECTOR				\$ -
2.3	OTROS				\$ -
2	TOTAL				\$ -
3	PRODUCCION (STAFF)				
3.1	DIRECTOR/A DE PRODUCCION				\$ -
3.2	PRODUCTOR/A EJECUTIVO				\$ -
3.3	PRODUCTOR DELEGADO				\$ -
3.4	OTROS				\$ -
3	TOTAL				\$ -

4	EQUIPO TECNICO (CREW)				
4.1	PERSONAL TECNICO S.I.C.A.				\$ -
4.2	COOPERATIVA DE TRABAJO				\$ -
4.3	DIETAS/PERDIEM				\$ -
4.4	OTROS				\$ -
4	TOTAL				\$ -

5	ELENCO				
5.1	ELENCO PRINCIPAL				\$ -
5.2	ELENCO SECUNDARIO				\$ -
5.3	BOLO MAYORES				\$ -
5.4	BOLO MENORES				\$ -
5.5	EXTRAS				\$ -
5.6	ELENCO PRINCIPAL DOBLAJE				\$ -
5.7	ELENCO SECUNDARIO DOBLAJE				\$ -
5.8	BOLO MAYOR DOBLAJE				\$ -
5.9	BOLO MENOR DOBLAJE				\$ -
5.10	EXTRAS DOBLAJE				\$ -
5.11	OTROS				\$ -
5	TOTAL				\$ -

6	CARGAS SOCIALES				
6.1	CARGAS SOCIALES - ASOC. ARGENTINA DE ACTORES				\$ -
6.2	CARGAS SOCIALES - S.I.C.A.				\$ -
6.3	CARGAS SOCIALES - S.A.de M.				\$ -
6.4	CARGAS SOCIALES - S.U.T.E.P.				\$ -
6.5	OTRAS CARGAS SOCIALES				\$ -
6	TOTAL				\$ -

7	VESTUARIO - DISEÑO Y REALIZACIÓN DE PERSONAJES				
7.1	COMPRA DE MATERIALES: ESTRUCTURAS, ALAMBRES, SILICONAS, RESINAS, PLASTILINAS Y OTROS				\$ -
7.2	ACCESORIOS				\$ -
7.3	ALQUILERES				\$ -
7.4	MANTENIMIENTO Y LIMPIEZA				\$ -
7.5	OTROS				\$ -
7	TOTAL				\$ -

8	MAQUILLAJE				
8.1	COMPRA MATERIALES				\$ -
8.2	REALIZACIONES Y EFECTOS				\$ -
8.3	ALQUILERES				\$ -
8.4	SET MAQUILLAJE Y PEINADO				\$ -
8.5	SET ESPECIAL PARA EFECTOS				\$ -
8.6	OTROS				\$ -
8	TOTAL				\$ -

9	UTILERÍA - DISEÑO DE AMBIENTES - PROPS				
9.1	COMPRA DE MATERIALES				\$ -
9.2	REALIZACIONES Y EFECTOS				\$ -
9.3	ALQUILERES				\$ -
9.4	DISEÑO VISUAL DE PROPS Y AMBIENTES				\$ -
9.5	COMPRA DE UTILERIA 3D PARA IMPRESION (MODELADOS .OBJ, ETC)				\$ -
9.6	OTROS				\$ -
9	TOTAL				\$ -

10	ESCENOGRAFIA - FONDOS - MAQUETAS				
10.1	COMPRA DE MATERIALES E INSUMOS (RESINAS, FILAMENTOS, ETC)				\$ -
10.2	REALIZACIONES				\$ -
10.3	COMPRA Y ALQUILER DE PROTO MAQUETAS (MAQUETA MINIATURA)				\$ -
10.4	SERVICIOS DE ESCANEEO 3D DE MAQUETAS				\$ -
10.5	SERVICIOS DE CONVERSION A POLIGONOS Y ARMADO DE MAQUETA DIGITAL				\$ -
10.6	IMPRESION 3D				\$ -
10.7	MATTE PAINTERS				\$ -
10.8	DISEÑO Y ARMADO DE PALETAS DE COLOR DE FONDOS				\$ -
10.9.	OTROS				\$ -
10	TOTAL				\$ -

11	LOCACIONES				
11.1	ALQUILERES DE SET / OFICINA				\$ -
11.2	PERMISOS				\$ -
11.3	ALQUILER DE TALLER DE ARTE, DIBUJO Y CONFECCION				\$ -
11.4	ALQUILER DE ESTUDIO DE ANIMACION				\$ -
11.5	ALQUILER DE ESPACIO PARA GRANJA DE RENDER				\$ -
11.6	DEPOSITO				\$ -
11.7	OTROS				\$ -
11	TOTAL				\$ -

12	ARCHIVO				
12.1	CONTRATACIONES DE MATERIAL DE ARCHIVO				\$ -
12.2	OTROS				\$ -
12	TOTAL				\$ -

13	MUSICA				
13.1	COMPOSITOR/A - ARREGLADOR/A				\$ -
13.2	DIRECTOR/A MUSICAL				\$ -
13.3	MUSICOS SADEM				\$ -
13.4	SALA DE GRABACION				\$ -
13.5	DERECHOS MUSICALES (FONOGRAMAS)				\$ -
13.6	DERECHO DE AUTOR (S.A.D.A.I.C.)				\$ -
13.7	OTROS				\$ -
13	TOTAL				\$ -

14	MATERIAL DE ALMACENAMIENTO				
14.1	NEGATIVO				\$ -
14.2	POSITIVO				\$ -
14.3	INTERNEGATIVO				\$ -
14.4	NEGATIVO SONIDO				\$ -
14.5	OTROS MATERIALES DE SONIDO				\$ -
14.6	FOTO FIJA				\$ -
14.7	VIDEO				\$ -
14.8	DISCOS DUROS EXTERNOS				\$ -
14.9	MEMORIAS				\$ -
14.10	LTO / OTROS SOPORTES DIGITALES				\$ -
14.11	ALMACENAMIENTO EN LA NUBE (CLOUD BASES)				\$ -
14.12	SERVICIOS DE INSTALACION				\$ -
14.13	SERVICIOS DE SOPORTE TECNICO				\$ -
14.14	DELIVERIES				\$ -
14.15	OTROS MATERIALES DE SONIDO				\$ -
14.16	OTROS				\$ -
14	TOTAL				\$ -

15	POSTPRODUCCION DE IMAGEN				
15.1	REVELADO DE NEGATIVO				\$ -
15.2	CAMPEON				\$ -
15.3	REVELADO DE SONIDO				\$ -
15.4	TRANSFER				\$ -
15.5	REALIZACION DE TITULOS				\$ -
15.6	TIRAJE COPIA "A"				\$ -
15.7	FOTO FIJA				\$ -
15.8	POSTPRODUCCION DE IMAGEN				\$ -
15.9	GENERACION DE DCP				\$ -
15.10	GENERACION DE LTO				\$ -
15.11	TRANSCRIPCION DE IMAGEN DATA A FILMICO				\$ -
15.12	OTROS				\$ -
15	TOTAL				\$ -

16	EDICION				
16.1.	SALA DE EDICION				\$ -
16.2	ALQUILER DE AVID				\$ -
16.3	CORRECCION DE COLOR				\$ -
16.4	OTROS				\$ -
16	TOTAL				\$ -

17	POSTPRODUCCION DE SONIDO				
17.1	TRANSCRIPCION MAGNETICO				\$ -
17.2	TRANSCRIPCION A OPTICO				\$ -
17.3	REGRABACION				\$ -
17.4	DOBLAJE				\$ -
17.5	SONORIZACION / FOLEY				\$ -
17.6	EDICION EFECTOS Y MASTERIZACION				\$ -
17.7	REGALIAS				\$ -
17.8	ALQUILER Y COMPRA DE LIBRERIAS DE SONIDO				\$ -
17.9	MIX FINAL FORMATO 5.1				\$ -
17.10	SALA DE MEZCLAS				\$ -
17.11	DERECHOS DOLBY				\$ -
17.12	OTROS				\$ -
17	TOTAL				\$ -

18	EQUIPAMIENTO DE FILMACION				
18.1	EQUIPOS DE CAMARAS, LENTES Y ACCESORIOS DE CAMARA.				\$ -
18.2	EQUIPOS DE LUCES Y GRIP				\$ -
18.3	EQUIPOS DE SONIDO				\$ -
18.4	REPOSICION DE LAMPARAS				\$ -
18.5	EQUIPOS DE COMUNICACIÓN				\$ -
18.6	VARIOS DE PRODUCCION				\$ -
18.7	OTROS				\$ -
18	TOTAL				\$ -

19	EFFECTOS ESPECIALES Y VISUALES (SFX + VFX)				
19.1	CONTRATACION SFX Y ACCESORIOS				\$ -
19.2	SUPERVISION SFX				\$ -
19.3	STUNTS				\$ -
19.4	CONTRATACION VFX EN SET				\$ -
19.5	OTROS				\$ -
19	TOTAL				\$ -

20	MOVILIDAD				
20.1	VEHICULOS DE PRODUCCION				\$ -
20.2	TAXIS / REMISES				\$ -
20.3	TRANSPORTE PUBLICO				\$ -
20.4	PEAJES. GARAGE, ESTACIONAMIENTO				\$ -
20.5	MOTHOR HOME, TRAILERS Y CAMIONES DE CARGA				\$ -
20.6	PASAJES AL INTERIOR DEL PAIS				\$ -
20.7	PASAJES AL EXTERIOR DEL PAIS				\$ -
20.8	FLETES DE EQUIPOS Y UTILERIA				\$ -
20.9	OTROS				\$ -
20	TOTAL				\$ -

21	FUERZA MOTRIZ				
21.1	ALQUILER DE GENERADORES				\$ -
21.2	COMBUSTIBLE PARA GENERADORES				\$ -
21.3	COMBUSTIBLE PARA VEHICULOS				\$ -
21	TOTAL				\$ -

22	COMIDAS Y ALOJAMIENTO				
22.1	SERVICIO DE CATERING EN FILMACION				\$ -
22.2	COMIDAS EN COMISIONES DIVERSAS				\$ -
22.3	ALOJAMIENTO EN FILMACION				\$ -
22.4	LAVANDERIA				\$ -
22.5	OTROS				\$ -
22	TOTAL				\$ -

23	ADMINISTRACIÓN				
23.1	ALQUILER DE OFICINA				\$ -
23.2	SERVICIO DE ADMINISTRACIÓN				\$ -
23.3	CADETERÍA Y MENSAJERÍA				\$ -
23.4	ÚTILES DE OFICINA / PAPELERÍA / ETC.				\$ -
23.5	TELEFONÍA (MÓVIL Y FIJA)				\$ -
23.6	HONORARIOS LEGALES				\$ -
23.7	HONORARIOS PROFESIONAL CONTABLE				\$ -
23.8	SERVICIO DE INTERNET BANDA ANCHA Y TRANSFERENCIA DE ARCHIVOS				\$ -
23.9	IMPUESTOS DEBITO / CREDITO				\$ -
23.10	OTROS				\$ -
23	TOTAL				\$ -

24	SEGUROS				
24.1	SEGUROS EQUIPOS - LOCACIONES				\$ -
24.2	SEGUROS DE ACCIDENTES PERSONALES				\$ -
24.3	SEGUROS DE CAUCION				\$ -
24.4	OTROS				\$ -
24	TOTAL				\$ -

25	SEGURIDAD E HIGIENE				
25.1	SEGURIDAD PARA FILMACION				\$ -
25.2	SEGURIDAD EN BIENES				\$ -
25.3	MATERIALES Y SERVICIOS PARA PROTOCOLOS SANITARIOS				\$ -
25.4	OTROS				\$ -
25	TOTAL				\$ -

26	PREPRODUCCION				
26.1	REALIZACION DE ANIMATICS				\$ -
26.2	REALIZACION DE COLOR SCRIPT Y COLOR KEYS				\$ -
26.3	DISEÑO DE MINIATURAS Y PRUEBAS DE PERSONAJES				\$ -
26.4	REALIZACION DE PRUEBAS DE ESTILO / STYLE FRAMES				\$ -
26.5	SERVICIOS DE DISEÑO GRAFICO, TIPOGRAFICO E INDUSTRIAL				\$ -
26.6	DISEÑO Y REALIZACION DE BIBLIA DE PROYECTO				\$ -
26.7	REALIZACION DE TEASER / TRAILER				\$ -
26.8	MATERIALES: INSUMOS GRAFICOS, PAPELERIA, IMPRESIONES Y OTROS				\$ -
26.9	OTROS				\$ -
26	TOTAL				\$ -

27	TRACEADO Y COLOR				
27.1	COMPRA DE MATERIALES (PINTURAS, TINTAS, MARCADORES, REPUESTOS, ETC)				\$ -
27.2	DISEÑO Y ARMADO DE PALETAS DE COLOR DE PERSONAJES				\$ -
27.3	ESCANEO 2D Y 3D, TRACEADO Y VECTORIZACIÓN DE DIBUJOS				\$ -
27.4	DISEÑO Y ARMADO DE PINCELES DIGITALES				\$ -
27.5	EFFECTOS DIGITALES DE LINE ART				\$ -
27.6	OTROS				\$ -
27	TOTAL				

28	CAPTURA DE MOVIMIENTO (MOCAP)				
28.1	ALQUILER DE ESTUDIO				\$ -
28.2	ALQUILER DE PANTALLAS DE CHROMA O BACK PROJECTING				\$ -
28.3	ALQUILER DE PROYECTOR				\$ -
28.4	ALQUILER DE TRAJE DE MOTION CAPTURE				\$ -
28.5	ALQUILER DE CAMARAS DE MOTION CAPTURE				\$ -
28.6	SERVICIO DE LIMPIEZA DE KEY FRAMES				\$ -
28.7	COMPRA DE MATERIALES				\$ -
28.8	REALIZACIONES				\$ -
28.9	ALQUILERES				\$ -
28.10	OTROS				\$ -
28	TOTAL				\$ -

29	POSTPRODUCCION				
29.1	SERVICIOS DE EXPORTACION Y RENDERIZADO DE IMAGENES				\$ -
29.2	BORRADO DE PUNTOS DE TRACKEO Y SOPORTES				\$ -
29.3	GENERACION DE CONTACT SHEET PARA ILUMINACION				\$ -
29.4	CONSTRUCCION DE GRANJA DE RENDER				\$ -
29.5	ALQUILER DE GRANJA DE RENDER				\$ -
29.6	INSTALACION DE GRANJA DE RENDER				\$ -
29.7	ORGANIZACION DE MATERIAL PARA GRANJA DE RENDER				\$ -
29.8	OTROS				\$ -
29	TOTAL				\$ -

30	SOFTWARE				
30.1	ALQUILER DE SOFTWARE DE GESTION DE PROYECTO				\$ -
30.2	ALQUILER DE SOFTWARE DE ANIMACIÓN 2D, 3D O STOPMOTION				\$ -
30.3	ALQUILER DE SOFTWARE PARA VFX				\$ -
30.4	ALQUILER DE SOFTWARE DE CONVERSION A 3D				\$ -
30.5	ALQUILER DE SOFTWARE PARA TRACKING				\$ -
30.6	ALQUILER DE SOFTWARE PARA RENDER Y PLUGINS				\$ -
30.7	COMPRA DE LICENCIAS				\$ -
30.8	COMPRAS Y ALQUILERES OTROS SOFTWARES				\$ -
30.9	SERVICIO DE INSTALACION				\$ -
30.10	SERVICIO DE SOPORTE TECNICO				\$ -
30.11	SERVICIO DE ACTUALIZACIONES				\$ -
30.12	OTROS				\$ -
30	TOTAL				\$ -

31	EQUIPAMIENTO				
31.1	SERVIDORES				\$ -
31.2	COMPUTADORAS				\$ -
31.3	TABLETAS DIGITALES				\$ -
31.4	MONITORES				\$ -
31.5	ESCANERS E IMPRESORAS				\$ -
31.6	MICROFONOS				\$ -
31.7	SWITCHES				\$ -
31.8	CABLEADOS				\$ -
31.9	MESAS DE ANIMACION				\$ -
31.10	DISEÑO DE NUEVAS TECNOLOGIAS				\$ -
31.11	SERVICIO DE INSTALACION				\$ -
31.12	SERVICIO DE SOPORTE TECNICO				\$ -
31.13	ESCRITORIOS Y SILLAS				\$ -
31.14	OTROS				\$ -
31	TOTAL				\$ -

32	REALIZACIÓN DE TRÁILER Y SPOT				
32.1	CONVERSIÓN DE FORMATO				\$ -
32.2	COPIAS SPOT DE CINE				\$ -
32.3	REALIZACIÓN DEL TRÁILER Y/O SPOT				\$ -
32.4	POST-PRODUCCIÓN DE SONIDO DE TRÁILER Y/O SPOT				\$ -
32.5	EDICIÓN DE TRÁILER Y/O SPOT				\$ -
32.6	LOCUTOR SPOT RADIO Y TV				\$ -
32	TOTAL				\$ -

33	COPIA A				
33.1	COPIAS DCP				\$ -
33.2	SPOTS TEASER DCP				\$ -
33.3	TRÁILER DCP				\$ -
33	TOTAL				\$ -

34	REALIZACIÓN DE AFICHES E IMPRESIONES				
34.1	DISEÑO DE PIEZAS PROMOCIONALES: GRÁFICA, DIGITAL.				\$ -
34.2	IMPRESIÓN DE AFICHES				\$ -
34.3	IMPRESIÓN DE BANNERS				\$ -
34.4	STANDEES				\$ -
34.5	IMPRESIÓN DE POSTALES				\$ -
34	TOTAL				\$ -

35	PUBLICIDAD				
35.1	PAUTA EN GRÁFICA, MEDIOS DIGITALES, REDES SOCIALES, RADIO, WEB.				\$ -
35.2	VIA PÚBLICA.				\$ -
35.3	PLOTEO EN SALAS DE CINE				\$ -
35.4	PAUTA EN SALAS CINEMATOGRAFICAS.				\$ -
35	TOTAL				\$ -

	TOTAL				\$ -
--	--------------	--	--	--	------

ANEXO III**PLAN FINANCIERO - ANIMACION****PELICULA - ANIMACION:****PRODUCTOR:**

N° RUBRO	DENOMINACION DEL RUBRO	COSTO PRESUPUESTADO	ETAPA		
			PREPRODUCCION	RODAJE	POSTPRODUCCION
1	LIBRO - ARGUMENTO - GUION - STORYBOARD (SCRIPT)				
2	DIRECCION				
3	PRODUCCION (STAFF)				
4	EQUIPO TECNICO (CREW)				
5	ELENCO				
6	CARGAS SOCIALES				
7	VESTUARIO - DISEÑO Y REALIZACIÓN DE PERSONAJES				
8	MAQUILLAJE				
9	UTILERÍA - DISEÑO DE AMBIENTES - PROPS				
10	ESCENOGRAFIA - FONDOS - MAQUETAS				
11	LOCACIONES				
12	ARCHIVO				
13	MUSICA				
14	MATERIAL DE ALMACENAMIENTO				
15	POSTPRODUCCION DE IMAGEN				
16	EDICION				
17	POSTPRODUCCION DE SONIDO				
18	EQUIPAMIENTO DE FILMACION				
19	EFFECTOS ESPECIALES Y VISUALES (SFX + VFX)				
20	MOVILIDAD				
21	FUERZA MOTRIZ				
22	COMIDAS Y ALOJAMIENTO				
23	ADMINISTRACION				
24	SEGUROS				
25	SEGURIDAD E HIGIENE				
26	PREPRODUCCION				
27	TRACEADO Y COLOR				
28	CAPTURA DE MOVIMIENTO (MOCAP)				
29	POSTPRODUCCION				
30	SOFTWARE				
31	EQUIPAMIENTO				
32	REALIZACIÓN DE TRÁILER Y SPOT				
33	COPIA A				
34	REALIZACIÓN DE AFICHES E IMPRESIONES				
35	PUBLICIDAD				
TOTAL					

ANEXO III

PLAN ECONOMICO

PELICULA - ANIMACION:

PRODUCTOR:

CUENTA	DENOMINACION	PESOS
	INGRESOS	
1	CAJA	\$ -
2	CREDITO INCAA	\$ -
3	APORTES TERCEROS EN EFECTIVO	\$ -
4	APORTES TERCEROS EN ESPECIE	\$ -
5	APORTES TERCEROS EN CONTRATO DE OBRA	\$ -
6	OTROS APORTES	\$ -

TOTAL \$ -

COSTO DE PRODUCCIÓN PELÍCULA NACIONAL - ANIMACION**ANEXO III**

PELÍCULA :

PRODUCTOR:

RUBRO Nº	DENOMINACION DEL RUBRO	COSTO PRESENTADO TOTAL NETO DE IVA
1	LIBRO - ARGUMENTO - GUION - STORYBOARD (SCRIPT)	
2	DIRECCION	
3	PRODUCCION (STAFF)	
4	EQUIPO TECNICO (CREW)	
5	ELENCO	
6	CARGAS SOCIALES	
7	VESTUARIO - DISEÑO Y REALIZACIÓN DE PERSONAJES	
8	MAQUILLAJE	
9	UTILERÍA - DISEÑO DE AMBIENTES - PROPS	
10	ESCENOGRAFIA - FONDOS - MAQUETAS	
11	LOCACIONES	
12	ARCHIVO	
13	MUSICA	
14	MATERIAL DE ALMACENAMIENTO	
15	POSTPRODUCCION DE IMAGEN	
16	EDICION	
17	POSTPRODUCCION DE SONIDO	
18	EQUIPAMIENTO DE FILMACION	
19	EFECTOS ESPECIALES Y VISUALES (SFX + VFX)	
20	MOVILIDAD	
21	FUERZA MOTRIZ	
22	COMIDAS Y ALOJAMIENTO	
23	ADMINISTRACION	
24	SEGUROS	
25	SEGURIDAD E HIGIENE	
26	PREPRODUCCION	
27	TRACEADO Y COLOR	
28	CAPTURA DE MOVIMIENTO (MOCAP)	
29	POSTPRODUCCION	
30	SOFTWARE	
31	EQUIPAMIENTO	
32	REALIZACIÓN DE TRÁILER Y SPOT	
33	COPIA A	
34	REALIZACIÓN DE AFICHES E IMPRESIONES	
35	PUBLICIDAD	

TOTAL **IMPORTANTE:**

A los fines del reconocimiento de costo final de la película por parte del INCAA se aceptarán los rubros establecidos en la presente resolución con los siguientes cambios:

- Los rubros de Dirección y Producción, no podrá superar el 15% en su conjunto del costo total reconocido.
- En el Subrubro: 5.1 Elenco principal, se aceptará en el reconocimiento de costos hasta 3 salarios mínimos fijado por la Asociación Argentina de Actores.
- El rubro Administración estará limitado solo a gastos directos de la producción en el proyecto, y no se aceptarán gastos de estructura de la productora.

ANEXO III**COSTO DE PRODUCCION DESGLOSADO - ANIMACION**PELÍCULA :
PRODUCTOR:

Nº RUBRO	DENOMINACION DEL RUBRO	FECHA	Nº COMPROBANTE	RAZÓN SOCIAL	COSTO PRESENTADO TOTAL NETO DE IVA
1	LIBRO - ARGUMENTO - GUION - STORYBOARD (SCRIPT)				
1.1	LIBRO ORIGINAL				
1.2	GUION CINEMATOGRAFICO				
1.3	STORY BOARD				
1.4	TRADUCCIONES				
1.5	COPISTERIA				
1.6	DERECHOS DE AUTOR				
1.7	ARGENTORES				
1.8	CONSULTORIA Y COLABORACIONES				
1.9	INVESTIGACION				
1.10	DESARROLLO DE PROYECTO				
1.11	OTROS				
1	TOTAL				
2	DIRECCION				
2.1	DIRECTOR/A				
2.2	CO-DIRECTOR				
2.3	OTROS				
2	TOTAL				
3	PRODUCCION (STAFF)				
3.1	DIRECTOR/A DE PRODUCCION				
3.2	PRODUCTOR/A EJECUTIVO				
3.3	PRODUCTOR DELEGADO				
3.4	OTROS				
3	TOTAL				
4	EQUIPO TECNICO (CREW)				
4.1	PERSONAL TECNICO S.I.C.A.				
4.2	COOPERATIVA DE TRABAJO				
4.3	DIETAS/PERDIEM				
4.4	OTROS				
4	TOTAL				

5	ELENCO				
5.1	ELENCO PRINCIPAL				
5.2	ELENCO SECUNDARIO				
5.3	BOLO MAYORES				
5.4	BOLO MENORES				
5.5	EXTRAS				
5.6	ELENCO PRINCIPAL DOBLAJE				
5.7	ELENCO SECUNDARIO DOBLAJE				
5.8	BOLO MAYOR DOBLAJE				
5.9	BOLO MENOR DOBLAJE				
5.10	EXTRAS DOBLAJE				
5.11	OTROS				
5	TOTAL				

6	CARGAS SOCIALES				
6.1	CARGAS SOCIALES - ASOC. ARGENTINA DE ACTORES				
6.2	CARGAS SOCIALES - S.I.C.A.				
6.3	CARGAS SOCIALES - S.A.de M.				
6.4	CARGAS SOCIALES - S.U.T.E.P.				
6.5	OTRAS CARGAS SOCIALES				
6	TOTAL				

7	VESTUARIO - DISEÑO Y REALIZACIÓN DE PERSONAJES				
7.1	PLASTILINAS Y OTROS				
7.2	ACCESORIOS				
7.3	ALQUILERES				
7.4	MANTENIMIENTO Y LIMPIEZA				
7.5	OTROS				
7	TOTAL				

8	MAQUILLAJE				
8.1	COMPRA MATERIALES				
8.2	REALIZACIONES Y EFECTOS				
8.3	ALQUILERES				
8.4	SET MAQUILLAJE Y PEINADO				
8.5	SET ESPECIAL PARA EFECTOS				
8.6	OTROS				
8	TOTAL				

9	UTILERÍA - DISEÑO DE AMBIENTES - PROPS				
9.1	COMPRA DE MATERIALES				
9.2	REALIZACIONES Y EFECTOS				
9.3	ALQUILERES				
9.4	DISEÑO VISUAL DE PROPS Y AMBIENTES				
9.5	COMPRA DE UTILERIA 3D PARA IMPRESION (MODELADOS .OBJ, ETC)				
9.6	OTROS				
9	TOTAL				

10	ESCENOGRAFIA - FONDOS - MAQUETAS				
10.1	COMPRA DE MATERIALES E INSUMOS (RESINAS, FILAMENTOS, ETC)				
10.2	REALIZACIONES				
10.3	COMPRA Y ALQUILER DE PROTO MAQUETAS (MAQUETA MINIATURA)				
10.4	SERVICIOS DE ESCANEEO 3D DE MAQUETAS				
10.5	SERVICIOS DE CONVERSION A POLIGONOS Y ARMADO DE MAQUETA DIGITAL				
10.6	IMPRESION 3D				
10.7	MATTE PAINTERS				
10.8	DISEÑO Y ARMADO DE PALETAS DE COLOR DE FONDOS				
10.9.	OTROS				
10	TOTAL				

11	LOCACIONES				
11.1	ALQUILERES DE SET / OFICINA				
11.2	PERMISOS				
11.3	ALQUILER DE TALLER DE ARTE, DIBUJO Y CONFECCION				
11.4	ALQUILER DE ESTUDIO DE ANIMACION				
11.5	ALQUILER DE ESPACIO PARA GRANJA DE RENDER				
11.6	DEPOSITO				
11.7	OTROS				
11	TOTAL				

12	ARCHIVO				
12.1	CONTRATACIONES DE MATERIAL DE ARCHIVO				
12.2	OTROS				
12	TOTAL				

13	MUSICA				
13.1	COMPOSITOR/A - ARREGLADOR/A				
13.2	DIRECTOR/A MUSICAL				
13.3	MUSICOS SADEM				
13.4	SALA DE GRABACION				
13.5	DERECHOS MUSICALES (FONOGRAMAS)				
13.6	DERECHO DE AUTOR (S.A.D.A.I.C.)				
13.7	OTROS				
13	TOTAL				

14	MATERIAL DE ALMACENAMIENTO				
14.1	NEGATIVO				
14.2	POSITIVO				
14.3	INTERNEGATIVO				
14.4	NEGATIVO SONIDO				
14.5	OTROS MATERIALES DE SONIDO				
14.6	FOTO FIJA				
14.7	VIDEO				
14.8	DISCOS DUROS EXTERNOS				
14.9	MEMORIAS				
14.10	LTO / OTROS SOPORTES DIGITALES				
14.11	ALMACENAMIENTO EN LA NUBE (CLOUD BASES)				
14.12	SERVICIOS DE INSTALACION				
14.13	SERVICIOS DE SOPORTE TECNICO				
14.14	DELIVERIES				
14.15	OTROS MATERIALES DE SONIDO				
14.16	OTROS				
14	TOTAL				

15	POSTPRODUCCION DE IMAGEN				
15.1	REVELADO DE NEGATIVO				
15.2	CAMPEON				
15.3	REVELADO DE SONIDO				
15.4	TRANSFER				
15.5	REALIZACION DE TITULOS				
15.6	TIRAJE COPIA "A"				
15.7	FOTO FIJA				
15.8	POSTPRODUCCION DE IMAGEN				
15.9	GENERACION DE DCP				
15.10	GENERACION DE LTO				
15.11	TRANSCRIPCION DE IMAGEN DATA A FILMICO				
15.12	OTROS				
15	TOTAL				

16	EDICION				
16.1.	SALA DE EDICION				
16.2	ALQUILER DE AVID				
16.3	CORRECCION DE COLOR				
16.4	OTROS				
16	TOTAL				

17	POSTPRODUCCION DE SONIDO				
17.1	TRANSCRIPCION MAGNETICO				
17.2	TRANSCRIPCION A OPTICO				
17.3	REGRABACION				
17.4	DOBLAJE				
17.5	SONORIZACION / FOLEY				
17.6	EDICION EFECTOS Y MASTERIZACION				
17.7	REGALIAS				
17.8	ALQUILER Y COMPRA DE LIBRERIAS DE SONIDO				
17.9	MIX FINAL FORMATO 5.1				
17.10	SALA DE MEZCLAS				
17.11	DERECHOS DOLBY				
17.12	OTROS				
17	TOTAL				

18	EQUIPAMIENTO DE FILMACION				
18.1	EQUIPOS DE CAMARAS, LENTES Y ACCESORIOS DE CAMARA.				
18.2	EQUIPOS DE LUCES Y GRIP				
18.3	EQUIPOS DE SONIDO				
18.4	REPOSICION DE LAMPARAS				
18.5	EQUIPOS DE COMUNICACIÓN				
18.6	VARIOS DE PRODUCCION				
18.7	OTROS				
18	TOTAL				

19	EFECTOS ESPECIALES Y VISUALES (SFX + VFX)				
19.1	CONTRATACION SFX Y ACCESORIOS				
19.2	SUPERVISION SFX				
19.3	STUNTS				
19.4	CONTRATACION VFX EN SET				
19.5	OTROS				
19	TOTAL				

20	MOVILIDAD				
20.1	VEHICULOS DE PRODUCCION				
20.2	TAXIS / REMISES				
20.3	TRANSPORTE PUBLICO				
20.4	PEAJES, GARAGE, ESTACIONAMIENTO				
20.5	MOTHOR HOME, TRAILERS Y CAMIONES DE CARGA				
20.6	PASAJES AL INTERIOR DEL PAIS				
20.7	PASAJES AL EXTERIOR DEL PAIS				
20.8	FLETES DE EQUIPOS Y UTILERIA				
20.9	OTROS				
20	TOTAL				

21	FUERZA MOTRIZ				
21.1	ALQUILER DE GENERADORES				
21.2	COMBUSTIBLE PARA GENERADORES				
21.3	COMBUSTIBLE PARA VEHICULOS				
21	TOTAL				

22	COMIDAS Y ALOJAMIENTO				
22.1	SERVICIO DE CATERING EN FILMACION				
22.2	COMIDAS EN COMISIONES DIVERSAS				
22.3	ALOJAMIENTO EN FILMACION				
22.4	LAVANDERIA				
22.5	OTROS				
22	TOTAL				

23	ADMINISTRACIÓN				
23.1	ALQUILER DE OFICINA				
23.2	SERVICIO DE ADMINISTRACIÓN				
23.3	CADETERÍA Y MENSAJERÍA				
23.4	ÚTILES DE OFICINA / PAPELERÍA / ETC.				
23.5	TELEFONÍA (MÓVIL Y FIJA)				
23.6	HONORARIOS LEGALES				
23.7	HONORARIOS PROFESIONAL CONTABLE				
23.8	SERVICIO DE INTERNET BANDA ANCHA Y TRANSFERENCIA DE ARCHIVOS				
23.9	IMPUESTOS DEBITO / CREDITO				
23.10	OTROS				
23	TOTAL				

24	SEGUROS				
24.1	SEGUROS EQUIPOS - LOCACIONES				
24.2	SEGUROS DE ACCIDENTES PERSONALES				
24.3	SEGUROS DE CAUCION				
24.4	OTROS				
24	TOTAL				

25	SEGURIDAD E HIGIENE				
25.1	SEGURIDAD PARA FILMACION				
25.2	SEGURIDAD EN BIENES				
25.3	MATERIALES Y SERVICIOS PARA PROTOCOLOS SANITARIOS				
25.4	OTROS				
25	TOTAL				

26	PREPRODUCCION				
26.1	REALIZACION DE ANIMATICS				
26.2	REALIZACION DE COLOR SCRIPT Y COLOR KEYS				
26.3	DISEÑO DE MINIATURAS Y PRUEBAS DE PERSONAJES				
26.4	REALIZACION DE PRUEBAS DE ESTILO / STYLE FRAMES				
26.5	SERVICIOS DE DISEÑO GRAFICO, TIPOGRAFICO E INDUSTRIAL				
26.6	DISEÑO Y REALIZACION DE BIBLIA DE PROYECTO				
26.7	REALIZACION DE TEASER / TRAILER				
26.8	MATERIALES: INSUMOS GRAFICOS, PAPELERIA, IMPRESIONES Y OTROS				
26.9	OTROS				
26	TOTAL				

27	TRACEADO Y COLOR				
27.1	COMPRA DE MATERIALES (PINTURAS, TINTAS, MARCADORES, REPUESTOS, ETC)				
27.2	DISEÑO Y ARMADO DE PALETAS DE COLOR DE PERSONAJES				
27.3	2D Y 3D, TRACEADO Y VECTORIZACIÓN DE DIBUJOS				
27.4	DISEÑO Y ARMADO DE PINCELES DIGITALES				
27.5	EFFECTOS DIGITALES DE LINE ART				
27.6	OTROS				
27	TOTAL				

28	CAPTURA DE MOVIMIENTO (MOCAP)				
28.1	ALQUILER DE ESTUDIO				
28.2	ALQUILER DE PANTALLAS DE CHROMA O BACK PROJECTING				
28.3	ALQUILER DE PROYECTOR				
28.4	ALQUILER DE TRAJE DE MOTION CAPTURE				
28.5	ALQUILER DE CAMARAS DE MOTION CAPTURE				
28.6	SERVICIO DE LIMPIEZA DE KEY FRAMES				
28.7	COMPRA DE MATERIALES				
28.8	REALIZACIONES				
28.9	ALQUILERES				
28.10	OTROS				
28	TOTAL				

29	POSTPRODUCCION				
29.1	SERVICIOS DE EXPORTACION Y RENDERIZADO DE IMAGENES				
29.2	BORRADO DE PUNTOS DE TRACKEO Y SOPORTES				
29.3	GENERACION DE CONTACT SHEET PARA ILUMINACION				
29.4	CONSTRUCCION DE GRANJA DE RENDER				
29.5	ALQUILER DE GRANJA DE RENDER				
29.6	INSTALACION DE GRANJA DE RENDER				
29.7	ORGANIZACION DE MATERIAL PARA GRANJA DE RENDER				
29.8	OTROS				
29	TOTAL				

30	SOFTWARE				
30.1	ALQUILER DE SOFTWARE DE GESTION DE PROYECTO				
30.2	ALQUILER DE SOFTWARE DE ANIMACIÓN 2D, 3D O STOPMOTION				
30.3	ALQUILER DE SOFTWARE PARA VFX				
30.4	ALQUILER DE SOFTWARE DE CONVERSION A 3D				
30.5	ALQUILER DE SOFTWARE PARA TRACKING				
30.6	ALQUILER DE SOFTWARE PARA RENDER Y PLUGINS				
30.7	COMPRA DE LICENCIAS				
30.8	COMPRA Y ALQUILERES OTROS SOFTWARES				
30.9	SERVICIO DE INSTALACION				
30.10	SERVICIO DE SOPORTE TECNICO				
30.11	SERVICIO DE ACTUALIZACIONES				
30.12	OTROS				
30	TOTAL				

31	EQUIPAMIENTO				
31.1	SERVIDORES				
31.2	COMPUTADORAS				
31.3	TABLETAS DIGITALES				
31.4	MONITORES				
31.5	ESCANERS E IMPRESORAS				
31.6	MICROFONOS				
31.7	SWITCHES				
31.8	CABLEADOS				
31.9	MESAS DE ANIMACION				
31.10	DISEÑO DE NUEVAS TECNOLOGIAS				
31.11	SERVICIO DE INSTALACION				
31.12	SERVICIO DE SOPORTE TECNICO				
31.13	ESCRITORIOS Y SILLAS				
31.14	OTROS				
31	TOTAL				

32	REALIZACIÓN DE TRÁILER Y SPOT				
32.1	CONVERSIÓN DE FORMATO				
32.2	COPIAS SPOT DE CINE				
32.3	REALIZACIÓN DEL TRÁILER Y/O SPOT				
32.4	POST-PRODUCCIÓN DE SONIDO DE TRÁILER Y/O SPOT				
32.5	EDICIÓN DE TRÁILER Y/O SPOT				
32.6	LOCUTOR SPOT RADIO Y TV				
32	TOTAL				

33	COPIA A				
33.1	COPIAS DCP				
33.2	SPOTS TEASER DCP				
33.3	TRÁILER DCP				
33	TOTAL				

34	REALIZACIÓN DE AFICHES E IMPRESIONES				
34.1	DISEÑO DE PIEZAS PROMOCIONALES: GRÁFICA, DIGITAL.				
34.2	IMPRESIÓN DE AFICHES				
34.3	IMPRESIÓN DE BANNERS				
34.4	STANDEES				
34.5	IMPRESIÓN DE POSTALES				
34	TOTAL				

35	PUBLICIDAD				
35.1	PAUTA EN GRÁFICA, MEDIOS DIGITALES, REDES SOCIALES, REDIO, WEB.				
35.2	VIA PÚBLICA.				
35.3	PLOTEO EN SALAS DE CINE				
35.4	PAUTA EN SALAS CINEMATOGRAFICAS.				
35	TOTAL				

TOTAL

RUBRO Y DOCUMENTACION RESPALDATORIA PARA PELICULAS - "ANIMACION"

1. LIBRO - ARGUMENTO – GUION- STORYBOARD (SCRIPT)

Contrato con ARGENTORES. Factura. Constancia de pago bancarizado.

2. DIRECCION

Factura. Contrato de servicio. Constancia de pago bancarizado.

3. PRODUCCION (STAFF)

Factura. Contrato de servicio. Constancia de pago bancarizado.

4. EQUIPO TECNICO (CREW)

a) PERSONAL EN RELACION DE DEPENDENCIA:

Contrato de trabajo certificado ante la entidad sindical que corresponda. Recibos de sueldo. Constancia de pago. Declaraciones juradas del S.U.S.S. debidamente presentadas y con el detalle que surge de los papeles de trabajo. Libro de sueldos y jornales.

b) COOPERATIVA DE TRABAJO:

Contrato con firmas certificadas. Factura de servicio. Constancia de pago bancarizado. Nómina del personal afectado a la producción.

Cumplimiento de las obligaciones dispuesto por el Ente regulador. (Certificado matrícula vigente/Libro de registro de Asociados de la Cooperativa/obligaciones previsionales que corresponda.)

5. ELENCO

Contrato certificado ante la ASOCIACION ARGENTINA DE ACTORES. Recibo y Planillas de liquidación. Constancia de pago bancarizado.

6. CARGAS SOCIALES

Cumplimiento de las obligaciones previsionales. Formulario 931, nómina de empleados afectados y Declaraciones juradas del S.U.S.S. debidamente presentadas ante la AFIP y los comprobantes de pago respectivos. Pagos ante S.I.C.A., A.A.A., S.U.T.E.P., SADEM y otras asociaciones que regulen la actividad que se desarrolle en la producción de la película.

7. VESTUARIO – DISEÑO Y REALIZACIÓN DE PERSONAJES

Factura. Constancia de pago bancarizado. Contrato de servicio y/o presupuesto pormenorizado.

8. MAQUILLAJE

Factura. Constancia de pago bancarizado. Contrato de servicio y/o presupuesto pormenorizado.

9. UTILERIA – DISEÑO DE AMBIENTES - PROPS

Factura. Constancia de pago bancarizado. Contrato de servicio y/o presupuesto pormenorizado.

No se incluyen las inversiones que se incorporan a la productora como inversión para su utilización en futuras realizaciones, para estos casos se deberá considerar una proporción como afectación a la producción.

10. ESCENOGRAFIA – FONDOS – MAQUETAS

Factura. Constancia de pago bancarizado. Contrato de servicio y/o presupuesto pormenorizado.

No se incluyen las inversiones que se incorporan a la productora como inversión para su utilización en futuras realizaciones, para estos casos se deberá considerar una proporción como afectación a la producción.

11. LOCACIONES

Factura. Contrato de alquiler. Constancia de pago bancarizado.

12. ARCHIVO

Factura. Constancia de pago bancarizado. Contrato de servicio y/o presupuesto pormenorizado.

13. MUSICA

Contrato de servicio. Factura. Constancia de pago bancarizado de músicos, S.A.D.A.I.C. y S.A.D.E.M.

14. MATERIAL DE ALMACENAMIENTO

Factura. Constancia de pago bancarizado. Contrato y/o presupuesto pormenorizado –si correspondiere-

15. POSTPRODUCCION DE IMAGEN

Factura. Constancia de pago bancarizado. Contrato de servicio y/o presupuesto pormenorizado.

16. EDICION

Factura. Constancia de pago bancarizado. Contrato de servicio y/o presupuesto pormenorizado.

17. POSTPRODUCCION DE SONIDO

Factura. Constancia de pago bancarizado. Contrato de servicio y/o presupuesto pormenorizado.

18. EQUIPAMIENTO DE FILMACION

Bienes alquilados a terceros: Contrato de alquiler. Presupuesto pormenorizado o remitos. Factura. Constancia de pago bancarizado.

19. EFECTOS ESPECIALES Y VISUALES (SFX + VFX)

Factura. Constancia de pago bancarizado. Contrato de servicio y/o presupuesto pormenorizado.

20. MOVILIDAD

Factura. Tickets. Constancia de pago bancarizado. Contrato de servicio y/o presupuesto pormenorizado.

21. FUERZA MOTRIZ

Factura. Tickets. Constancia de pago bancarizado. Contrato de servicio y/o presupuesto pormenorizado.

22. COMIDAS Y ALOJAMIENTO

Factura. Constancia de pago bancarizado. Contrato de servicio catering y/o presupuesto pormenorizado.

23. ADMINISTRACION

Contrato. Factura. Ticket. Constancia de pago bancarizado.

(Sólo gastos directos y afectado a la producción)

24. SEGUROS

Póliza de seguro en original con detalle. Factura. Constancia de pago bancarizado.

25. SEGURIDAD E HIGIENE

Factura. Constancia de pago bancarizado. Contrato de servicio.

26. PREPRODUCCIÓN

Factura. Constancia de pago bancarizado. Contrato de servicio y/o presupuesto pormenorizado.

27. TRACEADO Y COLOR

Factura. Constancia de pago bancarizado. Contrato de servicio y/o presupuesto pormenorizado.

28. CAPTURA DE MOVIMIENTO (MOCAP)

Factura. Contrato de alquiler, y/o presupuesto pormenorizado, y/o remitos. Constancia de pago bancarizado.

29. POSTPRODUCCION

Factura. Constancia de pago bancarizado. Contrato de servicio, y/o presupuesto pormenorizado.

30. SOFTWARE

Factura. Constancia de pago bancarizado. Contrato de servicio, y/o presupuesto pormenorizado.

31. EQUIPAMIENTO

Factura. Constancia de pago bancarizado. Contrato de servicio, y/o presupuesto pormenorizado.

32. REALIZACIÓN DE TRÁILER Y SPOT

Factura. Constancia de pago bancarizado. Contrato de servicio, y/o presupuesto pormenorizado.

33. COPIA A

Factura. Constancia de pago bancarizado. Contrato de servicio, y/o presupuesto pormenorizado.

34. REALIZACIÓN DE AFICHES E IMPRESIONES

Factura. Constancia de pago bancarizado. Contrato de servicio, y/o presupuesto pormenorizado.

35. PUBLICIDAD

Factura. Constancia de pago bancarizado. Contrato de servicio, y/o presupuesto pormenorizado.



República Argentina - Poder Ejecutivo Nacional
AÑO DE LA RECONSTRUCCIÓN DE LA NACIÓN ARGENTINA

Hoja Adicional de Firmas
Informe gráfico

Número:

Referencia: ANEXO III (Animación) - EX-2025-24484080- -APN-SGTYC#INCAA

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 26 pagina/s.