

ANEXO IV

**DECLARACION JURADA A PRESENTAR POR LAS PRODUCTORAS QUE SOLICITEN ACTUALIZACION
PRESUPUESTARIA EN ETAPA DE POSTPRODUCCIÓN**

1. NOMBRE DE LA PELÍCULA:

2. PRODUCTORA:

3. DIRECTOR:

4. FECHA DE FIN DE RODAJE

5. ESTADO DE PRODUCCION A LA FECHA

6. MOTIVOS QUE IMPIDIERON LA CONTINUIDAD DE LA PRODUCCION Y QUE AFECTARON LA MISMA.

7. SEMANAS PENDIENTES PARA TERMINACIÓN DE LA PELICULA

8. FECHA ESTIMADA DE ENTREGA DE COPIA A Y TENTATIVA DE ESTRENO DE LA PELICULA.

9. PRESUPUESTO ECONOMICO Y FINANCIERO. FUNDAMENTOS DE LOS INCREMENTOS.

PRESUPUESTO ECONOMICO FICCION

PELÍCULA -FICCION:

PRODUCTOR:

SI (*)

PARCIAL (**)

NO (***)

Nº RUBRO	DENOMINACION DEL RUBRO	COSTO PRESUPUESTADO	
1	LIBRO - ARGUMENTO - GUION	\$ -	(***)
2	DIRECCION	\$ -	(**)
3	PRODUCCION	\$ -	(**)
4	EQUIPO TECNICO	\$ -	(**)
5	ELENCO	\$ -	(***)
6	CARGAS SOCIALES	\$ -	(**)
7	VESTUARIO	\$ -	(***)
8	MAQUILLAJE	\$ -	(***)
9	UTILERIA	\$ -	(***)
10	ESCENOGRAFIA	\$ -	(***)
11	LOCACIONES	\$ -	(***)
12	MATERIAL DE ARCHIVO	\$ -	(**)
13	MUSICA	\$ -	(*)
14	MATERIAL VIRGEN	\$ -	(*)
15	PROCESO DE LABORATORIO	\$ -	(*)
16	EDICION	\$ -	(*)
17	PROCESO DE SONIDO	\$ -	(*)
18	EQUIPO DE CAMARA Y LUCES	\$ -	(**)
19	EFEITOS ESPECIALES	\$ -	(*)
20	MOVILIDAD	\$ -	(**)
21	FUERZA MOTRIZ	\$ -	(**)
22	COMIDAS Y ALOJAMIENTO	\$ -	(**)
23	ADMINISTRACION	\$ -	(**)
24	SEGUROS	\$ -	(***)
25	SEGURIDAD	\$ -	(***)
TOTAL		\$ -	

NOTA: Consideraciones para la Actualización Presupuestaria en etapa de Postproducción.

(*) Serán considerados aquellos rubros que refieran a la última etapa del proyecto.

(**) Serán considerados Parcialmente aquellos rubros y en proporción a lo declarado en el plan Financiero. (Etapa Postproducción)

(***) No serán considerados aquellos rubros que habiendo concluido el Rodaje, el gasto representa mayoría presupuestaria en esa etapa. Solo en caso de que se denuncie y acredite que hubo retomas posterior al Fin de Rodaje denunciado; o haya actualización de paritaria gremial, etc., podrá actualizarse parcialmente los rubros de rodaje.

PRESUPUESTO ECONOMICO DOCUMENTAL

PELÍCULA -DOCUMENTAL :

PRODUCTOR:

SI (*)

PARCIAL (**)

NO (***)

Nº RUBRO	DENOMINACION DEL RUBRO	COSTO PRESUPUESTADO	
1	DESARROLLO DE PROYECTO	\$ -	(***)
2	MATERIAL DE ARCHIVO	\$ -	(**)
3	REALIZACIÓN/PRODUCCIÓN	\$ -	(**)
4	EQUIPO TECNICO	\$ -	(**)
5	ELENCO	\$ -	(**)
6	VESTUARIO	\$ -	(***)
7	MAQUILLAJE	\$ -	(***)
8	UTILERIA	\$ -	(***)
9	ESCENOGRAFIA	\$ -	(***)
10	MOVILIDAD	\$ -	(**)
11	COMIDAS Y ALOJAMIENTO	\$ -	(**)
12	MUSICA	\$ -	(*)
13	SOPORTE DE REGISTRO	\$ -	(*)
14	PROCESO DE POST-PRODUCCIÓN DE IMAGEN	\$ -	(*)
15	CREACIÓN DE ANIMACIONES	\$ -	(*)
16	PROCESO DE POST-PRODUCCIÓN DE SONIDO	\$ -	(*)
17	FUERZA MOTRIZ	\$ -	(**)
18	EQUIPOS DE CAMARAS/LUCES/SONIDO	\$ -	(*)
19	ADMINISTRACION	\$ -	(**)
20	SEGUROS	\$ -	(***)
21	SEGURIDAD	\$ -	(***)
22	CARGAS SOCIALES	\$ -	(**)
TOTAL		\$ -	

NOTA: Consideraciones para la Actualización Presupuestaria en etapa de Postproducción.

(*) Serán considerados aquellos rubros que refieran a la última etapa del proyecto.

(**) Serán considerados Parcialmente aquellos rubros y en proporción a lo declarado en el plan Financiero. (Etapa Postproducción)

(***) No serán considerados aquellos rubros que habiendo concluido el Rodaje, el gasto representa mayoría presupuestaria en esa etapa. Solo en caso de que se denuncie y acredite que hubo retomas posterior al Fin de Rodaje denunciado; o haya actualización de paritaria gremial, etc., podrá actualizarse parcialmente los rubros de rodaje.

PRESUPUESTO ECONOMICO ANIMACION

PELÍCULA -ANIMACION :

PRODUCTOR:

SI (*)

PARCIAL (**)

NO (***)

Nº	DENOMINACION DEL RUBRO	COSTO PRESUPUESTADO	
1	LIBRO - ARGUMENTO - GUION - STORYBOARD	\$ -	(**)
2	DIRECCION	\$ -	(**)
3	PRODUCCION	\$ -	(**)
4	EQUIPO TECNICO	\$ -	(**)
5	ELENCO	\$ -	(**)
6	CARGAS SOCIALES	\$ -	(**)
7	VESTUARIO - DISEÑO Y REALIZACIÓN DE PERSONAJES	\$ -	(**)
8	MAQUILLAJE	\$ -	(**)
9	UTILERÍA - DISEÑO DE AMBIENTES - PROPS	\$ -	(**)
10	ESCENOGRAFIA - FONDOS - MAQUETAS	\$ -	(**)
11	LOCACIONES	\$ -	(***)
12	MATERIAL DE ARCHIVO	\$ -	(***)
13	MUSICA	\$ -	(*)
14	MATERIAL VIRGEN	\$ -	(*)
15	PROCESO DE LABORATORIO	\$ -	(*)
16	EDICION	\$ -	(*)
17	PROCESO DE SONIDO	\$ -	(*)
18	EQUIPOS DE CAMARAS Y LUCES	\$ -	(*)
19	EFEITOS ESPECIALES	\$ -	(*)
20	MOVILIDAD	\$ -	(**)
21	FUERZA MOTRIZ	\$ -	(**)
22	COMIDAS Y ALOJAMIENTO	\$ -	(**)
23	ADMINISTRACION	\$ -	(**)
24	SEGUROS	\$ -	(***)
25	SEGURIDAD	\$ -	(***)
26	PREPRODUCCION	\$ -	(***)
27	TRACEADO Y COLOR	\$ -	(***)
28	CAPTURA DE MOVIMIENTO (MOCAP)	\$ -	(***)
29	POSTPRODUCCION	\$ -	(*)
30	SOFTWARE	\$ -	(*)
31	EQUIPAMIENTO	\$ -	(*)
TOTAL		\$ -	

NOTA: Consideraciones para la Actualización Presupuestaria en etapa de Postproducción.

(*) Serán considerados aquellos rubros que refieran a la última etapa del proyecto.

(**) Serán considerados Parcialmente aquellos rubros y en proporción a lo declarado en el plan Financiero.
(Etapa Postproducción)

(***) No serán considerados aquellos rubros que habiendo concluido el Rodaje, el gasto representa mayoría presupuestaria en esa etapa. Solo en caso de que se denuncie y acredite que hubo retomas posterior al Fin de Rodaje denunciado; o haya actualización de paritaria gremial, etc., podrá actualizarse parcialmente los rubros de rodaje.



República Argentina - Poder Ejecutivo Nacional
AÑO DE LA RECONSTRUCCIÓN DE LA NACIÓN ARGENTINA

Hoja Adicional de Firmas
Informe gráfico

Número:

Referencia: ANEXO IV (DDJJ y Actualización de postproducción) EX-2025-24484080- -APN-SGTYC#INCAA

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 4 pagina/s.